SULLE TRE RETI RAI

# Tutte Coppe oggi in tv

Orgia televisiva di calcio, questa sera, con tre squadre italiane impegnate nelle semifinali delle coppe europee. Si incomincia con Malines-Sampdoria per la Coppa delle Coppe (ore [illegible] diretta su Tv3), in parziale contemporanea (ore 20,30 diretta Tv2) a Napoli-Bayern per la Coppa Uefa, e infine gran finale (ore 21 diretta Tv1) con Real Madrid-Milan per la Coppa dei Campioni.

Tutte e tre le squadre italiane sono attese da un impegno molto severo. Per Sampdoria e Napoli (blucerchiati al gran completo, incerta invece la presenza di Maradona), al loro primo grande appuntamento internazionale, è un'occasione «storica»; per il Milan un revival Anni Novanta di sfide che sono entrate nella leggenda del calcio.

Maradona farà il miracolo?

SERVIZI ALLE PAGINE 17e18

Ferdinand Leitner

AL LINGOTTO

# Via alla Stagione sinfonica In cartellone 9 concerti Orchestra e coro della Rai

TORINO ● Al Lingotto, venerdì prossimo, si apre la Stagione sinfonica di primavera. Il titolo, *«Musica nel Decadentismo tra Otto e Novecento»*, sembra un po' una tesi di laurea, ma i contenuti sono veramente straordinari. I nove concerti che compongono il cartellone [illegible] per l'ascoltatore come un pellegrinaggio attraverso i musei delle principali capitali europee tra la fine del secolo scorso e gli inizi del nuovo. Un viaggio musicale fra le seduzioni dell' *«Art Nouveau»*. Il concerto che inaugura la Stagione è la *«Salomé»* di Richard Strauss eseguita sotto la direzione di Ferdinand Leitner. Altri autori: il boemo Zemlinsky ed il polacco Szymanovski. A concludere la rassegna sarà il *«Requiem»* di Berlioz.

SERVIZIO A PAGINA 21

DOLLARO

1375 (+3)

BORSA

In ribasso

| PREZZI | alle 10,15 |
|---|---|
| Fiat | 9.370 |
| Pirelli co. | 8.280 |
| Olivetti | 9.370 |
| Montedison | 2.085 |
| Generali | 42.400 |
| Sip | 2.870 |
| Buton | 2.760 |
| Ifi | 18.095 |
| Comau | 2.850 |
| Ferruzzi f. | 3.080 |
| Bastogi | 410 |

STAMPASERA

N. 92 MERCOLEDI' 5 APRILE 1989 L. 1000

VIVITORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

# I Giubergia: «Sentenza iniqua da noi stava bene»

## Serena sarà a giorni affidata a un'altra famiglia. Raccolte 110 mila firme. I ricorsi avranno tempi lunghi e si rischia che l'odissea della bimba non abbia più fine

TORINO ● Nella comunità alloggio per minori della Provincia, proprio all'angolo di viale Thovex, dove da due settimane custodiscono la piccola Serena, sono sul piede di guerra. Ormai è trapelato dove la bambina filippina è stata tenuta nascosta: assistenti sociali e «suore laiche» sanno che il loro segreto non è più tale.

Il personale vigila attento. Un estraneo è individuato già nel giardino, dove in mezzo ad un'aiuola campeggia una statua che raffigura una madre dal seno generoso che allatta con amore il figlioletto. Di vedere Serena non se ne parla neanche. Lo sbarramento è rigoroso.

Eppure in questo ambiente, un ex brefotrofio, dietro una facciata rossa di quattro piani, con decine di altri bambini infelici dalle vicende tormentate, *«ella sta fisicamente e psicologicamente meglio* — hanno scritto i giudici nella sentenza depositata ieri —. *Serena non ha attraversato fasi di protesta, né di disperazione, né si è dimostrata passiva... dal punto di vista fisico-muscolare è apparsa del tutto distesa, allegra, tranquilla. La bambina messa in un luogo diverso appare migliorata rispetto a quando si trovava nella famiglia Giubergia»*.

La conclusione dei magistrati è: *«Ciò può essere dipeso anche da un atteggiamento meno possessivo e dalla situazione d'insicurezza in cui tutta la famiglia si trovava... ma ciò che conta è che questa famiglia non ha avuto quelle valenze terapeutiche che debbono avere le normali famiglie adottive... in prospettiva [illegible] appena sarà data ad un'altra famiglia n.d.r.) la bambina sarà in una situazione nettamente più vantaggiosa»*.

Francesco e Rosanna Giubergia hanno pianto, nella cascina di Racconigi dove sono ospitati da un amico, quando hanno letto la sentenza che li taccia implicitamente di essere stati pessimi genitori per Serena. Sono indignati, umiliati e tanto offesi. Dice Rosanna Giubergia: *«Se credono in Dio come noi non so come di notte potranno dormire dopo aver scritto queste cose. Nelle perizie e nelle [illegible] ci sono [illegible] menzogne»*. Aggiunge Francesco Giubergia: *«Vorrei sapere chi in Italia o nel mondo può credere che Serena, rinchiusa in un istituto dopo esserci stata tolta di colpo, aver perduto un fratellino e la casa dove viveva da 14 mesi, si sia subito dimenticata di tutto e non ci chiami nemmeno? Come si fa a dire che è persino più felice? A questo punto perché non ci tolgono pure Nasario, se siamo genitori tanto indegni?»*.

Per i Giubergia la sentenza dei giudici è iniqua, è ovvio. Però anche da altre parti ci sono commenti perplessi alle decisioni dei magistrati torinesi. Molti hanno notato come le conclusioni dei periti indicati dai Giubergia e dal tribunale siano diametralmente opposte. Chi ha ragione? E poi, come si fa a stabilire che una bambina di tre anni *«è forte»*? Come si può sostenere che *«la bambina non ha subito traumi per il distacco»*? Come si può, addirittura, esser certi che in un'altra famiglia *«sarà in una situazione nettamente più vantaggiosa»*?

La sentenza sta sollevando un vespaio di polemiche e la reazione di chi è a favore dei Giubergia non si è fatta attendere. Continua la raccolta di firme «pro Serena» che sarebbe già arrivata a 130 mila, una cifra astronomica. La battaglia per la bambina continuerà ancora a lungo, sia sul fronte legale (i Giubergia hanno già annunciato un nuovo ricorso) sia sul fronte dell'opinione pubblica. Inoltre c'è il ministro di Grazia e Giustizia Vassalli che ha dichiarato: *«La vicenda non è finita, ci sono altri tentativi che i Giubergia possono fare»*. Il caso sta per arrivare in Parlamento.

**Marco Vaglietti**

I coniugi Giubergia, Francesco e Rosanna, commentano la sentenza che ha loro tolto Serena



LA PROTESTA NEGLI OSPEDALI

# Vertice in Regione sul ticket

## Per i test sull'allergia si pagherebbe fino a 600 mila lire

TORINO ● Oggi pomeriggio vertice in Regione con i responsabili delle Usl per fare il punto sull'applicazione dei nuovi ticket ospedalieri. L'assessore alla sanità Eugenio Maccari non si fa però troppe illusioni e spiega: *«Cercheremo di chiarire i punti principali del decreto, ma saranno sicuramente necessari altri incontri prima di poter normalizzare la situazione. Verranno date le prime direttive in modo da rendere omogenea tra i vari ospedali l'applicazione delle nuove norme in modo da frenare la confusione che si è creata in questi giorni»*.

Il caos comunque non accenna a diminuire. Giorgio Martiny, direttore sanitario del Sant'Anna, dice: *«Le difficoltà maggiori si incontrano a causa della totale mancanza di riferimenti del nuovo tariffario. Non sappiamo come considerare alcuni tipi di analisi, che ticket applicare. Tutto per il momento è lasciato ad un'interpretazione molto personale»*. E su questo punto gli esempi non mancano. Una radiografia completa della spina dorsale deve costare 10 mila lire o 30 mila visto che si devono fare tre lastre? E ancora: il test per stabilire un'allergia può veramente arrivare a 600 mila nel caso non si individui subito il polline?

Intanto in tutti gli ospedali si stanno continuando a raccogliere le firme. Arrivate a quota settemila in queste ultime ore, sono raccolte un po' ovunque. I sindacati hanno già preannunciato manifestazione in tutta Italia mentre è già stato annunciato che il decreto comunque dovrà subire degli aggiustamenti. Potrebbe anche essere ritirato? *«Non sappiamo assolutamente nulla»*, risponde Maccari. *«E' difficile fare delle previsioni soprattutto perché sino a questo momento sono state registrate le posizioni dei singoli partiti e bisognerà vedere quali saranno le valutazioni all'interno del Parlamento»*.

Al Martini Nuovo di via Tofane stamani è stata comunque un'altra mattinata in cui ha regnato il caos. Allo sportello per il ritiro dei referti e le prenotazioni la gente ha continuato a protestare e lamentarsi. Analoga situazione negli altri ospedali cittadini con problemi sempre più gravi per quanto riguarda l'eccezionale affluenza nel pronto soccorso. A questo proposito i sindacalisti del Martini aprono però un nuovo punto interrogativo. Dicono: *«Giustamente fino ad ora è stato considerato un servizio completamente gratuito, ma a ben vedere il decreto su questo punto non è chiaro. C'è soltanto da sperare che prevalga il buon senso e che a nessuno venga in mente di applicare i ticket anche in questo caso»*. Tutto quindi continua sulla falsariga dei giorni scorsi con l'esasperazione che ormai è alle stelle.

Alle Molinette, Giovanna Perletti, 65 anni, in attesa di essere medicata ad un braccio, non ne può più. Dice: *«Sto aspettando da ore e devo anche pagare. Oltretutto devo essere medicata tre volte alla settimana. Come faccio a pagare? Vi sembra giusto?»*.

L'assessore Maccari è comunque chiaro. Spiega ancora: *«Bisogna innanzitutto usare intelligenza nell'applicazione di questo decreto. Non bisogna voler essere dei burocrati a tutti i costi. Oltretutto è facile comprendere come in questi primi giorni la situazione debba essere gestita in un modo flessibile per poter permettere di arrivare velocemente a chiarire tutti i dubbi e le perplessità. La gente è anche esasperata, ma bisogna comprendere che nessuno di noi ha responsabilità precise su quanto sta accadendo. Tutti si limitano a cercare di applicare i nuovi decreti nel miglior modo possibile cercando dove possibile di limitare le disfunzioni. Proprio per questo l'incontro di oggi pomeriggio permetterà di fare un primo passo avanti»*.

**Paolo Negro**

«NON HO AIUTATO MIA MADRE A MORIRE»

# Dramma di Sandra Milo in tv

## Ma la «macchina della verità» la smentisce e lei scoppia in lacrime

ROMA ● *«Sì, mia madre mi chiese di aiutarla a morire per non subire più le sofferenze del male che la stava divorando. Ma io non l'ho fatto. No, mia madre non è morta per eutanasia»*.

Ma la macchina della verità la smentisce: Sandra Milo non risponde sinceramente.

La presentatrice di «Piccoli fans» è comparsa in tv lunedì sera nella trasmissione di Giancarlo Santalmassi, protagonista della puntata dedicata all'eutanasia. La sua non è stata una presenza casuale. Cinque anni fa l'attrice era stata sottoposta ad un duplice procedimento penale (e venne assolta) per aver fatto ammissioni più o meno esplicite su un suo «coinvolgimento» nella morte della madre. Al processo sostenne di aver detto il falso ai giornalisti che l'avevano intervistata, o che comunque le sue parole non erano state capite.

Lunedì ha rievocato in lacrime la sua tragica esperienza, sottoponendosi all'interrogatorio della macchina della verità. E da questa ha subito un verdetto di colpevolezza.

Infatti, alle domande «ha praticato l'eutanasia a sua madre?» e «sa per certo che la morte di sua madre è avvenuta per eutanasia?» ha risposto con altrettanti secchi «no», ma l'ago della macchinona ha immediatamente registrato forti oscillazioni che segnalerebbero l'insincerità del teste.

Eutanasia o no? *«Dentro di me ho desiderato la morte di mia madre, come ho già spiegato al giudice... Ci sono tante verità, la mia, se potessi, la direi... Non c'è solo la verità della macchina...»*.

r. i.

Lo zar Nicola II con la zarina Alessandra Fedorovna e le figlie Olga, Tatiana, Maria e Anastasia

**INTERVISTA.** Parla il principe Nicola Romanoff, esule a Roma, cugino dell'ultimo zar di Russia. Perché tutta la famiglia imperiale fu fucilata durante la rivoluzione? «Più che una scelta dei bolscevichi fu una decisione incontrollata del Soviet degli Urali»

# «La perestroika chiarirà anche il massacro degli zar»

**«Il Giornale» dedica questa mattina l'intera terza pagina al primo dei tre articoli nei quali si rievoca la tragica fine di Nicola II, della zarina Alessandra e dei loro figli.**

**Si tratta della testimonianza di un cineasta russo, Gelij Rjabov, che dieci anni fa — nel corso di una spedizione archeologica a Ekaterinburg, dove avvenne l'eccidio — scoprì i resti mortali della famiglia imperiale. Rjabov ottenne il permesso di effettuare la spedizione dall'allora ministro degli Interni Solachov, uccisosi lo scorso autunno.**

**La notizia del ritrovamento sarà quanto prima resa ufficiale anche in Urss.**

Lo zar Nicola II di Russia durante una gita in barca con il figlioletto Alessio

## «Bisogna avere il coraggio di affrontare la verità storica. A Mosca, grazie alla glasnost, sono in tanti a chiedersi oggi il perché di quella strage senza processo»

ROMA ■ Sua Altezza Imperiale il principe Nicola Romanoff, cugino dell'ultimo Zar di Russia, oggi è uno scrittore apolide quasi settantenne, con tre figlie sposate con italiani. E' nato in esilio, vive a Roma ed ormai è un repubblicano convinto.

Nella famiglia imperiale ha un posto simile a quello che i Duchi d'Aosta occupano in Casa Savoia. E' fedele al cugino Vladimiro Romanoff, pretendente al trono imperiale, ma confessa: *«Io non sono monarchico. E non sono nemmeno favorevole a presidenze imperiali. Credo fermamente in un sistema dove le responsabilità si dividono. Son favorevole ad una Repubblica di tipo francese, perché nel contesto di oggi la monarchia non può più funzionare là dove si interrompono rapporti secolari fra trono e popolo».*

Per il principe il discorso vale anche per l'Unione Sovietica: *«Preferisco che conservi questo suo impero multinazionale e che si evolva in senso democratico. Spero che Gorbaciov riesca nella sua riforma. Dovrà sconfiggere l'inerzia burocratica. Dovrà riuscire a scuotere il popolo russo, che purtroppo per secoli è stato abituato ad obbedire, senza mai poter decidere, costretto a dover accettare solo ordini dall'alto».*

Questi giudizi non devono sorprendere, anche se espressi da un rappresentante della casa imperiale. Dice Nicola Romanoff: *«Bisogna aver il coraggio di affrontare la verità storica. Anche in Russia grazie alla glasnost di Gorbaciov si incomincia a cercare di riempire il vuoto di notizie esistito fra la presa di potere dei bolscevichi e il massacro della famiglia imperiale. Proprio in questo periodo, in occasione del bicentenario della Rivoluzione francese, diverse voci sovietiche si chiedono perché lo Zar sia stato fucilato con i figli, mentre la discendenza di Luigi, Re di Francia, venne risparmiata. Luigi Capeto, in più, venne processato, mentre Nicola no».*

Secondo il principe Romanoff, *«l'eccidio della famiglia imperiale più che una scelta decisa dai vertici rivoluzionari è stata una decisione incontrollata del Soviet degli Urali, che aveva in consegna i prigionieri».* Insomma è stata una svista? *«E' stata un'azione commessa in una realtà statuale in sfascio, ben diversa da quella organizzata e centralizzata odierna».*

Son parole pacate, ormai pronunciate con la serenità dello storico: *«Sì, perché dopo 70 anni bisogna ormai esorcizzare lo spettro della Rivoluzione».* Si può parlare quindi di riconciliazione fra la Russia imperiale e l'Unione Sovietica di Gorbaciov? *«Diciamo che per molti di noi, esuli, ma naturalizzati in altri Paesi, oggi è più facile guardare con distacco a quegli avvenimenti. Inoltre i nostri rapporti con la Russia non sono stati interrotti. A livello ufficiale il governo sovietico non ha mai avuto con noi il minimo contatto, ma i miei cugini Nikita e Alessandro Romanoff hanno potuto già fare alcune visite in Unione Sovietica, accolti anche con un tocco di cordialità».*

L'Unione Sovietica quindi non vi ha banditi come ha fatto l'Italia con i Savoia? *«No, non mi risulta che vi sia alcun bando. Evidentemente non facciamo più paura, forse ci ritengono parte di un vecchio [illegible] che non è bene dimenticare. Io comunque in Russia non ci sono ancora andato. Il viaggio mi turba. Ho paura di perdere i ricordi della mia infanzia. Temo di vedere nella cruda realtà odierna quei palazzi e quei luoghi che non ho mai conosciuto, ma che ho imparato a immaginare ascoltando da bambino i nostalgici racconti dei vecchi dignitari della Corte in esilio».*

**Maurizio Lupo**

# Direzione pci Ingrao e Lama dicono addio

Luciano Lama

Pietro Ingrao

ROMA ■ Pietro Ingrao ha deciso di lasciare la Direzione del pci *«per agevolare il ricambio generazionale al vertice del partito»*, come ha scritto in una lettera ad Achille Occhetto. Al segretario del pci sono arrivate altre due missive con la stessa richiesta: sono quelle di Paolo Bufalini e Luciano Lama che hanno chiesto di non essere riconfermati in Direzione. Lettere dai toni e contenuti differenti per le diverse storie personali e i diversi ruoli svolti dai tre personaggi all'interno del partito.

La rinuncia che più fa scalpore è quella di Ingrao, il leader della sinistra, considerato con Occhetto uno dei vincitori del XVIII congresso. Il suo addio alla Direzione non ha accenti polemici nei confronti del «nuovo corso» occhettiano e non significa l'abbandono della politica o del ruolo influente finora avuto. Ingrao sarà ancora componente del Comitato centrale e principale ispiratore delle attività del Centro studi per la riforma dello Stato. Non hanno accenti polemici nemmeno le lettere di Lama e Bufalini entrambi legati, anche se con differenti approcci, alla «destra migliorista».

Sarà il Comitato centrale che si riunisce oggi pomeriggio alle Botteghe Oscure a ratificare la nuova Direzione e la nuova segreteria [illegible]. E sarà Occhetto a comunicare il contenuto delle tre lettere. Ma nonostante le tre rinunce, non mancano problemi per la formazione del nuovo vertice e alcune sostituzioni, come quelle di Gerardo Chiaromonte e di Emanuele Macaluso non appaiono ancora scontate. Si parla addirittura di un posto destinato alla minoranza cossuttiana destinato a Ves Carpi di Bolzano. Anche per la segreteria, che dovrebbe essere riportata a sette componenti, le ultime voci non danno più per uscente Fabio Mussi, ma il solo Pellicani.

SECONDO LA FIAT

## Beni culturali in Italia Così le aziende possono aiutare lo Stato

ROMA ■ La Fiat intende rispondere alla domanda che proviene dalla società di incrementare e tutelare il patrimonio artistico e culturale italiano. A questo scopo ha in cantiere varie iniziative come l'intervento che, insieme alla Cassa di Risparmio di Torino e all'Ordine Mauriziano, sta realizzando sulla palazzina di Stupinigi.

Lo ha detto il responsabile delle relazioni esterne della Fiat, Cesare Annibaldi, ascoltato dalla commissione Cultura della Camera nell'ambito di un'indagine conoscitiva sui beni culturali.

A giudizio di Annibaldi le risposte che le aziende possono dare alla salvaguardia del patrimonio artistico e culturale sono «di tipo economico, perché possono mettere a disposizione delle risorse immediatamente finalizzate e di tipo organizzativo in quanto queste imprese se hanno una capacità è quella di organizzare e questa prerogativa può essere applicata in questo campo in aiuto, a sostegno e in esecuzione degli interventi e delle direttive di parte pubblica».

INTERVISTA

## De Benedetti: attenti alle mie prossime mosse nel settore comunicazioni

PARIGI ● Le prossime imprese di partecipazioni del gruppo di Carlo De Benedetti saranno realizzate nel settore della comunicazione. Lo ha detto ieri l'industriale e finanziere italiano nel corso di una intervista alla radio «Europe 1».

De Benedetti, che ha appena deciso di rilanciare l'offerta pubblica di acquisto su Dumenil Leblé, ha annunciato *«numerose iniziative, di cui alcune piuttosto notevoli»*.

«Europe 1» ha intervistato De Benedetti in diretta, all'inizio di una giornata dedicata all'Italia. *«Le notizie che avrete dal nostro gruppo, almeno quelle a più breve scadenza, saranno soprattutto nel settore della comunicazione»*.

Per quanto riguarda la vicenda della Société Générale de Belgique, De Benedetti ritiene che essa abbia provocato *«un cambiamento in profondità nella Sgb, e un po' anche nel Belgio»*. Sull'eventualità di una cessione della partecipazione del 15 per cento in Sgb, ha affermato che *«in Sgb noi non siamo l'operatore industriale, e dunque se c'è una logica, saremo portati prima o poi a cedere questa partecipazione»*.

*«D'altra parte»*, ha aggiunto, *«noi non saremo mai disposti a farlo senza aver tratto vantaggi dal punto di vista finanziario»*, dal momento che *«noi abbiamo contribuito in maniera fondamentale a cambiare la società, a raddrizzarla, a indicarne le strategie. E fare tutto questo senza averne soddisfazioni dal punto di vista finanziario sarebbe assurdo»*.

(Ansa)

Carlo De Benedetti

LA VUOLE DE BENEDETTI

## Mondadori ed «Espresso» si riparla di fusione (sarà la volta buona?)

MILANO ● Si riparla di fusione tra Mondadori e L'Espresso, ma questa volta con qualche probabilità di fattibilità dell'operazione. Il progetto — annunciato in più di un'occasione — sarebbe appoggiato da Carlo De Benedetti nella sua veste di azionista di primo piano in entrambe le società. Ieri, a Roma, c'è stato un vertice del consiglio di amministrazione dell'Editoriale L'Espresso; sabato si riunirà a Segrate quello della Mondadori.

Perché quest'operazione, della quale dà notizia «Il Sole-24 Ore» di oggi? I vantaggi della «fusione» si misurano su due piani. Uno strettamente industriale, legato all'integrazione di due realtà editoriali piuttosto differenziate per periodicità delle testate e fasce di lettori; l'altro più squisitamente politico, in quanto l'aggregazione di Espresso e Mondadori provocherebbe un forte incremento del «fattore influenza» sul pubblico.

Nell'operazione sarebbe coinvolta anche «Repubblica», posseduta in joint venture da entrambe le società.

NOTIZIE

## Oggi in sciopero 250.000 statali

ROMA ■ In sciopero oggi 250.000 statali. Protestano per il mancato rinnovo del contratto di lavoro e per i «tagli» decisi dal governo. All'agitazione, indetta da Cgil, Cisl, Uil, aderiscono Cisnal e Dirstat. Si fermano anche i doganieri e il personale della giustizia, con possibili disagi a Fiumicino e nei tribunali.

### Decretone: si va alla fiducia?

ROMA ■ Non decolla l'esame parlamentare del decretone fiscale: nella prima giornata di votazioni, la maggioranza ha disertato Montecitorio e per tre volte è mancato il numero legale. Tutto è rinviato ad oggi, tra le proteste del pci che parla di «farsa». Prende sempre più consistenza l'eventualità che il governo ponga la fiducia.

### De Mita «star» a Tokyo

TOKYO ■ Soddisfacente conclusione della missione a Tokyo di Ciriaco De Mita. Il presidente del Consiglio ha avuto l'onore di partecipare al primo pranzo di Stato offerto dall'imperatore Akihito e ha ricambiato la cortesia rivolgendo al successore di Hirohito il primo invito a visitare un Paese straniero. Al termine dell'incontro, sia De Mita che il nostro ministro degli Esteri Andreotti, sono stati ricevuti dal ministro giapponese dell'Industria.

### «Fermiamo l'ascesa del dollaro»

NEW YORK ● Il «gruppo dei Sette», club dei ministri finanziari dei Paesi industrializzati ha fermato, con un fronte comune, la pericolosa ascesa del dollaro, ma si è spaccato in due tronconi quando si è trattato di appoggiare in pieno l'iniziativa americana per ridurre i debiti del Terzo Mondo con l'intervento del Fondo monetario e della Banca mondiale, accanto alle banche private creditrici.

### Europee: guerra fra psi e pci

ROMA ■ Psi contro pci. Sarà uno dei principali temi della prossima campagna per le elezioni europee: la dimostrazione l'ha fornita Bettino Craxi. Parlando a Sorrento agli europarlamentari socialisti dei Paesi della Cee il segretario del psi ha sparato a zero contro i comunisti. Il pci, ha sostenuto, è un «reperto archeologico».

# Gorby: «Disarmiamo l'America Latina»

## Il leader del Cremlino, nell'ultima giornata del viaggio a Cuba, ha annunciato l'intenzione sovietica di rinunciare a stabilire basi navali, aeree o missilistiche nella regione

L'AVANA ● Mikhail Gorbaciov ha proposto di creare una zona di pace nell'America Latina e nei Caraibi ed ha annunciato l'intenzione sovietica di rinunciare a stabilire basi navali, aeree o missilistiche nella regione. Parlando davanti all'assemblea nazionale (parlamento) cubana nella sua ultima giornata di visita all'Avana, il leader del Cremlino ha anche sottolineato che le riforme in atto nell'Unione Sovietica non rappresentano un rimedio universale per altri Paesi comunisti, inclusa Cuba.

«Noi non riteniamo i nostri approcci e le nostre soluzioni come delle prescrizioni universali buone per tutti», ha detto il leader sovietico.

Gorbaciov ha anche ribadito che il suo Paese continuerà a fornire di armi il governo di sinistra del Nicaragua fino a quando gli Stati Uniti continueranno a inviare armi ad altri Paesi dell'America Centrale.

Gli osservatori avevano ipotizzato nei giorni scorsi che Gorbaciov, come gesto di amicizia verso l'alleato caraibico, avrebbe annunciato durante questa sua visita il condono totale o parziale del pesante debito che il governo dell'Avana ha nei confronti dell'Urss, ma il capo del Cremlino, almeno per quanto riguarda le dichiarazioni ufficiali, ha appena sfiorato l'argomento, ribadendo il suo pensiero, secondo cui le nazioni industrializzate dovrebbero tentare di alleggerire la situazione delle nazioni del Terzo Mondo indebitate fino al collo.

Fidel Castro, che ha preceduto Gorbaciov sulla tribuna del parlamento per presentarlo all'assemblea, ha tenuto un discorso di introduzione di ben 50 minuti, di soli tre minuti inferiore al discorso pronunciato dopo di lui dall'ospite sovietico.

Castro ha usato l'occasione per ripetere le sue accuse contro gli Stati Uniti, sui quali fa ricadere tutte le responsabilità per i conflitti esistenti nel mondo e per spingere le nazioni in via di sviluppo nella tomba, consigliando e proponendo soluzioni impraticabili per il problema dei debiti.

Nel corso della giornata, i servizi di sicurezza cubani avevano tratto in arresto sette dissidenti che progettavano di scendere in piazza per dare vita ad una dimostrazione in favore delle riforme in atto in Urss.

Tra gli arrestati vi sarebbe anche Samuel Martinez Lara, leader del partito dei diritti umani.

Gorbaciov, dal quale ci si aspettava che illustrasse in questa occasione la linea di politica generale sovietica nei confronti dell'intera America Latina, ha ripetuto quanto da tempo dice e cioè che gli Stati Uniti hanno la chiave della pace in America Centrale e devono sospendere il loro intervento al fine di incoraggiare le soluzioni delle lotte regionali.

«Esiste una possibilità reale di garantire la pace, ma tutte le parti devono porre fine alle forniture di armi alla regione — ha detto —. L'Unione Sovietica non vede per se stessa nell'emisfero occidentale vantaggi politici, strategici o militari e pensiamo che questo emisfero e ogni altra regione non debbano essere un'arena del confronto tra Est e Ovest».

Un atteggiamento curioso di Castro e Gorbaciov ieri sera al Parlamento cubano

Tanto Cuba quanto l'Unione Sovietica, ha spiegato il leader del Cremlino, sono coscienti che sulle loro spalle grava la responsabilità del miglioramento delle relazioni internazionali.

Prendendo lo spunto dalle tensioni in Centro America, Gorbaciov non ha però rinunciato a lanciare una stoccata agli Usa. Ha detto che dopo i 100.000 morti dell'ultimo decennio, vi sono ora buone prospettive di pace e ha criticato gli Stati Uniti per avere deciso recentemente di continuare a fornire aiuti ai «contras» antisandinisti del Nicaragua.

Il leader sovietico ha poi elogiato il Nicaragua per quelli che ha definito i suoi progressi verso una maggiore democrazia.

Nell'avviare ieri sera l'ultima tornata di colloqui con Fidel Castro, nell'ultima giornata della sua visita a Cuba, il presidente sovietico Mikhail Gorbaciov ha invitato il leader dell'Avana a restituirgli la visita in Unione Sovietica.

Il primo telegiornale della tv cubana ha trasmesso le immagini del colloquio fra i due statisti nel Palazzo della Rivoluzione dell'Avana, mentre Castro spiegava a Gorbaciov le caratteristiche della riforma agraria realizzata a Cuba nei primi anni della rivoluzione.

I colloqui ufficiali si sono conclusi a tarda sera con la firma di un trattato di cooperazione.

FLASH
**24 MILIARDI PER RENOIR**

● ASTA DI CAPOLAVORI IMPRESSIONISTI DA SOTHEBY'S A LONDRA. LA «PROMENADE» DI AUGUSTE RENOIR E' STATA VENDUTA PER 24 MILIARDI DI LIRE

SCHERZO PUBBLICITARIO

# A Londra tutti vogliono il profumo «che uccide anche le mosche»

LONDRA ● «Sheila», un profumo australiano «che uccide anche le mosche», ha conquistato Londra. Migliaia di donne lo vogliono provare, i negozi alla moda ne hanno ordinato grossi quantitativi. Secondo gli esperti di mercato potrebbe diventare il cosmetico di maggior successo se non avesse un piccolo difetto: non esiste. O meglio, esiste soltanto il nome, inventato da un'agenzia pubblicitaria per provare la reazione dei consumatori. I manifesti sono stati affissi accanto a 4500 fermate di autobus nel centro di Londra. Raffigurano una boccetta circondata da minuscoli tappi di vetro, vagamente simili a insetti in volo. In alto vi è una scritta: «Sheila, il primo profumo australiano». In basso, in caratteri cubitali: «Uccide anche le mosche».

«Volevamo vedere come il pubblico avrebbe reagito a una pubblicità stravagante» ha spiegato Francis Goodwin, direttore dell'agenzia More O' Ferrall che ha creato l'immagine. «Naturalmente — ha proseguito — pensavamo che nessuno avrebbe creduto all'esistenza di un profumo insetticida. L'idea era di colpire l'attenzione della gente con uno slogan senza senso, per costringerla a domandarsi quale messaggio si nascondeva dietro le parole».

Agli esperti dell'agenzia l'idea di un profumo che fa cadere stecchite le mosche pareva repellente. Alle inglesi è sembrata invece l'ultimo grido della moda, dopo le calze smagliate e le pettinature punk. «Nel giro di due settimane — ha raccontato Francis Goodwin — abbiamo ricevuto telefonate dalle maggiori profumerie: erano assediate dalle clienti smaniose di provare "Sheila" e chiedevano quale fosse la casa produttrice. Quando abbiamo spiegato che il profumo non esisteva, alcune ditte di cosmetici ci hanno scritto per dirci che avevamo avuto una magnifica idea».

Poiché il cliente ha sempre ragione, ora c'è chi prende in considerazione l'idea di produrre davvero un profumo ammazzamosche per soddisfare la domanda. Si è scoperto che diversi anni fa una ditta australiana aveva effettivamente tentato di lanciare un profumo di nome «Sheila». Era stato un fiasco. I produttori vorrebbero ritentare, aggiungendo un po' di insetticida alla ricetta.

L'agenzia More O' Ferrall non è nuova a questo genere di esperimenti. Qualche anno fa aveva inondato Londra di manifesti con la fotografia di una bambina e la scritta: «Il mio nome è Amy, mi piacciono chiocciole e lumache». L'anno scorso, in Francia, aveva fatto furore l'immagine di una bella ragazza che prometteva: «Tra dieci giorni mi leverò il reggiseno». Il decimo giorno vi erano vere folle intorno ai manifesti che mostravano la modella senza reggiseno, ma ripresa di schiena.

CARDIOPATICI

# Il sesso può far male al cuore? Sì, ma soltanto nei romanzi rosa

## Una ricerca dei cardiologi svizzeri: «Una persona che può salire normalmente una scala può riprendere senza preoccupazioni l' attività sessuale»

GINEVRA ● I malati di cuore non debbono rinunciare ad una vita sessuale attiva. La «morte amorosa», frequente nei romanzi rosa, è in effetti molto rara nella realtà ed è spesso legata a fattori esterni di stress, ad esempio in occasione di rapporti extraconiugali.

Lo afferma la fondazione svizzera di cardiologia, che ha dedicato all' argomento un opuscolo dal titolo: «Cardiopatia: vita comune e sessualità».

La pubblicazione ricorda che in Svizzera e negli Stati Uniti tutti gli uomini e i due terzi delle donne colpite da malattie cardiache rinunciano totalmente o parzialmente alle relazioni sessuali, nel timore di non poter sopportare lo sforzo fisico che ne deriva.

Uno studio giapponese mostra invece che su 5500 casi di morte improvvisa, soltanto 34 erano avvenuti durante l'atto sessuale ed appena 18 erano dovuti a malattie cardiache. Quattordici di questi 18 casi si sono verificati durante rapporti extraconiugali e nove hanno avuto come teatro una camera d'albergo.

Secondo la cardiologa tedesca Carola Halhuber, lo sforzo fisico prodotto in occasione di un rapporto sessuale è infatti minore di quanto si pensi generalmente e lo stress è minimo «quando le relazioni sono libere dal segreto. Una persona che può salire normalmente una scala — afferma la studiosa tedesca — può riprendere senza preoccupazioni l'attività sessuale che aveva prima dell'infarto».

La fondazione svizzera raccomanda comunque ai malati di cuore che durante l'atto sessuale avvertono mancanza d'aria o un peso sulla cassa toracica di parlarne con il loro medico. Essi dovrebbero inoltre cercare il dialogo con il partner sessuale e metterlo al corrente del loro problema.

MEDICINA

## Gli inglesi inaugurano «la giornata del pidocchio»

LONDRA ● Non era mai successo prima in Inghilterra: dopo la giornata nazionale antifumo, la giornata per l'infanzia abbandonata e quella per la protezione del pipistrello, è stato deciso di indire il 30 aprile la «giornata nazionale del pidocchio», o meglio, la giornata nazionale dello «spidocchiamento». In questa occasione, ha detto il dott. John Maunder, che ha ideato e appoggiato l'iniziativa, tutti i sudditi di Sua Maestà dichiareranno guerra aperta ai fastidiosi insetti che con sempre rinnovata virulenza insidiano le teste di adulti e piccini.

ARCHEOLOGIA

## Dal pozzo di Luxor stanno emergendo altri inestimabili tesori

IL CAIRO ● Una quantità insperata di statue di dei e faraoni, inspiegabilmente provenienti da epoche molto diverse, sta emergendo dal pozzo che viene scavato sempre più in profondità all'interno del tempio di Luxor, lo stesso pozzo dal quale nei mesi scorsi erano già state recuperate cinque splendide statue che vi giacevano da millenni.

Secondo il presidente dell'ente governativo egiziano preposto alle antichità, Sayed Tawfik, questa messe così abbondante di statue ha, sotto il profilo della indagine storica ed archeologica, una rilevanza almeno pari alla scoperta della tomba del faraone Tutankhamon nel 1922, che pure rese una enorme quantità di reperti d'oro e di altri oggetti preziosi. A differenza della tomba di Tutankhamon, spiega Tawfik, «questa nuova scoperta ci fornirà le risposte su molte diverse epoche storiche». Particolarmente interessante, fra le nuove statue estratte dal pozzo nel tempio di Luxor appare quella di un cobra di granito; è alta circa 130 centimetri, e non assomiglia ad alcuna altra statua che sia mai stata trovata prima d'ora in Egitto.

RIPRESO IN USA

## Un trafficante di droga fugge lanciandosi con il paracadute

TAMPA (Usa) ● Un trafficante di droga intercettato da due caccia sul suo aereo da turismo carico di marijuana ha tentato la fuga lanciandosi con il paracadute, ma poco dopo aver toccato terra ha trovato ad aspettarlo una pattuglia della polizia. Quando il quarantatreenne Reginald Cox si è visto inseguito da due «F-15» mentre volava sul pelo dell' acqua al largo della località di Key West (Florida), ha inserito il pilota automatico e — non appena raggiunta la costa — si è buttato nel vuoto. Il suo piccolo aereo è precipitato in mare.

# A Novara una novità in corsia i malati nella gestione dell'Usl

## Lunedì è stata costituita la Consulta dei servizi socio-sanitari. I degenti entrano di forza nella sede dove si decide come amministrare la sanità pubblica

NOVARA ● Finalmente anche il malato potrà dire la sua nell'attuale caos della pubblica sanità, afflitta da mille problemi che finiscono puntualmente col peggiorare il servizio a tutto danno dell'utenza. La «novità» viene dall'unità sanitaria di Novara che nel corso dell'assemblea di lunedì scorso ha varato, su proposta del pci ma con l'adesione unanime di maggioranza e minoranza, la costituzione di una «Consulta degli utenti dei servizi socio-sanitari dell'Usl 51».

Giuliana Manica, battagliera esponente comunista e presentatrice della proposta, assicura che non esiste in tutta Italia un organismo come questo. La «Consulta» è quindi un'idea tutta novarese, destinata, magari, a prendere piede dappertutto. «*Il malato* — dice la Manica — *è stato fino ad ora il soggetto passivo, spesso la vittima del disservizio della pubblica sanità. Era ora che qualcuno si decidesse a porlo invece al centro dell'interesse, ad ascoltarne i suggerimenti*».

La Consulta, pertanto, darà finalmente voce al paziente o alle associazioni che ne difendono i diritti. Queste ultime, insieme ai sindacati, sono state chiamate a far parte del nuovo organismo e hanno già avanzato numerose proposte tendenti a migliorare le condizioni dei ricoverati all'ospedale Maggiore.

A Novara, quindi, a far da contraltare all'ennesimo «tartassamento» rappresentato dal ticket sul ricovero, per chi ha la sfortuna di ammalarsi e di ricorrere all'ospedale c'è almeno una buona novella: questa Consulta, che certamente entrerà nel merito delle scelte dell'Usl e nelle discussioni, porterà la voce del malato.

Ma che i tempi per tale novità erano maturi qui nella città di San Gaudenzio lo si era capito da tempo. Già tre mesi fa, all'atto dell'insediamento del nuovo comitato di gestione dell'unità sanitaria, il presidente democristiano Alessandro Giordano aveva parlato senza mezzi termini della necessità di mettere il malato al centro del servizio sanitario, di dargli finalmente la parola.

I medici, gli infermieri, i politici, gli amministratori stessi, aveva detto il neo presidente, per anni hanno condotto il carrozzone della sanità pensando ai loro problemi ma dimenticandosi troppo spesso di quelli del malato. Senza capire che è proprio il malato che giustifica i loro stipendi.

Giordano si era già lasciato sfuggire qualche anticipazione su un organismo nuovo in grado di fungere da portavoce di quella maggioranza silenziosa e sofferente, ormai abituata a subire i disagi del disservizio sanitario, degli scioperi e raffica, degli ospedali in tilt.

Così Novara, che già deteneva un primato non certo roseo nel campo della sanità (era stata la città che aveva lanciato lo «sciopero duro» dei medici negli anni più caldi della contestazione dei camici bianchi), entra nella storia di questo tormentato settore con la Consulta del malato.

Inutile dire che tutti qui sperano che l'organismo appena costituito svolga la sua funzione positivamente e chissà, magari crei le premesse per la nascita di analoghi gruppi altrove.

**Marcello Sanzo**

L'ospedale «Maggiore» di Novara

UN CONVEGNO A MILANO

# Le psicosi infantili: problema grave nasconde ancora troppi misteri

MILANO ● Le psicosi infantili costituiscono uno dei problemi più gravi e in gran parte irrisolti della patologia psichiatrica dei ragazzi. Solo negli ultimi decenni si è venuta affinando la conoscenza relativa alla specificità dei disturbi mentali dell'infanzia ed i numerosi quadri patologici sono stati individuati sempre più come diversi da quelli dell'età adulta e come differenti tra loro. Ma non sono soltanto quelle psichiche le forme patologiche che possono colpire i bambini: l'abuso e la violenza all'infanzia rappresentano, anche nel nostro Paese, una realtà molto diffusa di cui possiamo scorgere solo la punta emergente attraverso le denunce alle strutture giudiziarie e le segnalazioni ai servizi sociali e sanitari degli Enti locali.

Di questo argomento esperti di neuropsichiatria, psicologia e sociologia hanno dibattuto nel corso del convegno «La psicoterapia di Penelope», organizzato a Milano dall'Unamsi nel salone delle conferenze della Società Scientifica Sacrea. Particolarmente interessante la relazione del prof. Ernesto Caffo, associato di Neuropsichiatria Infantile presso l'Università di Modena.

Dietro le poche migliaia di casi «ufficialmente» denunciati, si nascondono situazioni sommerse, anche gravissime, di bambini oggetto di violenza fisica, sessuale, psicologica o di grave trascuratezza da parte di adulti, molto spesso da parte dei genitori. I bambini non possono difendersi da questi abusi perché non sono in grado di parlare o perché i «loro segnali» di disagio non vengono ascoltati.

Per superare la grave e cronica rimozione che nasconde tante violenze sui bambini, e per poter prevenire situazioni che potrebbero essere adeguatamente risolte con un corretto aiuto al bambino ed alla sua famiglia, è stato realizzato un importante strumento di aiuto, ormai conosciuto in tutta Italia, il Telefono Azzurro, struttura operativa altamente qualificata, operante 24 ore al giorno ed in grado di fornire aiuto e supporto, sia agli adulti che a bambini sulle problematiche relative alla grave crisi familiare e all'abuso compiuto sui minori.

Il personale della Linea Telefonica, per meglio fronteggiare ogni situazione relativa ai casi di bambini maltrattati, si è dotato di una «banca dati» nazionale, dove ogni operatore può attingere il nominativo, l'indirizzo, il numero di telefono, la professione di una serie di Referenti ai quali rivolgersi di volta in volta per suggerimenti, consigli, confronti nelle situazioni più difficili, sia per la presa in carico diretta delle situazioni. Dalla relazione del prof. Ernesto Caffo si è appreso che le segnalazioni pervenute riguardano le seguenti tipologie di abuso: violenza fisica 38%, violenza psicologica 36, grave trascuratezza 18%, violenza sessuale 8%. Coloro che chiamano più frequentemente, oltre agli stessi minori, sono i genitori, i parenti, i conoscenti, i vicini di casa e gli insegnanti.

**Alberto Fasano**

## NOTIZIE

### Gigantesco incendio stanotte a Tortona

TORTONA ● *(f. mer.)* Uno spaventoso incendio è scoppiato ieri sera in un capannone del terminal container dell'*Interporto Rivalta Scrivia* alle porte di Tortona. Il capannone, di 150 mila metri quadrati era pieno di materiale altamente infiammabile: balle di cotone, oli lubrificanti, fibre sintetiche, legname ed altro. Sono al lavoro moltissime squadre dei vigili del fuoco di Tortona, Alessandria, Pavia, Asti e Genova al comando dell'ingegner Ugo Riccobono. L'enorme capannone è ormai da considerarsi distrutto. I danni sono di molte centinaia di milioni. «*Un rogo spaventoso, con fiamme alte decine di metri che sprigionavano un elevato calore* — dicono alla "Rivalta Scrivia" —. *Stamane, invece, si alza un'immensa colonna di fumo. Si è temuto per i capannoni vicini, che i vigili del fuoco sono riusciti a salvare*». Sul rogo vengono ora scaricati grandi quantitativi di schiumogeno, il lavoro sarà ancora lungo, sembra scongiurato però il pericolo di un estendersi dell'incendio. Viste le dimensioni, è stata messa in allarme anche la Protezione civile della prefettura di Alessandria.

### Roma, arrestati gli «uomini d'oro»

ROMA ● *(d. c.)* Li hanno identificati tutti, i sei uomini d'oro dell'ultima clamorosa rapina nella capitale. Tre sono agli arresti, le manette per gli altri tre è solo questione di tempo, dicono gli inquirenti. Nessuna — o quasi — probabilità, però, di recuperare il bottino di sei miliardi «prelevato» senza molta fatica dai caveaux della Controlpol di via San Valentino, nell'elegante quartiere Parioli di Roma. I carabinieri del reparto operativo della capitale hanno arrestato a poche ore dal colpo le due «talpe», due dipendenti dell'Istituto di vigilanza privato: Diego Zini, 25 anni, e Michele Marinelli, di 24, non sono riusciti a negare a lungo le loro responsabilità. Sono stati d'altronde interrogati per primi, perché proprio loro erano «di guardia» alle stanze blindate della Controlpol. Hanno confessato e hanno coinvolto anche Pietro Tomassi, 28 anni, ma si sono guardati bene dal dire i nomi degli altri tre complici: quelli fondamentali, quelli che hanno i soldi e i gioielli. Di certo gli inquirenti sanno solo che sono tre, e nonostante i posti di blocco scattati immediatamente l'altro giorno pare si siano dissolti nel nulla. Nessuna traccia nemmeno delle due auto di grossa cilindrata (targate Milano?) viste fuggire a tutta velocità a pochi secondi dalla rapina. I tre arrestati paiono comunque tranquilli. Saranno accusati solo di concorso in furto (senza scasso, i ladri sono entrati con le chiavi), un reato da pretura, che prevede al massimo tre anni di reclusione.

### Madre fa arrestare figli drogati

NAPOLI ● Due tossicodipendenti, Oscar De Martino, di 32 anni, e la sorella Enza, di 22, sono stati arrestati su denuncia della madre, Luisa Cavallo, vedova cinquantasettenne. L'arresto ordinato dal sostituto procuratore Luigi Bobbio è avvenuto la scorsa settimana, ma la notizia si è appresa soltanto ieri. Rapina ed estorsione sono i reati contestati rispettivamente al giovane ed alla ragazza. La donna si sarebbe decisa a denunciare i figli dopo un litigio avvenuto nel suo appartamento di via Bonito al Vomero durante il quale Oscar De Martino l'avrebbe aggredita strappandole la camicetta per impossessarsi del borsellino con i soldi che teneva custoditi nel reggiseno. I fratelli entrambi pregiudicati chiedevano spesso denaro alla madre, che vive in condizioni economiche modeste, per procurarsi l'eroina. Oscar negli anni scorsi era riuscito a disintossicarsi e aveva trovato lavoro in un'azienda produttrice di materiali edili ma era stato licenziato quando il datore di lavoro era venuto a conoscenza del suo passato di tossicomane. Dopo il licenziamento Oscar De Martino aveva ripreso a far uso di sostanze stupefacenti. Enza all'età di sedici anni fu vittima di una violenza carnale ad opera di alcuni giovani che l'avevano sequestrata all'uscita di un bar dove la ragazza lavorava. La signora Cavallo ha chiesto al dottor Bobbio di intervenire affinché i figli possano essere ospitati nella comunità di San Patrignano.

Claudio Roveda

ALESSANDRIA

# Sparò e uccise un collega giovane agente di polizia presto davanti ai giudici

ALESSANDRIA ● Sarà prossimamente processato in tribunale, al cui giudizio lo ha rinviato il procuratore della Repubblica Marcello Parola, Fabio Baldovino, 22 anni, abitante ad Alessandria, agente ausiliario in servizio alla scuola di Polizia: è accusato di omicidio colposo.

Il 15 gennaio dell'88 in una camerata della scuola esplose per errore un colpo di rivoltella uccidendo il collega e amico Claudio Roveda, 21 anni, un perito elettrotecnico abitante con la famiglia, che si è costituita parte civile, ad Arquata Scrivia.

Il magistrato contesta al giovane agente di aver agito «con imprudenza, negligenza e imperizia». Secondo l'accusa, infatti, Fabio Baldovino andò in camerata con la pistola di ordinanza carica sebbene fosse vietato dal regolamento interno.

Inoltre avrebbe puntato la pistola verso il commilitone senza essersi assicurato che non ci fosse il colpo in canna. Claudio Roveda era stato arruolato il 20 marzo 1987 rimanendo in servizio alla scuola allievi agenti dopo la conclusione del corso di addestramento. Nello stesso giorno si era arruolato anche Fabio Baldovino.

La sciagura avvenne nel primo pomeriggio nella camera a quattro posti che i due agenti dividevano con altrettanti colleghi. Entrambi avevano appena terminato il loro turno di guardia, uno all'ingresso della caserma, l'altro al parco automezzi. All'improvviso l'agente che aveva accompagnato i due in camerata udì uno sparo, si precipitò nella stanza, vide Claudio Roveda steso al suolo sanguinante.

Accanto c'era il Baldovino, sconvolto, le mani sul viso, la pistola per terra. Subito soccorso, il giovane colpito venne portato d'urgenza in ospedale ma vi giunse cadavere. Il proiettile esploso dal collega lo aveva raggiunto al cuore dopo avergli trapassato una mano.

**e. c.**





MASSA CARRARA

## Domenica è caduta sugli scogli e in ospedale i medici hanno detto: «Non è grave, guarirà in una decina di giorni»

# Bimba muore, inchiesta

MASSA CARRARA ● Ester, una bambina di cinque anni, è morta ieri mattina all'ospedale di Carrara, a seguito di una caduta per la quale i sanitari avevano stilato un referto di 10 giorni. Ora il padre, Sergio Martelli, accusa i medici di inefficienza e inadeguata assistenza, e hanno deciso di ricorrere alla magistratura. Domenica scorsa la piccola, in compagnia dei genitori e dei suoi fratellini, correva sul molo di ponente a Marina di Carrara. Improvvisamente un piede messo male ed è scivolata sugli scogli battendo la testa. Piangeva mentre il sangue cominciava ad uscire dalla ferita proprio sopra l'orecchio destro. Una corsa verso il nosocomio carrarese dove tutti erano stati tranquillizzati nonostante qualche contrarietà: il medico di turno «senza nemmeno praticare l'anestesia — precisa Sergio Martelli — aveva rimarginato la ferita della bambina con due punti alla regione parietale destra». Un referto di dieci giorni, ma per sicurezza era stato disposto un breve periodo di ricovero nel reparto pediatrico. Sergio Martelli dice che nessuna terapia è stata praticata ad Ester.

Lunedì la piccola era in stato soporoso ma, sempre secondo la testimonianza del padre, soltanto in tarda serata è stata sottoposta alla Tac. Ieri mattina è entrata in coma ed è morta dopo poche ore.

**d. bar.**

*Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì*
*Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.*
*Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche*

**I PREZZI**

Il periodico «Altroconsumo» sostiene che la famiglia media spende meno se va nei grandi magazzini. E cita come esempi Milano e Torino. La serie delle offerte speciali. Ma ci sono delle incognite dovute agli «acquisti d'impulso»

Nei supermercati torinesi si può anche risparmiare

# Mezzo milione di risparmio se fai la spesa al supermarket

Nei supermercati e negli ipermercati una famiglia media risparmia circa mezzo milione all'anno, ed è una sommetta niente male anche se di certo un simile gruzzolo non apre prospettive vacanziere alle Maldive.

L'ha calcolato l'autunno scorso il periodico *«Altroconsumo»*, comparando per una decina di giorni ipermercati e supermercati di sei grandi città italiane in un'analisi sfociata in una serie di risultati a sorpresa.

Tra i più significativi: la grande distribuzione di Torino additata con quella di Milano come esempio per tutto il resto d'Italia; poco divario, sempre a Torino, tra i prezzi dei centri più forti e di quelli minori; un servizio complessivamente assai più progredito al Nord anziché al Sud.

E in più, una serie sorprendente di *«offerte speciali»* che vanno dall'acqua Fiuggi proposta dal Pam torinese a 620 lire contro le [illegible] di Roma, il Perlana a 1850 all'Iperstanda di Torino contro le 3840 del Conad capitolino, le sottilette [illegible] classiche (20 fette) e il deodorante Libana offerti rispettivamente a 2340 lire (al *Superpiù* di Torino) ed a 2410 (al nostro *«Panorama»*) contro le 4250 e le 4400 lire prezzate sugli scaffali romani.

Grande distribuzione subalpina con velleità di boy-scout, insomma? Possibile che il nostro settore distributivo sia tanto avanti e così in gamba? Forse (sulla linea delle prime reazioni raccolte tra gli esperti locali di programmazione), il peso di questa *«metlogita»* serve più come stimolo che come conferma. Da utilizzare a dimostrazione di come, nel commercio, non esistano miracoli ma soltanto dati di difficile e complessa interpretazione. Compresi quelli che ora premiano vistosamente la grande distribuzione piemontese.

Precisano gli esperti, che in mancanza di dati più articolati preferiscono evitare commenti ufficiali: *«Per verificare esaurientemente il livello dei prezzi occorrerebbe una verifica non di giorni ma di mesi. In più il paniere dei 94 prodotti considerati risulta eccessivamente ridotto in rapporto ai 2300 prodotti che caratterizzano qualsiasi supermercato ed i cinquemila delle maxistrutture commerciali dell'ultima generazione»*.

Da considerare infine che *«in riferimento a un'offerta così dilatata, è abitudine di ogni centro inserire circa trecento prodotti in rotazione successiva a prezzo di costo o ancora più basso, incaricati di attirare i consumatori e di tirare il resto dei prodotti su cui si attua un ricarico normale o maggiorato»*.

Nulla di riprovevole, naturalmente. Ma anche nulla che vieti di sospettare che nell'inchiesta di Altroconsumo siano confluiti prodotti a quotazioni disomogenee, in offerta speciale in alcune strutture ed a prezzo normale in altre. Mentre sul risparmio intorno al mezzo milione ipotizzato per ogni nucleo cliente della grande distribuzione pesano incognite di primaria importanza.

Vi rientrano: il tempo speso per recarsi in ipermercati e supermercati spesso periferici (anche se la spesa spezzettata tra le tante botteghe del rione di casa occupa anch'essa il suo tempo); il suddetto risparmio abbinato alla necessità di comperare sempre e solo i prodotti raccolti nel paniere analizzato; l'invincibile calamita dei cosiddetti *«acquisti di impulso»* che, orientati su prodotti tanto inutili quanto allettanti, riempiono di merce non programmata i carrelli di ogni supermarket.

Ma è vero o no che nelle grandi strutture, a patto di limitarsi ad una spesa saggia, si riesce a risparmiare? I tecnici ne sono sicuri: *«Nonostante le precedenti puntualizzazioni, il risparmio globale di mezzo milione ricavato da "Altroconsumo" è non solo credibile ma ragionevole. Ciò tenendo presente che, non per miracolo ma per un collaudato meccanismo economico, il margine di ricarico dei negozi tradizionali si aggira mediamente sul 23-25 per cento, contro il 17 di un supermercato e il 13 di un ipermercato, che può tenersi entro tale limite sfruttando i forti vantaggi finanziari legati al suo rapido e gigantesco giro di merce»*.

Con quali risultati lo dimostrano i francesi che, dopo il *«Continente»* di Vercelli realizzato con Garosci, si preparano ad inaugurare con Conti, in corso Giulio Cesare, un *«vero»*, futuribile ipermercato quale Torino non ha visto mai. Ma è giusta questa corsa al sempre più grande? *«Forse sarebbe giusto cominciare a valutare che, dotato ogni quartiere di un aggiornato centro di distribuzione di dimensioni non ciclopiche e monopolizzanti ma congrue, i 350 mila nuclei familiari cittadini potrebbero davvero risparmiare il mezzo milione di spesa valutato da "Altroconsumo". Cioè un risparmio collettivo di 175 miliardi all'anno»*.

I. r.

La sorella della vittima subito dopo il delitto

IL FERROVIERE UCCISO

# Nel giallo del delitto ora spunta una donna

Spunta una donna nel delitto di Rosario Bruno, il ferroviere di 37 anni ucciso martedì scorso nel suo alloggio al terzo piano di via Chiesa della Salute 126. Si tratterebbe di una fidanzata o un'amica, più che fidata, che la vittima avrebbe frequentato parecchi anni fa. Con estremo riserbo è stata rintracciata e sentita dalla polizia per avere ulteriori elementi e possibili tracce. Assieme a Pier Alberto Bisazza, altro amico e collega di lavoro dell'ucciso, questa misteriosa donna sembra essere una delle poche persone in grado di fornire notizie sulla vita privata dell'ucciso.

Pare comunque non si tratti di impresa facile dare in fretta un volto all'assassino. In queste ultime ore si sta facendo il punto della situazione; si stanno mettendo insieme i vari tasselli del mosaico per cercare di venire a capo del possibile movente. *«Stiamo seguendo due piste distinte* — spiega il capo della sezione omicidi Salvatore Longo —. *Due piste nettamente divergenti. Si tratta solo di ottenere i dovuti riscontri»*.

Resta dunque ancora un mistero il perché dell'uccisione di Rosario Bruno. L'autopsia ha definitivamente chiarito che prima delle ferite al collo, al viso e ad una tempia, il ferroviere è stato colpito al capo con un oggetto pesante. Però, a differenza del coltello seghettato, questa seconda «arma» non è stata trovata nell'alloggio della vittima. E' stata forse portata via? Di cosa si trattava?

*«Un delitto simile a quello raccontato nel libro 'La donna della domenica'? C'è molta fantasia. Di vero c'è che queste persone, considerato il carattere molto chiuso di Rosario Bruno, non potevano essere conoscenti occasionali»*. Ma in attesa di soluzioni la realtà è forse un'altra. La denuncia stavolta senza mezzi termini un dirigente della polizia che non vuole essere citato.

*«A Torino* — dice — *è possibile morire in casa propria, in un condominio con decine di famiglie, senza che nessuno se ne accorga. Ognuno si fa i fatti propri e nessuno si interessa di quanto accade solo a pochi passi di distanza. I rapporti sociali sembra siano andati a farsi benedire da tempo. Questo è dimostrato non solo dall'uccisione di Rosario Bruno, ma anche dalla morte violenta di Giorgia Padoan e di quell'altra povera ragazza trovata senza vita in un appartamento di Lungo Po Antonelli»*.

**Ivano Barbiero**

CALENDARIO SETTIMANALE DEI POLLINI

| | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BETULACEAE (Betulla) | — | 45 | 91 | 79 | 123 | 36 | 27 |
| CORYLACEAE (Carpino) | — | 9 | 10 | 5 | 4 | 1 | 0 |
| FAGACEAE (Querce) | — | 13 | 16 | 51 | 51 | 25 | 60 |
| OLEACEAE (Lilla ecc.) | — | 6 | 37 | 19 | 21 | 6 | 25 |
| PLATANUS (Platano) | — | 136 | 606 | 925 | 1160 | 608 | 683 |
| GRAMINEAE | — | 0 | 0 | 5 | 2 | 1 | 7 |
| URTICACEAE (Parietaria) | — | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |

A cura di

**Prof. Rosanna Caramiello Lomagno, Dipartimento di Biologia vegetale dell'Università**

**Dott. Maria Teresa Gallesio, Servizio di Allergologia, Divisione di Medicina I, Ospedale Mauriziano, Torino.**

*Il quadro aerobiologico si è evoluto secondo le aspettative. Le betulle infatti sono pienamente fiorite e, con condizioni di tempo favorevole, resteranno tali per almeno 8-10 giorni. E' comparso un certo numero di pollini di carpino ed il numero di quelli delle oleacee ornamentali (lillà, forsizia, gelsomino) rimane pressoché costante. Sono in piena fioritura le querce, che rivestono un certo interesse allergologico.*

*Un particolare cenno merita il platano, che in questa settimana e per la prossima costituirà l'elemento quantitativamente dominante: questo polline non è riconosciuto come allergogeno ma può svolgere un ruolo di elemento di disturbo non specifico in individui sensibili. Compaiono le prime graminee, con un modesto anticipo sulla norma: è un vero segnale di pericolo dal momento che sono entità di grande rilevanza allergologica.*

*La segnalazione di parietaria non dovrebbe ancora essere preoccupante dal momento che una presenza significativa non dovrebbe avvenire prima di una quindicina di giorni.*

NICHELINO

# Ambiente: una raccolta di firme

Una raccolta di firme a sostegno di una petizione da inviare a Comune, Ussl 33, Provincia e Regione è stata promossa dalla sezione di Nichelino del pci.

Si chiede di arrivare al più presto a una «mappa di rischio» di tutto il territorio. Tra le richieste vi è l'installazione di una centralina per rilevare l'inquinamento atmosferico, controlli sistematici e rilevamenti su quello delle acque e acustico, controlli sui motori diesel e divieto di lasciare il motore acceso durante soste prolungate.

Inoltre si propone il divieto di usare le bombolette spray, si vuole impedire il traffico pesante in via Torino, si insiste per la sistemazione delle aree verdi, la realizzazione di una pista ciclabile e il recupero completo del parco intorno alla palazzina di caccia, a Stupinigi.

L'«Itala» perfettamente restaurata, in un'immagine di pochi giorni prima della partenza del raid. Una foto storica del 1907: il principe Borghese, Luigi Barzini ed Ettore Guizzardi impantanati in una risaia

# In carovana sulla via della seta con la gloriosa Itala del 1907

L'automobile «Itala» 35/45 HP di ottant'anni fa — quella che Scipione Borghese, Ettore Guizzardi e Luigi Barzini avevano usato per il raid Pechino-Parigi del 1907 — è tornata su quelle stesse strade. L'iniziativa è dovuta alla Trekking International e ha come sponsor Fiat e Rai. Al progetto ha lavorato una équipe di Torino: l'ingegner Giovanni Canavese, i collaudatori Vannozzi e Brange che si alternano al volante, i meccanici motoristi Errico e Bottero, il geometra Marengo e Schellino che si è occupato della carrozzeria.

Ci sono voluti mesi di lavoro per restaurare il vecchio modello rintracciando gli ultimi artigiani con i capelli bianchi in grado di rifare i pezzi di ricambio. E ci vorranno cento giorni per farle coprire i 22 mila chilometri del percorso. Ora, la vettura è a un decimo dell'itinerario (2200 chilometri realizzati): sta attraversando il Sud della Cina con un ruolino di marcia regolare. E' attesa ai Champs Elisées fra il 24 e il 28 giugno, giorno di gran festa per la capitale francese già bardata per il bicentenario della Rivoluzione Francese.

I sei dell'equipaggio sono assistiti da una carovana imponente con un Ducato 4X4, 2 Panda 4X4, 2 pullman e un furgone Iveco. Trasportano i materiali, i ricambi e i bidoni di carburante perché a volte si tratta di percorrere mille e più chilometri senza trovare una stazione per il rifornimento di benzina.

Un'organizzazione colossale che riesce a mescolare l'assistenza tecnologica più sofisticata e il sapore dell'avventura che in un secolo non si è alterato più di tanto.

La cronaca di una tappa dell'«Itala»? L'inviato dell'Ansa scrive: *«La carovana procede lentamente su una strada sterrata piena di insidie. L'autobus quattro per quattro dell'Iveco con quattro persone a bordo è avvolto in una fitta nuvola di polvere. La visibilità è ridotta a pochissimi metri anche a causa del buio. L'autista del camion Enzo Barilari rallenta, accosta al ciglio della pista ma all'improvviso si trova davanti una vettura, sterza ancora a destra e il terreno cede, non regge il peso del mezzo: le due enormi ruote di destra sprofondano nella cunetta, l'autocarro si piega su un lato e rimane bloccato. Ancora pochi centimetri e il mezzo dell'Iveco si sarebbe ribaltato sul fianco. I passeggeri escono dai finestrini senza un graffio. L'autobus ha solo un fanale rotto».* Primo incidente del raid.

*«E' accaduto a 40 chilometri da Lanzhou, dopo 16 ore di marcia e un passo, quello di Liu Pan, attraversato a quota 2700 metri. I protagonisti della spedizione si mettono subito al lavoro riempiendo di pneumatici e pietre la cunetta. Il veicolo viene agganciato e tirato dal retro dall'altro camion: dopo due tentativi falliti, il 'bisonte' si raddrizza e tra gli applausi di tutti, cinesi compresi, ritorna sulla strada».*

Ma gli incidenti di percorso non sono ancora finiti. *«Nella stessa serata è proprio 'Itala' a fermarsi. La cinghia della pompa dell'olio si è spezzata. In pochi minuti, sotto la luce delle torce, i meccanici della Fiat cambiano il pezzo e si riparte per Lanzhou, ottava tappa della spedizione».*

«Itala» adesso si è lasciata dietro la Cina più conosciuta, quella delle risaie, delle infinite pianure coltivate a grano, delle regioni abitate da centinaia di milioni di cinesi. Da Xi'an, famosa per la scoperta dell'armata di terracotta, è iniziato il viaggio attraverso le minoranze etniche: Hui, Kazaki, Kirghisi, Uiguri, Tibetani e Mongoli. La Cina degli affascinanti e silenziosi luoghi di culto musulmano e buddhista arrivati nel continente giallo seguendo le vie commerciali provenienti dall'India e dai mercanti arabi e persiani. La via della seta era anche la via della predicazione, il cammino delle religioni di salvezza.

I motori di «Itala» e delle otto vetture d'appoggio vengono messi a punto per affrontare l'altipiano di Loss (argille di trasporto eolico) e l'Ansu, passaggio obbligato tra il deserto del Gobi e la catena del Qilian Shan: la porta tra la Cina e l'Asia centrale.

L'«Itala» alla fine della lunga fatica

AL MARTINETTO

## Un esempio per il futuro quegli otto fucilati martiri della libertà

Otto fucilati: otto partigiani del Comitato di Liberazione Nazionale passati per le armi da un plotone di esecuzione della Repubblica Sociale che doveva dare una lezione ai rivoltosi e dimostrare di aver mantenuto una forza che in realtà non c'era più. E' stato il capitolo più drammatico — 45 anni fa —, l'epilogo di una guerra che era diventata un massacro.

La sentenza di morte venne eseguita al Martinetto il 5 aprile 1944. Adesso su quello stesso luogo è stato costruito un sacrario attorno al quale oggi è stato ricordato l'episodio. Il discorso ufficiale del sindaco di Torino Maria Magnani Noya, i messaggi delle autorità di governo, la presenza degli ex partigiani dell'Anpi, le bandiere e i gagliardetti.

«Non è solo per deferenza alla storia e per rispetto al sacrificio dei caduti — hanno detto —. Ci troviamo qui, ogni anno, perché questi ricordi sono degli esempi: ci insegnano come comportarsi per il futuro».

I morti furono Giuseppe Perotti, «il generale Perotti», anima e cuore della Resistenza piemontese, Francesco Balbis, Quinto Bevilacqua, Giulio Biglieri, Paolo Braccini, Enrico Giachino, Eusebio Giambone, Massimo Montano. Erano stati arrestati in Duomo dove erano soliti incontrarsi per organizzare la resistenza contro tedeschi e fascisti. Era il 31 marzo e con loro c'erano altre sette persone che — pure — facevano parte del Comitato di Liberazione Nazionale.

Processo esemplare davanti al tribunale militare riunito il 2 aprile, domenica, ricorrenza del giorno «delle Palme». In poche ore i giudici decisero: otto sentenze capitali, quattro condanne all'ergastolo e pene leggermente inferiori per gli altri tre. Sentenza da eseguire il più presto possibile. Tre giorni dopo, al Martinetto, venne data la parola ai fucili.

Marcantonio Argento, 23 anni, subito dopo l'arresto

ARRESTATO

## Raid nel cuore della notte Ha svaligiato 14 cantine

Nelle case di via Guala e corso Traiano. Cinquanta famiglie svegliate. Arriva la «volante 8» e scattano le manette per un tossicodipendente

Quattordici cantine svaligiate: cinquanta famiglie svegliate nel cuore della notte per controllare se avevano rubato a casa loro. I poliziotti della «volante 8» hanno arrestato Marcantonio Argento, 23 anni, Torino, corso Benedetto Croce 36.

E' un tossicodipendente con una quantità di conti in sospeso con la giustizia: soprattutto furti. Era riuscito a forzare i portoni delle case di corso Traiano 48 e di via Guala 107. Probabilmente non era da solo ma i complici si sono accorti per tempo del pericolo e hanno avuto il tempo di scappare. E' sceso nelle cantine che sono protette da porte senza troppe protezioni. In qualche caso c'è soltanto una serratura: più spesso i due battenti sono legati da un rinforzo con il lucchetto.

Facile comunque sfondarle. I ladri hanno potuto razziare bottiglie di vino e di champagne, alcuni oggetti che erano stati accatastati nelle cantine, soprammobili, suppellettili di legno e due quadri (di proprietà di Alfredo Apicella). Ma per fare in fretta non si sono preoccupati di fare piano.

Il chiasso ha svegliato alcuni inquilini del piano terra e del primo piano che hanno telefonato in Questura. E dalla Questura è partito l'allarme per le volanti che pattugliavano la zona.

Gli agenti sono arrivati davanti al portone di corso Traiano 48. Nell'androne c'erano le due tele e una quantità di bottiglie pronte per essere caricate nel baule di qualche automobile per essere portate via.

Manette per Marcantonio Argento e poi la visita degli alloggi — uno per uno — per far chiedere ai proprietari di controllare se c'erano stati dei danni nelle loro cantine. Chi non era stato svegliato dai rumori dei ladri è stato svegliato dai poliziotti che dovevano verificare la quantità del furto per compilare e firmare il verbale di intervento.

Alle tre di notte via-vai di uomini in pantofole: gente con il soprabito sul pigiama è scesa nelle cantine, ha controllato la propria roba e ha denunciato quello che mancava.

---

**Carla Giglio Terrione** e parenti tutti annunciano con infinito dolore a funerali avvenuti per espressa volontà del defunto la dipartita del carissimo cugino

**dott. Arnaldo Virando**

La cara salma riposa nella cappella di famiglia a Vu vicino all'indimenticabile sorella Nina.
— **Torino**, 5 aprile 1989

**Roberta Govazzi** annuncia con grande dolore la scomparsa dell'indimenticabile ed amato cugino **NINO**.

**Fiammetta Radina** è affettuosamente vicina a Roberto in questa ora tragica.

**Mario Ciella Giaey Andrea e Daniela Ferrero** ricordano con immenso affetto il caro zio **NINO**.
— **Ginevra**, 5 aprile 1989

**Franco Nardi, Laura Pierfranco Frangoni** sono vicini al fraterno amico Roberto.

**Franca ed Anna Grimaldi** partecipano vivamente al dolore della famiglia per la scomparsa del

**dott. Arnaldo Virando**

— **Torino**, 5 aprile 1989

**Ilse Pauly Heberlau** con il marito **Giorgio** e la figlia **Gaby** partecipa al dolore della famiglia Virando.

Partecipano al dolore della famiglia i cugini **Agostino e Franca Virando, Agostino e Luisa Guarienti, Elena e Gian Costa, Pietro Guarienti.**

Cristianamente ci ha lasciati

**Catterina Visconti ved. Firino**

La piangono le figlie **Teresa, Mariarosa**, generi, nipoti, sorella, fratello, cognati.
— **Torino**, 4 aprile 1989

Cristianamente è mancata

**Maria Pogliano ved. Chiabotto**

anni 79

L'annunciano i figli **Venanzio** con **Ada e Stefano**, **Maria Grazia** con **Giovanni**, **Saverio** e **Chiara**, **Franco** con **Rita e Cinzia**, parenti tutti. Funerali in Lein mercoledì 5 ore 15 dalla chiesa parrocchiale. Si ringraziano quanti e personale infermieristico della casa di riposo San Carlo di Cantello, in particolare suor Teresa e la signora Graziella Marengo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Cantello**, 4 aprile 1989

Partecipano al dolore i nipoti:
**Nino Chiabotto**
**Michele, Luigi, Modesto Chiabotto**
**Carla, Anna Chiabotto**
**Lina, Paola Ribero**
**Laura, Nino Alemanno**
**Cristina, Giorgio Lanz**
**Rina Perino**
con rispettive famiglie.

La consuocera **Teresa** e famiglia **Odetti** partecipano al lutto.

**Alessandro Fassetta**
**Giovanni Gannero**
**Domenico Verderone**
**Giovanni Verderone**
e famiglie partecipano al lutto di Venanzio Chiabotto per la scomparsa della **MAMMA**.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

**Ottavio Crivello**

anziano Aeritalia

anni 67

Lo annunciano la figlia **Laura** ed **Elena**, generi e parenti tutti. Funerali giovedì 6 corr. ore 10 nella parrocchia Patronato San Giuseppe. Tumulazione cimitero di Nichelino.
— **Torino**, 4 aprile 1989.

Dopo lunghe sofferenze è mancato

**Ernesto Almasso**

anni 62

ex quadro F I A T

Lo annunciano la moglie **Rosanna**, i figli **Laura** con **Mario Valeria** e **Sara**, **Carla**, **Riccardo** con **Erika**, fratelli, cognate, nipoti, parenti tutti. Per funerali telefonare al n. 60 62 700 dopo le ore 14. Per volontà dell'estinto non fiori.
— **Torino**, 4 aprile 1989

Ciao **NONNO**, ti ricorderemo con affetto. **Valeria** e **Sara**.

**Ernestina** e **Dino** ti ricordano con affetto.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

**Giovanni Delmastro**

anziano F I A T

anni 70

Addolorati l'annunciano la moglie **Ida Rocca**, il figlio **Mario** con la moglie **Gabriella Capra** e l'adorato **Marco**, parenti tutti. Funerali mercoledì 5 c.m. ore 15 dall'abitazione via Torrazza n. 8.
— **Verolengo**, 4 aprile 1989

**comm. Apollo Mussa**

anni 81

La moglie **Clementina**, i figli **Elio e Donatella, Giampiero** e **Carla**, adorati nipoti annunciano affranti la perdita del caro **APOLLO** marito padre e uomo esemplare.
— **Montiglio**, 4 aprile 1989

**Maestranze** della **ditta Limat** partecipano al lutto dei famigliari per la scomparsa del

**comm. Apollo Mussa**

— **Montiglio**, 4 aprile 1989

**Franco e Anna Paris** sono vicini alla famiglia Mussa in questo grave lutto.

Il Signore ha chiamato a Sé

**Maria De Michele ved. De Michele**

anni 70

Ne danno il triste annuncio il figlio **Donato**, la nuora **Anna Maria** e gli adorati nipotini **Valter** e **Giuseppe**. La benedizione avverrà giovedì alle ore 8,30 presso l'ospedale San Luigi di Orbassano, la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Parete.
— **Orbassano**, 5 aprile 1989.

**Luigina, Guglielmo e Graziella Bergamo** ricordando con affetto la cara **MARIA** partecipano con profondo dolore al lutto della famiglia.

**Angela e Gianni** partecipano al grande dolore di Donato e famiglia per la perdita della mamma sig.ra

**Maria De Michele ved. De Michele**

— **Torino**, 5 aprile 1989

**Amministrazione e Condomini** di **Corso Vittorio 184 - 182 bis - 182** partecipano al lutto per la scomparsa di

**Luciana Ferrero in Gallero Allocco**

— **Torino**, 5 aprile 1989

**Fabrizio e Giorgio** sono vicini a Germana e famiglia per la morte del papà

**Piero Bianco**

— **Torino**, 5 aprile 1989

Partecipano commossi al dolore di Germana Roberto e famiglia:
**Liliana e Leopoldo Riccardi**
**Caterina e Gabriele Orsini**
**Claudio Vittone**

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Bernardo Appendino**

anziano F I A T

Ne danno il triste annuncio figlia, genero e nipoti. Funerali giovedì 6 ore 9,15 in Luserna S. Giovanni Istituto Pro-Senectute, indi Torino Cimitero Monumentale ore 11,15.
— **Torino**, 3 aprile 1989

Serenamente è mancata

**Casarina Novarese ved. Garino**

Lo annunciano il figlio **Nino** con la moglie **Nora**, nipoti e pronipoti. Funerali giovedì 6 ore 9 nella parrocchia S. Chiara partendo dall'abitazione via Castagnevizza 7, indi la cara salma verrà inumata nella tomba di famiglia in Pietraporzio (Cn).
— **Collegno**, 4 aprile 1989

**Antonio De Laurentis**
**Franco Cagnasso**
**Fulvio Nardi**
e **tutti i collaboratori** della **Canard Advertising** partecipano con sincera commozione al dolore che ha improvvisamente colpito il Dr. Mario Pugh e la sua stimata famiglia per la scomparsa di

**Domenico e Nicola Boldi**

— **Torino**, 4 aprile 1989

Il **Direttore** ed il **personale tutto** dell'**Istituto di Zootecnica Generale** annunciano con dolore la morte del tecnico

**Giacomo Tamburella**

— **Torino**, 4 aprile 1989

**Marinella e Gianni Francia** partecipano al dolore di Aldo per la scomparsa del caro papà

**Domenico Michelotto**

— **Casale Monferrato**, 4 aprile 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Virginio Tacchino**

anziano F I A T

Ne danno il triste annuncio la moglie **Rosanna**, la figlia **Fernanda** con il marito **Otto Verhauser**, il figlio **Edoardo** con la moglie **Elena Pro**, gli adorati nipoti **Gianda** e **Enrico**. Funerali giovedì ore 8,15 cappella ospedale Nuova Astanteria Martini (largo Gottardo). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 aprile 1989



**RINGRAZIAMENTI**

I familiari di

**Pietro Dabove**

(non Dabone come da necrologio del 4 aprile) sentitamente ringraziano quanti hanno partecipato.

**ANNIVERSARI**

1979 — 1989
**prof. Francesca Garrone**
Indimenticabile - MAMMA

1988 — 5 aprile — 1989
**Riccardo Paravagna**
Lucia

**Felicita Giordanino**
I tuoi cari ti ricordano con rimpianto.
— **Torino**, 5 aprile 1989

1986 — 1989
**Giovanni Liprandi**
Vivi nel mio cuore dove c'è amore e dolore. **Mina**.

1986 — 1989
comm. dott.
**Giovanni Giraudi**

1988 — 1989
**Lucia Robert Giraudi**

La Famiglia con immutato affetto ne rievoca la memoria. Giovedì 6 aprile, alle ore 9, verrà celebrata una S. Messa in suffragio nella Chiesa dei Ss. Angeli Custodi, via S. Quintino 37.
— **Torino**, 5 aprile 1989

5.4.1980 — 5.4.1989
**Franco Levi**
I familiari lo ricordano agli amici e a coloro che gli furono vicini.

1985 — 5 aprile — 1989
**Olga Palazzo in Arlotto**
Sempre nei nostri cuori.

COMUNE

Tanti posti vuoti ieri sera in Consiglio comunale. Nel vocabolario dei politici la parola «rimpasto» è la più usata in questi giorni

# Amministratori in sala d'attesa

Dopo la vivace nottata di lunedì sui banchi del consiglio comunale, ieri sera lo stesso ambiente sembrava piuttosto una sala di attesa, tanti erano i posti vuoti e le soste nei corridoi, incoraggiate dalla comune constatazione della «continua evoluzione sotterranea» dei rapporti fra i partiti.

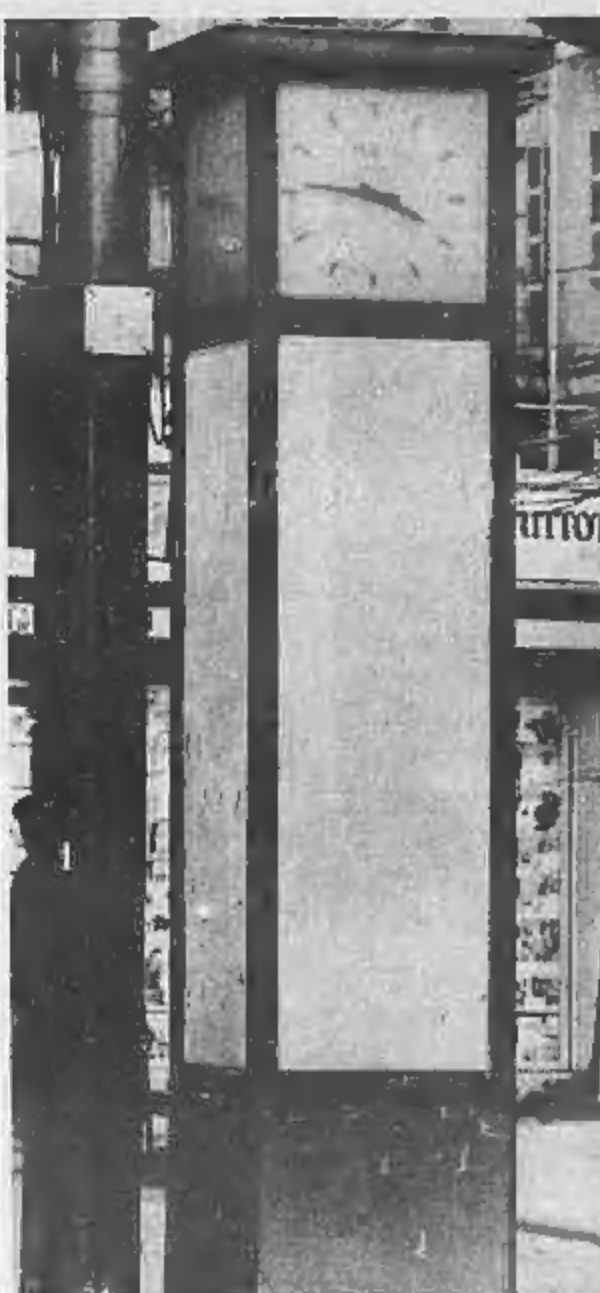
Nel vocabolario dei politici locali la parola rimpasto è la più usata ora, sia da chi vorrebbe favorire un parziale «cambio della guardia» in giunta, sia dai fautori dell'idea opposta. Naturalmente se ne parla con più chiarezza nei conciliaboli a tu per tu, fra dirigenti e anche con i possibili [illegible] interessati, ad «entrare» così come ad «uscire». Non c'è bisogno di essere depositari di grandi confidenze per capire chi può essere finito sull'una o sull'altra lista. Bastava guardarsi un po' intorno nei paraggi della Sala Rossa, ieri sera, e osservare i «movimenti».

La «deambulazione» in coppia nei corridoi [illegible] diventa così una pratica politica diffusa più del solito. E chi, come il capogruppo dc Pizsetti, ha 1? amici di partito in consiglio comunale e, di questi, 8 anche in giunta, è costretto in simili circostanze a fare un bel po' di «moto lento» intorno ai problemi di equilibrio fra partiti, correnti e uomini. Nella complessità delle tante piccole operazioni in gioco è un «principio dinamico» della politica secondo cui i «movimenti» crescono, comportando nuove fatiche nel cucire il disegno generale di più alto profilo. In questo caso per la dc che ha risollevato il problema della «ricerca di una maggiore funzionalità e capacità della coalizione».

Le «bocce» sono ferme solo apparentemente. Dopo l'incontro del pentapartito nell'Oasi «di pace spirituale», a Cavoretto, sembrava che la rigidità degli alleati nel dire no a qualsiasi ipotesi di ridisegno delle competenze in giunta non sarebbe stata facilmente scalfita. Ma, dopo il salvataggio degli assessori contestati (Matteoli e Galasso) per lo stadio, potrebbe essersi spianata un po' di più la strada per un confronto più «concreto» nella maggioranza.

Stamane il segretario provinciale socialista, Daniele Cantore, ricorda che «in politica non c'è rigidità» e che, d'altronde, «la situazione è sempre più difficile nella maggioranza e dobbiamo cercare di capire come sia possibile far funzionare il governo della città. Recentemente ci siamo schierati contro l'ipotesi di un rimpasto perché avevamo appena chiuso una crisi a gennaio, quando affrimmo noi alla dc l'occasione di cambiare più uomini in giunta. Non per questo, adesso, abbiamo preclusioni verso ulteriori riflessioni per cercare di rendere più stabile e funzionale la maggioranza».

E' uno spiraglio. Ma non tutti sono d'accordo. Il repubblicano Ferrara sostiene che «non abbiamo da affrontare un problema di uomini, ma di chiarezza fra i partiti».

**Alberto Gaino**

## Il tempo è denaro e tante lancette ce lo ricordano

Il tempo è denaro e Torino lo tiene in [illegible] conto. Per strade e piazze, un'intera collezione di orologi di ogni stile. E pazienza se talvolta le lancette risultano cronicamente ferme o marciano in cronologica anarchia. A scelta: orologi-scultura con tanto di corona, brutti orologi razionalisti che nessun «modernariato» rivaluterà mai, orologi-design allineati con le ultime tendenze (sponsorizzazioni pubblicitarie comprese) dell'arredo urbano.

I maestri della cucina piemontese aspettano gli ospiti stranieri

CUCINA PIEMONTESE

# Americani, mangiate qui

In arrivo da Canada e Stati Uniti una delegazione di ristoratori e giornalisti specializzati. Tutti alla scoperta della grande cucina piemontese

Visita mattutina all'insegna del buon caffè presso lo stabilimento Lavazza, colazione alla «Vecchia Lanterna», pomeriggio tra gli storici cioccolatini di Peyrano; cena di gala all'«Antica Zecca». Questo il gustosissimo programma con cui Torino contribuirà al benvenuto destinato dall'Associazione Cuochi Torinesi, in stretta collaborazione con gli assessorati regionali al Turismo e all'Agricoltura, ad un centinaio di ospiti di eccezione. E' in arrivo da Canada e Stati Uniti, dal 17 al 22 prossimi, una delegazione di operatori, ristoratori e giornalisti specializzati per scoprire tutto il bello ed il buono che rendono grande la cucina subalpina.

Anticipa il presidente dell'Associazione Bruno Libralon: «*Aderendo alla richiesta del "Gruppo Ristoratori Italiani del Nord America", concreteremo così il terzo seminario di conoscenza dei prodotti e della gastronomia italiana. In questa tornata centrata in esclusiva sul Piemonte tramite una serie di incontri, discussioni, esperienze e sopralluoghi nei centri locali principali e più rappresentativi di produzione agricola, vinicola e gastronomica*».

Alle radici dell'iniziativa, «*il successo di una recente, lusinghiera esperienza di grandi cuochi torinesi e piemontesi che, nei massimi ristoranti di New York e di altre città americane, hanno presentato le nostre ricette e i prodotti tradizionali che ne stanno alla base*».

Di qui il prossimo programma di ospitalità che verrà articolato tra risaie, vigneti, stabilimenti caseari e cantine, in una specie di Grand Tour scandito da prestigiose soste all'insegna dei brindisi e dei piatti migliori apparecchiati sullo sfondo di laghi, campagne e colline. Al cuore di questa *recherche* dedicata al buon gusto e giocata tra uno sguardo al passato e uno, altrettanto attento, al futuro, un convegno su «*L'America in Piemonte; la cucina regionale in Italia e la cucina italiana nel mondo*», previsto il prossimo 18 aprile all'Hotel Regina di Stresa.

A questo piatto forte seguirà quindi, subito dopo, la consegna di numerose borse di studio offerte dai ristoratori italiani operanti nel Nord America per un anno di perfezionamento e scambio di esperienze nei massimi ristoranti statunitensi riservato a giovani colleghi piemontesi.

Riassume il presidente Libralon: «*L'interesse e la curiosità americani nei confronti della buona tavola made in Italy è ora puntato in modo prevalente verso il Piemonte che per la varietà dei suoi prodotti e per la fantasia e l'alto livello dei suoi metodi di trasformazione e delle ricette di presentazione può offrire un campo vastissimo di indagine, confronto, rifornimento e arricchimenti reciproci. Anticipato oggi Oltreoceano da un buon incremento di esportazioni e l'apertura di un numero sempre maggiore di ristoranti ispirati alla nostra gastronomia*».

Al prossimo incontro, il compito di rafforzare tali legami e concretare questa serie promettente di potenzialità. In menù: una convention con l'Ente Risi di Vercelli; banchetti organizzati dal Consorzio astigiano del Barbera; visite con debito contorno di aperitivi, spuntini e cene di gala a Grinzane Cavour, il castello di Barolo sede dell'Enoteca regionale, La Morra e il Museo del Vino all'abbazia dell'Annunziata, Boves, Santo Stefano Belbo, Santa Vittoria d'Alba e Costigliole d'Asti. Chiamati i più prestigiosi ristoratori del Piemonte a far esterofili onori di casa e impegnate le più fulgide «etichette» locali a rendere indimenticabile una trasferta che avrà Alba e le Langhe per inconfondibile fulcro.

NOTIZIE

## Asta alla galleria «Della Rocca»

Importante asta di primavera alla Galleria «*Della Rocca*», via Della Rocca 33, oggi in due tornate in programma rispettivamente alle ore 16 ed alle ore 21. L'esposizione della gamma di proposte, comprensiva di prestigiosi dipinti di scuole veneta e fiamminga, arredi antichi, argenti e tappeti, si prolungherà dal 1° al 4 aprile con orario di apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19,30, festivi compresi.

### Pendolari sulla Carmagnola-Alba

I pendolari vogliono che la corsa aggiuntiva sulla linea ferroviaria Carmagnola-Alba con partenza alle 0,20 e arrivo alle 0,45 sia mantenuta. Per questo hanno cercato di sensibilizzare l'azienda ferroviaria e chiesto anche un appoggio ai parlamentari cuneesi. L'onorevole Giovanna Tealdi, aderendo al loro invito, ha presentato un'interrogazione al ministro dei Trasporti. Nel documento si fa presente che la corsa, nonostante l'ora in apparenza non favorevole, è utile a molti lavoratori costretti a turni serali o della notte. Il suo mantenimento, poi, non comporterebbe rilevanti aggravi di spesa perché, dal 21 gennaio, gli ultimi quattro passaggi a livello custoditi sono stati sostituiti con altri automatizzati.

### Tunnel a Castiglione Torinese

Da parte della ditta Licis sono in corso i lavori per la costruzione di un tunnel sul rio Maggiore, a Castiglione Torinese, un affluente del Po che arriva dalla collina e che divide in due il paese. Dalla copertura di questo corso d'acqua, dal ponte sulla statale 590 della Valle Cerrina al ponte di accesso alla scuola media statale per complessivi 275 metri, sorgeranno esercizi pubblici, uffici, aree verdi con vialetti, panchine e parco giochi per bambini, nonché un'area per spettacoli all'aperto ed una pista da ballo.

### Due arresti da parte dei CC

Due arresti da parte del Nucleo operativo di Moncalieri. Drazen Batusu, 23 anni, residente a Solska, disoccupato, è stato arrestato perché trovato in possesso di un coltello e di un cacciavite di genere proibito. Roberto Radini, [illegible] anni, Moncalieri, via Santa Maria 23, è stato invece tratto in arresto per favoreggiamento nei confronti di un pluripregiudicato di nome Moreno Tadiello il quale, mentre si trovava agli arresti domiciliari, dopo una lite con i famigliari, ha evaso il proprio domicilio rifugiandosi in casa dell'amico.

### Moncalieri: imputati tre medici

Sotto accusa domani i [illegible] ospedale Santa Croce di Moncalieri. In pretura siedono [illegible]: Domenico Giacolto, presidente dell'Usl n. 33 e [illegible] sabile del presidio ospedaliero; Alberto Cavalot, primario del reparto di medicina nucleare; Filiberto Vercellino, direttore sanitario. Tutti e tre sono accusati di non aver comunicato all'Ispettorato del lavoro la detenzione di sostanze radioattive, di aver ritardato a riferire i nominativi dell'esperto qualificato e del medico autorizzato prescelto dall'Ispettorato medico centrale, e inoltre di non aver limitato all'indispensabile il numero dei lavoratori esposti ad alcune radiazioni ionizzanti. I fatti si riferiscono al 25 marzo ed al 1° aprile 1987.

### Invalido trovato cadavere

Alfonso Bergamo, 47 anni, residente a Rivoli, in via Felice 5, invalido sin dalla nascita, è stato rinvenuto morto, ieri pomeriggio, nell'abitazione in cui viveva da solo. Lo ha scoperto il cognato, Lino Fabbris, 55 anni, residente anche lui a Rivoli, che non sentendolo si è insospettito ed ha chiesto l'intervento dei carabinieri. Quando i militi sono entrati in casa hanno rinvenuto il corpo di Alfonso Bergamo ormai senza vita. Dramma della solitudine o morte naturale? Il magistrato ha disposto l'autopsia per far luce sulle effettive cause del decesso.

### Motociclista ferito a Pino

Grave incidente stradale a Pino Torinese. Paolo Nurisso, 29 anni, residente a Borgone di Susa in via Tacca 46, operaio, ha perso il controllo della propria moto, una Ducati 750, mentre percorreva la strada panoramica, finendo in una scarpata. L'uomo, prontamente soccorso dalla Croce Rossa di Chieri, è stato ricoverato con prognosi riservata alle Molinette.

DOMANI

## Tram e bus sono fermi per 3 ore

I sindacati autoferrotranvieri aderenti a Cgil-Cisl-Uil hanno rotto le trattative per il rinnovo dell'accordo sui turni del personale viaggiante e proclamato uno sciopero domani dall'inizio del turno sino alle 9, cui ne seguirà un secondo lunedì, dalle 9 alle 13. «*Allo scopo di evitare pesanti disagi per la popolazione*» e superare le ragioni della protesta il consigliere comunale dc Sergio Galotti ha chiesto una convocazione straordinaria della II Commissione consiliare permanente.

I consiglieri comunali del msi, primi firmatari Martinat e Antinoro, hanno presentato in consiglio comunale un ordine del giorno per impegnare il governo a sospendere il decreto sui ticket. «*constatato il completo fallimento del Servizio sanitario nazionale e preso atto che le strutture ospedaliere, in particolare le Usl nel complesso, non sono attrezzate sia nei mezzi tecnici che nel personale per applicare tale esazione*».

● Iniziano a giorni, in via Lamarmora 35, organizzato dall'Iscom in collaborazione con il sindacato immobiliari aderente all'Ascom, due corsi di aggiornamento per i mobilieri. Il primo, articolato in forma di seminario, avrà per titolo «Il management e la logica dell'efficienza»; con il secondo verranno approfondite la psicologia e le tecniche di vendita.

● Segna il passo, per ora, la trattativa sul nuovo prezzo del latte in Piemonte. Nei giorni scorsi si è svolto un incontro all'assessorato all'Agricoltura ma si è concluso con un nulla di fatto.

«SUMMIT»

Il Centro pilota di educazione ambientale presenta il programma di sviluppo. Un progetto di collaborazione con le scuole dei Comuni più popolati del Piemonte

# Amministratori riuniti a Pracatinat

Incontro oggi a Pracatinat, al Centro pilota di educazione ambientale, sul Col di Fenestrelle: vi partecipano gli amministratori dei comuni più popolati del Piemonte, amministratori regionali e provinciali, provveditori del Piemonte, il sovrintendente scolastico regionale e il presidente dell'Irsaae Piemonte.

Obiettivo: presentare, insieme con il programma di sviluppo dell'attività del Centro a livello nazionale e internazionale, un progetto di collaborazione, nell'ambito specifico dell'educazione ambientale, rivolto in particolare alle scuole medie di primo grado dei comuni con più di 20 mila abitanti.

Questo progetto, realizzato d'intesa con la Regione Piemonte, consentirà di impostare una efficace collaborazione per lo sviluppo di una rete che ha lo scopo di divulgare un'attenta pedagogia dell'educazione ambientale.

Il Centro di Pracatinat è stato riconosciuto dal ministero della Pubblica Istruzione e da quello dell'Ambiente e ha raggiunto una notevole operatività: circa ottomila studenti oltre a centinaia di studenti sono presenti ogni anno nel centro.

Molte le scuole piemontesi che hanno rapporti di collaborazione e di scambio di idee in sintonia con le indicazioni del Centro pur nel rispetto delle diverse realtà ambientali e territoriali.

Si vuole arrivare a realizzare una rete di laboratori didattici comunali che diventino un'esperienza pilota anche per il sistema educativo regionale.

Il Centro sorge a 1800 m d'altezza nel Parco naturale dell'Orsiera Rocciavrè, a circa 75 km da Torino.

SCUOLE DI DANZA

**DANZAVIVA**: organizza Stage di **New York Jazz Dance** tenuto da **Katherine Campbell** coreografa di Canale 5. Sabato 8 e domenica 9 aprile. Per informazioni via S. Francesco da Paola, 17 - Tel. 837.747 - 839.6551.

**DANZAVIVA**: organizza Stage di **Danza contemporanea** tenuto da **Francesca Bertolli** ex **Sosta Palmizi**. Sabato 8 e domenica 9 aprile. Per informazioni via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 837.747 - 839.6551.

**LAKSHMI ASS.** (Via Bazzino 7 bis - Torino): giorno 8-9 aprile seminario aggiornamento di Hatha Yoga - Nidra Pranajama - Shiatsu - Danza nel sblocco. Assaggi vegetariani. Iscrizioni aperte, rilascio di attestato. Tel. 771.0880 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 20.

**NUOVO CENTRO DI PERFEZIONAMENTO DELLA DANZA**: Stage di Danza Jazz con **André De La Roche**: sono aperte le iscrizioni, ore 9/12 e 15/19. Inf. tel. 855.352.

**A PALAZZO NERVI**
in via Ventimiglia 211, la quinta edizione della prestigiosa rassegna artistica resterà aperta da domani fino al 16 aprile. Una vasta panoramica dagli arazzi all'argenteria, con la presenza della stampa specializzata

Marcantonio Bassetti: «San Sebastiano curato da Sant'Irene». A destra, caffettiera Valenciennes, 1772

# Di scena la mostra dell'antiquariato

## Una iniziativa di fraternità: per ogni biglietto d'ingresso venduto, mille lire andranno alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul cancro

Settimana di grandi appuntamenti con l'arte a Torino. Si è appena inaugurata la retrospettiva dell'architetto Carlo Mollino alla Mole Antonelliana, che già si parla della quinta «Mostra Nazionale d'Antiquariato» a Palazzo Nervi in programma da domani sino al 16 aprile, mentre per il giorno 11 è fissato l'incontro con le opere di James Lee Byars nelle belle sale del Castello di Rivoli.

In particolare, la nostra attenzione è rivolta verso gli aspetti, variamente articolati, del mercato dell'antiquariato che con la rassegna coordinata nel palazzo di via Ventimiglia trova nuovi stimoli, nuove occasioni, nuovi scambi culturali e commerciali, per un collezionismo sempre più attento alla qualità, al valore, all'autenticità del «pezzo» da acquistare.

In questo senso si segnala l'impegno attraverso il quale Marco Rosci ha curato la supervisione scientifica degli oggetti proposti. Organizzata dalla Promark, in collaborazione con l'Associazione Piemontese Antiquari, questa esposizione è patrocinata dall'Assessorato al Commercio e Artigianato e Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, l'Assessorato alle Attività Economiche della Provincia e l'Assessorato al Commercio del Comune di Torino.

Ritorna, quindi, una manifestazione, tra le più qualificate a livello nazionale, che richiama l'attenzione su una scelta di tappeti, dipinti, gioielli, mobili, ceramiche, di sicuro pregio e di riscontro internazionale come nel [illegible] delle «botteghe» Luigi Laura del Principato di Monaco e Caviglia di Lugano e Robert Fink di Bruxelles. L'itinerario predisposto concorre a rinnovare il fascino di un discorso che si snoda dalla «Natura morta» (1631) di Meo Salini presentata da Altomani di Pesaro, già di Wildenstein a New York, allo studio della «Battaglia di Torino 1706» di Cerruti Bauduc, della Galleria Caretto; dalle microsculture il legno dell'ebanista Bonzanigo, che si possono vedere da Benappi, alla tela «San Sebastiano curato da Sant'Irene» del veronese MArcantonio Bassetti, della Galleria Voena.

Proseguendo nella visita si notano i quadri del Pittara da Falbert e Silbernagl di Milano; la «Testa femminile» eseguita su un piatto in terracotta da Lega e qui proposta dal fiorentino Parronchi; il suggestivo letto «à la polonaise» Luigi XVI che si può ammirare da Ghigo Dani.

Dell'antiquario Pozzallo di Oulx sono un «San Bernardo», pubblicato dalla Griseri come opera di Giovanni Canavesio, ma recentemente ricondotto al Maestro della Messa di san Gregorio, e tre inediti «Evangelisti» attribuiti ai fratelli De Donati (1480-1530), mentre «L'Arte Antica» offre preziose pagine d'incisione di Dürer, Callot, Rembrandt. Si hanno poi opere del transalpino Andrea da Lione e di Salvator Rosa, un paesaggio di Ruisdael e il dipinto simbolista «Il Popolo d'Italia avanza» del Nomellini, gli argenti di Casartelli e di Lullo, i tappeti di Battilossi, i vetri Gallé e Daum, la «Semiramide» del Saccaggi e i tappeti caucasici di Perez e Carbone.

Certo è che l'ampio ventaglio di «oggetti» costituisce un momento significativo per «scoprire» gli orologi di Zurletti e Fajmola, la qualità delle opere selezionate da Zabert; le presenze, tra le altre, di Collovati di Saluzzo e Valente di Asti, Antichità Le Due Colonne di Pavia, Galleria Il Prisma di Cuneo e Previtali di Bergamo, Baldin e Biazzi e Gallo, Il Calamo e Combi, Capellotti e Fulcheri, i libri de «Il Cartiglio», Ottini e i Segni di Bob-Ben, Signetti, Florence e L'Eroica di Milano, lo stand collettivo delle Gallerie Principe Eugenio (Da Dazza a Cavour a Carbone, Fina, Il Tarlo, Sapori, Valabrega, Vercelli).

Allestito dallo Studi Architetti Associati, lo spazio dedicato alla proposta culturale è caratterizzato dalle composizioni (dipinti e disegni) di Andrea Gastaldi (1826-1880), che a cento anni dalla morte è stato rivisitato da Rosanna Maggio Serra in una monografia delle Edizioni Umberto Allemandi. Anche per la mostra di Palazzo Nervi, la dirigente della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino ha predisposto un ordinamento che consente di accostarsi all'esperienza di questo pittore che nel 1847 esordì alla Promotrice delle Belle Arti con «Addio tra Gesù e Maria».

Successivamente affrescò, con il Camino, la lunetta sopra il portale principale della chiesa di San Massimo in Torino; espose all'Università di Parigi del 1855; realizzò il famoso quadro «Pietro Micca», che meritò il Premio Breme dell'Accademia Albertina. Professore di pittura della Reale Accademia Albertina di Belle Arti, membro del Comitato Direttivo del Museo Civico di Torino, socio onorario dell'Accademia di Brera, Andrea Gastaldi fu sicuramente pittore di formazione e di cultura accademiche, autore di limpidi disegni e di opere come «Il prigioniero di Chillon», «Saffo» del 1872, «Il sogno di Parisina».

Al di là della resa formale delle scene religiose e profane, il Gastaldi seppe cogliere le atmosfere del vero in paesaggi come «Cielo e nuvole», che nella sua essenzialità preannuncia i temi paesistici del tardo Ottocento piemontese con la lezione di Fontanesi, la Scuola di Rivara e la materia di Delleani.

**Angelo Mistrangelo**

## Presenti molti editori di pubblicazioni d'arte

La quinta edizione della «Mostra Nazionale d'Antiquariato di Torino» è stata allestita, come le precedenti, nello spazio di Palazzo Nervi, in via Ventimiglia 211, da domani, giovedì 6 al 16 aprile.

L'orario di visita è il seguente: feriali 16-23; sabato e festivi: 10-23. Costo del biglietto: intero L. 8000, ridotto L. [illegible]. (La Promark devolverà L. 1000, per ogni biglietto d'ingresso, alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro).

Accanto ai settori merceologici (in una vasta panoramica, dagli arazzi ai tappeti, dai libri antichi alle sculture) è anche rappresentata la stampa specializzata comprendente: Umberto Allemandi, Edam, Giunti Barbera, Daniela Piazza, Conde Nast, Mondadori Giorgio & Associati, Mostre & Musei, Utet, Publis, libri d'arte & Associati editori.

Alla rassegna sono quindi presenti le associazioni: Amici dell'Arte e dell'Antiquariato, Associazione Piemontese Antiquari (Apa), Associazione Piemontese Restauratori d'Arte (Apra), Unicef (Comitato Regionale Piemontese), Istituto Professionale per il Commercio «Giulio Carlo Ignazio», fondazione piemontese per la ricerca sul cancro.

Di Andrea Gastaldi, il celebre dipinto «Pietro Micca». Qui a fianco, la statua in legno di un evangelista.
Sopra, «Saffo» e, a destra, il quadro con titolo «Si fa giorno in un'anima»

| LA SETTIMANA | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' | SABATO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Consumatori* *Assicurazioni* | *Grafologia* *Scacchi* | *Salute* *Pensioni* | *Il tempo del weekend* *Lotto* | *Religioni* *Francobolli e monete* | *L'oroscopo della settimana* |

## IL TEMPO DI DOMANI

**SITUAZIONE.** La depressione centrata sulla Francia sta lentamente rimontando le regioni orientali d'Europa, spostando il suo centro d'azione verso Nord. La pressione tende a salire, producendo il ritorno del bel tempo. Intanto le condizioni meteorologiche saranno ancora perturbate, con forti precipitazioni e nevicate sopra i 1200 metri, specie sul settore centro-orientale della penisola.
**TEMPO PREVISTO PER OGGI.** Generalmente molto nuvoloso o coperto, con frequenti o forti precipitazioni a carattere isolato temporalesco su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Ancora possibili precipitazioni nevose sui rilievi alpini sopra i 1200-1500 metri, specie sui settori delle Alpi Pennine e Lepontine.
**TEMPERATURE.** In diminuzione sia le minime che le massime.
**VENTI E MARI.** Da moderati a forti meridionali, con tendenza a divenire occidentali, con mari mossi o localmente molto mossi con moto ondoso in diminuzione.
**TENDENZA PER DOMANI.** Lo spostamento a Nord della depressione dovrebbe determinare un graduale miglioramento su tutto il Piemonte e regioni [illegible] trofe, ad iniziare dalla Valle d'Aosta e settore occidentale. Temperature in diminuzione ma tendenti al rialzo. Venti moderati da Nord, Nord-Ovest. Mari da mossi a poco mossi.

**TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Torino | 7 | Novara | 7 |
| Alessandria | 10 | Aosta | 4 |
| Asti | 7 | Genova | 18 |
| Cuneo | 10 | Savona | 18 |
| Vercelli | 10 | Imperia | 13 |

**MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | 7 | 11 | Torino | 7 | 8 | Trieste | 12 | 20 |
| Venezia | 12 | 19 | Milano | 9 | 10 | Bologna | 9 | 18 |
| Firenze | 12 | 17 | Pisa | 11 | 17 | Ancona | 10 | 18 |
| Perugia | 10 | 18 | Pescara | 12 | 25 | L'Aquila | 6 | 13 |
| Roma | 11 | 24 | Campobasso | 13 | 18 | Bari | 10 | 24 |
| Napoli | 14 | 20 | Potenza | 13 | 23 | S.M. Leuca | 14 | 17 |
| R. Calabria | 10 | 20 | Messina | 18 | 24 | Palermo | 17 | 32 |
| Catania | 10 | 22 | Alghero | 10 | 13 | Cagliari | 10 | 18 |

**...E ALL'ESTERO**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | 1 | 8 | nuvoloso | Lisbona | 6 | 11 | pioggia |
| Atene | 8 | 23 | nuvoloso | Londra | 3 | 7 | nuvoloso |
| Bangkok | 28 | 36 | sereno | Los Angeles | 14 | 27 | [illegible] |
| Berlino | 1 | 6 | pioggia | Madrid | 6 | 7 | nuvoloso |
| Bruxelles | —2 | 8 | nuvoloso | Montreal | 4 | 9 | pioggia |
| Buenos Aires | 14 | 20 | sereno | Mosca | —2 | 2 | nuvoloso |
| Copenaghen | —2 | 2 | sereno | New York | 7 | 14 | [illegible] |
| Francoforte | 3 | 5 | pioggia | Parigi | 7 | [illegible] | nuvoloso |
| Gerusalemme | 8 | 22 | sereno | Pechino | 9 | 22 | sereno |
| Ginevra | 6 | 17 | [illegible] | Rio de Janeiro | 23 | 32 | nuvoloso |
| Helsinki | —4 | 2 | sereno | Varsavia | —5 | 4 | sereno |
| Il Cairo | 14 | 26 | sereno | Vienna | 5 | 15 | nuvoloso |

## L'OROSCOPO DI DOMANI

*a cura di Astrolga*

**ARIETE** 21 marzo – 20 aprile

Favoriti gli studi e le attività intellettuali, viaggi e spostamenti utili, casuali amicizie che stimolano nuove iniziative. Lo stato d'animo è ottimale, ma appunto per questo occorre evitare le illusioni e le utopie e mantenersi realisti.

**TORO** 21 aprile – 21 maggio

Rinnovamenti rapidi sul lavoro e progetti che mutano direzione. Apportate pure le modifiche necessarie, senza alcuna remora: il successo viene garantito sia nei piccoli fatti immediati sia nelle imprese a lungo termine.

**GEMELLI** 22 maggio – 21 giugno

Possibilità di ottenere notevoli vantaggi da relazioni sociali, a patto di accettare un saggio compromesso, dominando le esuberanze. Sappiate dominare le scelte, cooperate senza polemiche e il successo personale sarà garantito.

**CANCRO** 22 giugno – 22 luglio

Le idee non sono valide, le iniziative causano sfiducia e le promesse [illegible] partner [illegible] vengono mantenute. I progetti immediati vanno in fumo. Occorre essere prevenuti sulle opportunità offerte da estranei e proteggersi [illegible] qualcuno che mette i bastoni tra le ruote.

**LEONE** 23 luglio – 22 agosto

Tempestività e intraprendenza permettono di sfruttare un'ottima occasione e [illegible] vantaggio delle circostanze. Economia in espansione, stima del prossimo e fortuna in campo sentimentale. L'orgoglio è appagato come si conviene.

**VERGINE** 23 agosto – 22 settembre

Meglio controllare attentamente le scelte, per non commettere degli sbagli e allontanare così una fortuna prodiga di belle novità. Tendenza alla polemica che occorre evitare, cercando di agire con tatto e fantasia per ottenere il risultato [illegible].

**BILANCIA** 23 settembre – 22 ottobre

Diplomazia e astuzia offrono vantaggi durevoli e sicura fortuna. [illegible] la permalosità e i comportamenti pressapochistici mettono in crisi i rapporti di amore e di amicizia e tolgono l'armonia. Riflettete prima di agire.

**[illegible]** [illegible] – 22 novembre

Improvvisazioni che rinnovano e percezioni che non bisogna accantonare. Scelte che vanno difese e perseguite con impegno, per rendere facile la fortuna e per vivere fino in fondo una esperienza molto stimolante, per alcuni [illegible].

**SAGITTARIO** 23 novembre – 21 dicembre

La fortuna nelle piccole cose accende gli entusiasmi e spinge all'iperbole. Muovetevi con maggiore prudenza perché la precipitazione può essere causa di pericolosi sbagli. Evitate l'anarchia e imparate a riconoscere i vostri errori.

**[illegible]** 22 dicembre – 20 gennaio

Fate attenzione alle perdite e all'intrusione di qualcuno nei vostri affari privati. Diffidate delle promesse degli amici o del partner e contate esclusivamente sulle vostre forze per risolvere un problema. Determinati come siete, non ci saranno guai.

**ACQUARIO** 21 gennaio – 18 febbraio

Combattività positiva, vantaggi durevoli in campo sociale, felici cooperazioni sul lavoro e sfera sentimentale serena. Forse nasceranno nuovi indirizzi di vita o nuovi valori; certo la fortuna è facile e l'atteggiamento equilibrato.

**PESCI** 19 febbraio – 20 marzo

Accrescete la resistenza passiva per dominare una circostanza che non vi piace. Se sceglierete l'immobilismo non commetterete errori e vivrete una giornata piacevole, un po' [illegible] cosa che a voi, tutto sommato, piace moltissimo.

## DOTTORE CHE COSA HO?

# Se soffri [illegible] mal [illegible] pancia forse sono i «diverticoli»!

«Soffrivo sovente di mal di pancia. Su consiglio del mio medico, ho fatto una radiografia e mi hanno detto che ho dei diverticoli intestinali. Che cosa sono?»

Si dice tanto male della alimentazione moderna: cibi non naturali, poveri di scorie. Forse [illegible] esagera [illegible] po'. In effetti al giorno d'oggi [illegible] più sani, viviamo più a lungo, siamo più alti [illegible] una volta, quindi [illegible] mangiamo poi così male. E' vero però che gli alimenti sono molto più raffinati e questo può creare qualche problema [illegible] nostro intestino. I diverticoli [illegible] uno [illegible] questi. [illegible] 30 al 40% delle persone [illegible] di sopra [illegible] 50 anni hanno qualche diverticolo del colon. [illegible] perché.

Dei cibi che mangiamo, una parte viene assorbita, una parte viene eliminata. Quest'ultima non è però del tutto inutile. Serve a far volume e la sua stimolazione meccanica [illegible] procedere il contenuto intestinale. [illegible] esso è abbondante e distende le pareti dell'intestino questo si muoverà più regolarmente e [illegible] maggior facilità, il suo funzionamento ne sarà quindi favorito. [illegible] è [illegible] zerà lentamente e con sforzo provocando degli spasmi.

Sappiamo [illegible] l'intestino è come [illegible] lungo tubo, più sottile nella prima parte, il tenue, più grosso nella [illegible] da, il colon. In quest'ultimo viene riassorbita molta [illegible] qua [illegible] le [illegible] concentrano. La parete dell'intestino è formata da tre strati, la mucosa all'interno, la parete [illegible] lare nel mezzo e la sierosa all'esterno.

La parete muscolare è quella che si contrae ritmicamente [illegible] lo stimolo [illegible] contenuto e lo fa avanzare. [illegible] in qualche punto è più debole per cause congenite, per invecchiamento, se avvengono degli spasmi può cedere in qualche punto. In queste fessure si spinge un tratto di mucosa e [illegible] raccolgono delle feci. Questi sacchetti, che possono [illegible] un diametro da 3 millimetri a tre centimetri, sono proprio i diverticoli.

Nella maggior parte dei casi non danno alcun disturbo. A volte invece [illegible] dolori addominali e irregolarità nell'andar di corpo. La mucosa è uno strato molto sottile. Può quindi succedere che si ulceri e provochi un sanguinamento. Le feci contenute nel diverticolo ristagnano, contengono [illegible] batteri che moltiplicandosi possono causare una infiammazione, dando quella che si chiama «diverticolite». Queste complicazioni possono anche essere [illegible] da risolvere e richiedere un intervento chirurgico per asportare un tratto di intestino.

Per evitare [illegible] formazione di diverticoli e per prevenire le complicazioni è indispensabile una alimentazione ricca di scorie. I cibi che più ne contengono [illegible] frutta, verdura, cereali integrali non raffinati, eventualmente [illegible] utile un'aggiunta di crusca alla alimentazione quotidiana. E' anche molto efficace l'assunzione di olio di [illegible] no che agisce da lubrificante e [illegible] si assorbe.

I «diverticoli» sono dei sacchetti di mucosa che si formano nella parete muscolare. Per prevenirli occorrono cibi ricchi di scorie

# E' sempre conveniente [illegible] apprendisti?

*«Sono un affezionato lettore di Stampasera e vorrei rivolgerle una domanda [illegible] carattere previdenziale. Sono titolare di una [illegible] che [illegible] ha finora avuto necessità [illegible] assumere personale a causa di un non favorevole andamento del mercato. Le prospettive stanno comunque migliorando, per cui prossimamente dovrò aumentare i dipendenti. La mia associazione mi ha consigliato di assumere un apprendista [illegible] ho qualche perplessità anche perché non [illegible] ho mai avuti sinora. Può per cortesia spiegarmi brevemente come è regolato l'apprendistato?».*

Giuseppe Brean, Aosta

Prima [illegible] entrare nel merito è bene premettere che il lettore non ha precisato a quale settore appartiene l'azienda [illegible] cui è titolare per cui la risposta al suo quesito [illegible] può che [illegible] generica. Inoltre, l'argomento non può certo [illegible] esaurito nel breve spazio della rubrica. Cercheremo comunque di fornire alcuni chiarimenti.

Gli apprendisti sono coloro [illegible] hanno [illegible] rapporto di lavoro nel quale il datore di lavoro si assume, oltre all'obbligo di dare una retribuzione, anche quello di impartire e far impartire al lavoratore l'insegnamento necessario perché [illegible] conseguire una particolare qualificazione professionale.

Al normale scambio tra lavoro e retribuzione [illegible] aggiunge quindi, come obbligo principale per il datore di lavoro, l'addestramento teorico-pratico [illegible] lavoratore. La disciplina sul tirocinio o apprendistato è contenuta nella [illegible] legge 19 gennaio 1955, n. 25, modificata dalla legge 2 aprile 1968, n. 424.

L'apprendistato è ammissibile solo per le attività che effettivamente richiedono un periodo di addestramento. Non [illegible] essere [illegible] sunti apprendisti inferiori ai 15 anni né superiori [illegible] 20; la durata del rapporto di apprendistato è fissato dai singoli contratti collettivi di lavoro ma non può in ogni [illegible] so essere superiore ai cinque anni.

Attenzione: i periodi [illegible] lavoro prestati quale apprendista presso più datori di lavoro si cumulano, agli effetti della durata massima del periodo [illegible] apprendistato, purché non vi siano interru[illegible] superiori all'anno e purché si riferiscano alla [illegible] attività.

I giovani che intendono occuparsi come apprendisti devono iscriversi come tutti gli altri lavoratori nelle liste dell'ufficio [illegible] collocamento. Nel momento in cui gli apprendisti vengono assunti anche [illegible] aziende devono osservare alcune norme sul collocamento: nel complesso [illegible] presentano però più favorevoli perché hanno lo scopo di agevolare al massimo l'impiego dei giovani.

In campo previdenziale vi sono poi notevoli facilitazioni [illegible] gli apprendisti nei cui confronti il datore di lavoro è tenuto a pagare un contributo fisso settimanale notevolmente inferiore a quello che sarebbe dovuto in base alla retribuzione realmente corrisposta; l'importo è versato mensilmente all'Inps, unitamente alla contribuzione dovuta per gli altri dipendenti.

## CHI TUTELA?

# [illegible] e violenze [illegible]

La storia dell'infanzia è stata spesso una triste cronaca di violenze, abusi, sfruttamenti; [illegible] siamo più [illegible] scienti dell'importanza degli anni infantili nella costruzione [illegible] dell'uomo di domani e, finalmente consapevoli che il ragazzo è portatore [illegible] diritti. Ma questa maggiore attenzione non ha portato ancora, nel nostro Paese, [illegible] una drastica riduzione del tasso [illegible] violenza che [illegible] abbatte sull'infanzia; vi è anzi il pericolo che le quotidiane notizie dei più vistosi episodi di violenza fisica e sessuale facciano dimenticare le molte forme [illegible] violenza più nascoste e sottili, [illegible] egualmente distruttive di una personalità [illegible] formazione.

Chi difende, oggi i minori? [illegible] Carlo Moro, magistrato di Cassazione e per molti anni presidente del Tri[illegible] per i minorenni di Roma, ha scritto per i tipi dell'editore Mursia, il libro «*Erode fra noi*», con il quale ha inteso non solo scandagliare la realtà italiana del maltrattamenti all'infanzia, identificandone cause, effetti e rimedi, ma anche portare alla luce le situazioni «sommerse» [illegible] danneggiano gravemente i minori: il bambino incompre[illegible] suoi effettivi bisogni, il bambino troppo programmato nella nascita e nella vita, il bambino precocemente [illegible] adulto, il bambino sfruttato, il bambino trascurato, il bambino lacerato dalla crisi familiare...

La lettura [illegible] volume (282 pagine, lire 18.000) può [illegible] utile a tutti i genitori, gli educatori e gli operatori dei servizi, ma anche ad ogni cittadino.

m. for.

## LA RICETTA

*a cura di Anna Bona*

# Bocconcini di vitello [illegible] Barolo

**Per 6 persone: 800 gr. polpa magra di vitello, ½ bottiglia di Barolo, ½ cipolla, [illegible] rina bianca, olio di oliva, salvia, rosmarino, sale e pepe.**

Tagliare la polpa di vitello a piccoli bocconcini. In una padella fare rosolare dolcemente in olio di oliva la mezza cipolla tritata fine. Spolverare leggermente con la farina bianca i bocconcini di vitello e [illegible] a rosolare in padella con la cipolla a fuoco più vivace. Rosolarli bene da tutte le parti voltandoli con un cucchiaio [illegible] legno, aggiustarli di sale, spruzzare con una macinata [illegible] pepe e bagnare con il Barolo. Aggiungere qualche [illegible] di salvia, [illegible] rametto di rosmarino e portare a cottura con fuoco dolce e coperchiato.

A cottura ultimata, passare il sugo ad [illegible] passaverdure e servire i bocconcini caldissimi con il loro sugo. Ottimi [illegible] accompagnati ad una fumante polenta.

Ringrazio per questa ricetta lo chef del Ristorante Torrismondi di Cuneo, Mar[illegible] Viada.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagalin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

## I capelli? Una corona di fiori

Alla sala danze Arlecchino è [illegible] assegnato il sesto pettine d'oro «Vedani» e la prima forbice d'oro, riconoscimenti concessi ai migliori acconciatori per signora.

Vincitore della serata sono [illegible] per il pettine d'oro Mauro e Liliana Bragnuolo, con la modella Antonella che si è proposta con pettinatura alla «corona di fiori». E' stata [illegible] consegnata [illegible] forbice d'oro a Carmen Verrastro, con la modella Daniela acconciata [illegible] taglio «alla moda del 2000».

Nel corso della serata [illegible] stata eletta anche Miss Eleganza, Carla Fasson, accompagnata dalle damigelle d'onore Ornella Toninelli e Marzia [illegible]

## CORI

## La Gerla, Montagna e gli alpini

Domani sera presso la parrocchia SS. Trinità di Nichelino, annuale appuntamento col canto corale, con la «Sesta [illegible] nichelinese di canti di montagna». La manifestazione [illegible] organizzata — in collaborazione col Comune e la parrocchia — dai giovani del [illegible] di voci bianche [illegible] Alpino», fondato e diretto da Sergio Musso.

Domani sera il concerto prevede l'intervento dei cori «La gerla» diretto da Roberto Bertaina, «La Montagna» diretto da don Franco Martinacci, lo [illegible] Alpina» e il coro della Brigata Alpina Taurinense [illegible] diretto dal caporale Corrado Ratto. Ingresso [illegible] ro.

## IL M[illegible]EDI'

## Sette sere sui 7 mari con la Fiat

Per «Sette [illegible] sette mari», ogni mercoledì, con una rassegna organizzata dai Centri di attività sociali Fiat per coloro che amano le grandi esplorazioni negli oceani, le epiche battaglie navali, le mille curiosità e gli aneddoti dei marinai.

Si parlerà di navigazione, ma anche di flora e fauna marina, di venti e correnti, di costellazioni ed orientamento in mare aperto, in un viaggio fra storia, scienze naturali [illegible] astronomia.

La manifestazione, a cura [illegible] professore Giuseppe Restivo, docente di discipline nautiche, s'avvia questa [illegible] alle 20,30, in piazza Di Robilant [illegible] Iscrizioni lire 15 mila, fino ad esaurimento dei posti.

## AMBROSIO

## In anteprima «High Spirits» per Fininvest

L'attrice Margherita Fumero è stata madrina, lunedì sera al Cinema Ambrosio, dell'anteprima [illegible] film «High Spirits» di Neil Jordan con Peter O'Toole, per una serata organizzata [illegible] Gruppo Fininvest [illegible] scopo [illegible] presentare le forze del Gruppo che operano in Piemonte: dalla «Publitalia'80» alla «Mediolanum Assicurazioni», [illegible] «Programma Italia» alla «Fininvest Comunicazioni» [illegible] il settore televisivo (Canale 5, Italia 1 e [illegible] 4) in evidenza ormai da [illegible] mesi a livello regionale con il rotocalco settimanale «Regione 4», un contenitore di servizi ed efficaci news brevi e brillanti, atto a far conoscere le realtà e le problematiche regionali.

Mercoledì 5 Aprile 1989

# viviTORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

### TEATRI E CONCERTI

**TEATRO REGIO:** Il concerto relativo alla recita dell'opera **Le nozze di Figaro** del 2 aprile (Turno F) annullata per sciopero è in corso [illegible] la Biglietteria del Teatro Regio fino al 14 aprile. Tel. 011/8815.241/242

**PICCOLO REGIO:** ore 17,30 Audizioni discografiche: **Manon** di Jules Massenet a cura di Sergio Segalini. Ingresso libero.

**ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA:** questa sera, ore 20,45 «prima» per il Gruppo della Rocca in **Il racconto d'inverno**, di William Shakespeare, regia di Guido De [illegible] Prevendita e prenotazioni presso T. Adua, ore 15,30-19. Tel 248.227/287.971.

**ALFIERI / T. STABILE:** ore 20,45 la Plexus T. e il T. Stab. di Catania presentano, Turi Ferro in **Il Gallo** di T. Kezich da «Il [illegible]'Antonio» di Vitaliano Brancati. Con Ida Carrara, regia di Lamberto Puggelli. Scelt. in abbonamento del TST tel. 567.0240.

**ALFIERI:** tutti i giorni ore 9-13. [illegible] prenota per gli spettacoli della del Teatro Stabile. Inf. tel. 535 440

**ALFIERI:** «Il Teatro dei di genio». Proposte per le scuole: incontri-spettacolo a richiesta. [illegible] te, Pavese, Pirandello, Machiavelli. Inf. tel. 660 0668.

**ANGHIA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO** (via Chiesa della Salute, 77). Rassegna «Scuola & Teatro [illegible] Città di Torino Ass.to Istruzione. Dal 3 al 7 aprile, ore 10, **Assemblea Teatro in I venditori di miracoli**. Dall'11 al 14 aprile, ore 10 **I [illegible]**. Per inf. 771 0225 / 741 3177

**AMBRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO** (via Chiesa della Salute, 77). Rassegna [illegible] Questa sera, ore 21 **Assemblea Teatro** ripropone **I venditori di miracoli** (Novità 88/89). Per inf. e pren. 771 0225 - 741 3177

**ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO** (via Chivasso 9). Rassegna «Scuola & Teatro 89», Città di Torino — Ass. Istruzione. Oggi ore 10 il Teatro [illegible] presenta **Il [illegible]**. Per inf. tel. 482.340

**AUDITORIUM RAI** (via Rossini 15). Stagione di Primavera 1989. 9 concerti dal 7 aprile al 14 giugno 1989. Vendita abbonamenti dal 1° aprile al 6 aprile presso la Rai Sede Regionale per il Piemonte - Via Verdi 16 dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17,30. Per informazioni Rai - Via Verdi 16 - Torino. Tel. (011) 8800 int. 4053/4012/4501

**AUDITORIUM RAI - UNIONE MUSICALE:** ore 21 serata per Brigitte Fassbaender mezzosoprano, Markus Hinterhaeuser pianoforte. **Lieder** di Mahler, Brahms e Schumann. Bigl. in p.zza Castello 29, tel. 544.523 e dalle 20,30 all'Auditorium

**CABARET VOLTAIRE:** da venerdì 7 ore 21, al teatro Juvarra (via Juvarra 15) la Compagnia [illegible] presenta: **Passaggio Segreto** «alla memoria dello sguardo ingenuo» con Giorgio Boccassi e Donata Boggio [illegible] musiche eseguite al pianoforte da [illegible]. Inf. e pren. al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541 438 - 538 [illegible]

**[illegible]RIGNANO**, ore 21 la Coop. Teatrale Drappeggio presenta Mauro Mattalia con Ferruccio Fiorentin e la parteci. di Mandi[illegible] scelte di Canc[illegible]. Regia di Giancarlo Cobelli. Tel. 557.[illegible].

**CIRCOLO DRAVELLI** (via Praciosa 11 - Moncalieri) il 7 e 8 aprile ore 21 [illegible] di Michele Di Mauro. Per prenotazioni tel. 606.1534 il mattino, giovedì dalle 20,30 alle 23 e il sabato dalle 14,30 alle 18,30.

**CIRCOSCRIZIONE 2:** [illegible], grande rassegna teatrale promossa dalla Circoscrizione 2, S.O.G.TE.C.O.T., organizzata da E SKENE. Porto OFF mercoledì 5 aprile La Compagnia **Quagliano Rivoli Zanotto Contino** in **Onde**, sabato 8, domenica 9 aprile il gruppo ENNEENNE in **Cercando Cerchi Chi...** Domenica 9 aprile (ore 16) BABYLONIA in **Sarà morto sull'impero**, segue Alessandro Fron in **Ti racconto una fiaba** (ingr. gratuito). Spazio a sorpresa della Circoscrizione prenotazione obbligatoria. Circ. 2 tel. 308 1444. Ingr. L. [illegible], rid. L. 4000, gratuiti per ragazzi fino a 12 anni accompagnati da genitori o nonni, per disoccupati con tesserino.

**CIRCOSCRIZIONE 2:** «Straordinari», mercoledì 5 aprile ore 21 La compagnia Quagliano Rivoli Zanotto Contino in **Onde**. Spazio a sorpresa della Circoscrizione, prenotazione obbligatoria. Circ. 2 tel. 308 1444. Promotori Circoscrizione 2, S.O.G.TE.C.O.T. organizzazione E SKENE

**COLOSSEO TEATRO**, si prenota per il concerto dei **Dead can dance** di mercoledì 12 aprile ore 21. Prevendita Cassa Teatro ore 10-13, 15-19. Tel. 669.8034

**GIANDUJA MARIONETTE LUPI:** tutti i giorni ore 10, visita al M[illegible] sabato e domenica ore 16 spettacoli con **Il Marionette Lupi**. Per recite scolastiche [illegible]

**MIRAFIORI STUDIO** (C. Cosenza, 68 tel. 358.536-309 723). Domani sera ore 21,15 **Recital di Gipo Farassino**. Canzoni e monologhi comici piemontesi. Prenotaz. telefoniche e alla cassa del teatro, orario 10-12, 15-20

**NUOVO:** ore 20,30 Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa in **Una Glestra: l'Agamennone** da Eschilo, regia di Marco Isidori, prima rappresentazione a Torino. Pren. tel. 655.552

**SALA VALENTINO:** tutte le sere ore 20,30 il [illegible] della Tradizione Popolare con Enza Giovine in **I Fisici**, di F. Durrenmatt, regia di Girolamo Angione, in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17

**STALKER TEATRO - CENTRO ZONA** a Grugliasco presenta **Input part 4 - Punto d'accesso al teatro di ricerca** dal 6/4 al 15/5, 25 spettacoli nella città. Promosso da Assessorato Cultura e Istruzione Città di Grugliasco. Assessorato Cultura Regione Piemonte. Inaugurazione giovedì 6 ore 21 Sala Comunale (V. Lanza 31) **Opening Party** con il gruppo internazionale «La Brouille» in «Ambienti sonori scostanti», mostra «Il teatro visto dai ragazzi». Ingresso libero. Per inf. Centro Zona 411 1437 - 773 1800

**TEATRO MATTEOTTI Moncalieri:** giovedì 6 aprile ore 21. Stagione Concertistica 1989. Giorgio Gaslini pianoforte, Cecilia Merolda voce. **L'altro 900** Gospels, Blues, Songs e Free Music tra classicità e contemporaneità. Inf. e pren. Comune di Moncalieri tel. 654.1018

**TEATRO JUVARRA:** (via Juvarra, 15), stasera alle ore 21 il Tilancaligolo presenta **Il quarto re** di Brian Friel tradotto da Carla De Petris, interpretato da Ada di Letina, Sergio Reggi e Gianfranco Varetto, regia di Riccardo Liberati. Per prenotazioni tel. [illegible]

**VIDEO PUB NEW PARADAIS:** Musica dal vivo con: giovedì 6 (N. B. Quartet Jazz), venerdì 7 (Elisabetta Prodo in Quintetto Jazz), sabato 8 (Blues and Soda Blues). Strada Como 114, San Carlo Canavese. [illegible] 920.8844.

### Altrovi

**ARLECCHINO:** ore 15,30 Danze.

**CLUB 84:** oggi chiuso. Questa sera ore 21 grande orchestra Sirotto.

**FORTINO:** ore 15,30 discoteca Armando. Ingresso libero.

**GARDEN** (tel. 823 899): ore 15,30 passo di danza, Nino Gallo orchestra tutti.

**LE ROI:** ore 21 Bel Muretto.

**PRINCIPE:** ore 15,30 lo danzante.

**TANGO:** ore 21 uno spazio per ballare.

**FRIDDY - Ivrea:** ore 21 discoteca liscio. Ingresso libero.

**AL PUNTO DI VISTA - Piano Bar** (corso Moncalieri 5) Bruno Trucco.

**CAFE' DE PARIS - American Piano Bar** (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531 079): al piano e tastiere Gianluca Corta.

**LA FAVOLA NIGHT CLUB** - Condove (tel. 964 3434): ore 22.

**MACUMBA Ristorante Pizzeria** - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.155 - 58.675.

**MY CLUB - SHAKER PIANO BAR** (c. M. Cristina 68, tel. 669 9286), tutte le sere (R. S.)

**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 346), tutte le sere 22-4,30.

**S. GIORGIO - Ristorante-Dance-Valentino:** La Piana 3 Trio e [illegible]

**TOUT-VA NIGHT CLUB** (via Gaudenzio Ferrari 8 ang. via Rosine 14, tel. 832 600): [illegible] le strip-tease e delle sere, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

**TRILUSSA:** l'osteria del Vin e della «disco vin». Solo prenotazioni tel. 514 406 - 560 1488

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Maria Teresa Martinengo

# Luna crescente in cinese Indiani inediti e muti

### Il racconto d'inverno +8

Ritorna dopo [illegible] ottenuto nella [illegible] stagione il *racconto d'inverno* di Shakespeare, regia di Guido De Monticelli, nell'allestimento del Gruppo della Rocca. Lo spettacolo fa parte del cartellone in abbonamento del Teatro Adua. L'opera, scritta intorno al 1610, caratterizzata da un tono fiabesco e concreto ad [illegible] tempo, [illegible] l'autodistruzione [illegible] Leonte, re di [illegible], che per una immotivata gelosia furiosa trasforma il [illegible] regno in un regno di morti: perde l'amatissima moglie, la piccola appena data alla luce, il figlioletto Mamillio e gli amici più cari. Ma il Tempo distrugge e ricrea. Prenotazioni, tel. 274.3216.

### Cine cinese !

Con *Luna crescente* prende il via stasera, ore 21, all'Adua 200, corso Giulio Cesare 67, il ciclo di cinque film cinesi (con sottotitoli) organizzato dal Cesmeo con l'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese, il Consolato di Milano e il patrocinio dell'Assessorato alla Gioventù del Comune - Attività Culturali Universitarie. Le opere sono rappresentative della migliore pro[illegible] cinematografica degli ultimi anni in Cina. L'iniziativa è destinata agli studenti di Orientalistica e a chi è incuriosito [illegible] una cultura qui ancora poco nota. E, naturalmente, ai [illegible] cinesi residenti a Torino. Ingresso libero.

### Fassbaender all'Auditorium +8

Serata di Lieder all'Auditorium con Brigitte Fassbaender e il pianista Markus Hinterhaeuser alle 21 per i concerti dell'Unione Musicale. Il programma comprende momenti della produzione liederistica di Mahler, Brahms e Schumann. Il concerto inizia con quattro [illegible] dal *Des K[illegible] Wunderhorn*, raccolta di canti popolari tedeschi nata dalla collaborazione di Brentano e Achim [illegible] Arnim musicati da Mahler (*Rheinlegendchen, Selbstgefuehl, Scheiden und Meiden* e *Wo die schoenen Trompeten blasen*). E' poi la volta di Brahms con i *Vier ernste Gesaenge* e, infine, *Dichterliebe* di Schumann su poesie di Heine.

### I Fisici +7

Proseguono (ogni sera alle 20,30) fino a domenica 9 le repliche de *I Fisici* di Friedrich Duerrenmatt che ha debuttato ieri al Teatro Nuovo/Sala Valentino nell'allestimento del Teatro della Tradizione Popolare, regia di Girolamo Angione. Con Enza Giovine partecipano allo spettacolo Sergio Chiorino, Maurizio Faddai, Roberto Scappin. La vicenda si svolge nel sanatorio psichiatrico diretto dalla dottoressa von Zahnd. Lì, fingendosi pazzo, si nasconde Moebius, il più grande fisico del mondo, scopritore [illegible] formula pericolosissima per l'umanità che Newton e Einstein cercano di sottrargli. Prenotazioni, tel. 669.0058.

### Indiani nel cinema muto +8

*Le orme del tasso*, la rassegna cinematografico-culturale dedicata agli indiani d'America in [illegible] Teatro Fregoli [illegible] piazza Santa Giulia 2 bis, presenta stasera, alle 20,30, *Gli indiani [illegible] cinema muto (Film inediti originali intro [illegible])*. L'iniziativa, promossa da Soconas Incomindios (Comitato di solidarietà con i popoli nativi americani) [illegible] collaborazione con il Fregoli, prosegue fino a domenica 9 e vedrà ancora momenti di grande interesse con la proiezione di film storici, documentari, presentazioni di libri, una mostra di veri costumi indiani. Alla manifestazione è presente il poeta cheyenne Lance Henson.

di Noemi Ramero

# Ai Caraibi con Ziom Train Carnaval Soul nero al Magazzino Ghilgamesh Scaccomatto di musica latinoamericana

**STUDIO DUE**

Per gli studenti Isef alla discoteca [illegible] via Nizza 32, dalle 22 party «ginnico» con selezioni di disco dance.

**UNDER 33**

La notte, alla discoteca di via Cibrario 33, è tutta «dedicated to Ivo». L'ingresso ore 23.

**SABOR LATINO**

La Republica de los Rumbe[illegible] presenta alla discoteca X-Press di via [illegible] «Fiesta Latina» e musica afro-rai-indio e caraibica scelta dai d.j. Adrenalina Tropical & Ivan el Terrible. Inizio alle 22,30.

**FOR YOU**

Alla discoteca Ritz Club di via San Massimo angolo via Po alle 23 alla consolle di regia c'è il d.j. Dosy.

**POLAROID**

Al locale di piazza Statuto 18 continuano con successo le serate «La Spremuta» con video colorati, tanta musica e buone bevande. Per [illegible] volere [illegible] provare un cocktail della casa l'ingresso è per le 22 [illegible] stasera.

**TOROAFRO**

Afrocaraibico [illegible] il party al circolo La Movida di [illegible] Ormea [illegible]. «Ziom Train Carnaval» prende il via alle 23 con le musiche tropical dei d.j. Yah Robbie e Jahques Lion.

**MARTINI BIANCO**

Stasera alle 22,30 al Massaua Danze, piazza Massaua, «dance all night», (notte in bianco [illegible] Bianco) vermouth per tutti, con Mauro Neirotti e Davide Vavassori.

**DOCTOR SAX**

Il locale dell'afro music di lungo Po Cadorna 4 questa sera [illegible] 22,30 in poi [illegible] spazio al jazz. In concerto c'è il trio formato [illegible] Mario Rusca, Lucio Terzano e Franco Mondini.

**NOIR [illegible] BLACK**

[illegible] e [illegible] al locale il Magazzino di Ghilgamesh in piazza Moncenisio 13/b, con «Musica Nera» presentata dal d.j. Bill. A partire dalle 22.

**DALLA BAVARIA**

Birreria bavarese» è il titolo della serata organizzata [illegible] discoteca Happening [illegible] via Porpora 29, con inizio previsto intorno alle 21,30.

**A TUTTO FUNKY**

Nel [illegible] La Contea, in corso Quintino Sella 132, que[illegible] alle [illegible] circa si esibisce il gruppo funky Bodhisattva composto da Simon Papa (voce), Enzo Cirilli alla batteria, Maurizio Sturale alle tastiere, Claudio Fiore alla chitarra e Roberto [illegible] al basso.

**SCACCOMATTO**

[illegible] il ristorante Scaccomatto, frazione Barauda Moncalieri, jazz e musica latino americana col Master Trio. Michele Mastromatteo batteria, Ettore Rizzo basso, Gigi Di Gregorio tastiere.

# In quartiere per imparare botanica ed ecologia Alla Campus Agalma e il desiderio della madre Animazione in corsia, il Mago Povero dai malatini

**DISCO-AUDIZIONI**

[illegible] 17,30 al Piccolo Regio, audizioni discografiche della *Manon* di Jules Massenet. A cura di Sergio Segalini.

**AGAMENNONE**

Proseguono le repliche dello spettacolo tratto da Eschilo del gruppo Marcido Marcidorjs & Famosa Mimosa nella sala grande del Teatro Nuovo. Ore 20,30. Prenotazione obbligatoria, [illegible] 655.552.

**ASSEMBLEA TEATRO**

Ultime [illegible] stasera e domani (alle 21) al Teatro Ambra, [illegible] Chiesa della Salute 77, di *I venditori di miracoli* di Gabriel Garcia Marquez [illegible] l'Assemblea Teatro.

**GLI STILI E I COSTUMI**

E' il titolo dell'odierna lezione del [illegible] *Arredamento* [illegible] *arte*, parte del progetto Torino Cultura promosso da Alpha Serimex-Tunn Tunr. Alle 21,15 al Circolo degli Artisti, via Bogino 9. Tel. 319 2230.

**GRANDE GELO**

Rimane aperta fino a domenica la mostra del Centri [illegible] attività sociali Fiat, [illegible] Dante 102, *54 fotografi per il grande gelo del 1985*. Feriali 16-21, sabato e festivi 16-19.

**OMEOPATIA**

E' il tema dell'incontro, alle 17,30, a cura della dott. Gabriella Elefante in corso Ferrucci 65/a. E' per il ciclo *Alimentazione naturale*.

**RICHARD RORTY**

Per le *Letture di filosofia* dell'Unione Culturale alle 21 seminario a cura [illegible] Diego Marconi [illegible] *La filosofia e lo specchio della natura*. Via Battisti 4b.

**SHIATSU**

Prosegue alle 18 il corso di massaggio shiatsu a [illegible] di Sergio Cipollaro, Centro Est-Ovest di via Saluzzo 23.

**BOTANICA**

*Ecologia vegetale: rapporti tra i vegetali e l'ambiente* [illegible] *cui vivono* è la conferenza (prima parte) tenuta da Consolata Siniscalco [illegible] la Circoscrizione 5, corso Cincinnato 115 alle 21. E' per il ciclo di conferenze sulla botanica.

**FUNZIONI AZIENDALI**

Con *La funzione vendite* e *marketing* a cura di Giovanni [illegible] Colletta (Studio MBC) prosegue il [illegible] Club Dirigenti [illegible] Informatica presso l'Unione Industriale, via Vela 21/b. Alle 17,30.

**CAMPUS**

Alle 21 alla Libreria Campus di via Rattazzi 4 conferenza del centro Agalma su *Il desiderio della madre nella psicosi*.

**IN OSPEDALE**

La Compagnia Mago Povero organizza [illegible] 15,30 un momento di animazione al reparto Chirurgia dell'Ospedale Infantile Regina Margherita.

**REDDITO D'IMPRESA**

Prosegue oggi, dalle 15 alle 18,30, il seminario *Il reddito d'impresa nel T.U. delle imposte sui redditi* promosso dal Club Dirigenti Amministrativi e Finanziari presso l'Unione Industriale.

**CABINET DE LECTURE**

Il Centre Culturel Français in via Pomba 23 presenta alle 17,30 *L'escargot entêté* [illegible] djedra letto da Bertrand Huber.

**SPORTIDEA**

Serata di diapositive sulla Thailandia presso la sede [illegible] Dandolo 40. Inizio delle proiezioni [illegible] 21.

**MONCENISIO**

Alle 17 nell'Aula Magna del Liceo Alfieri, [illegible] Dante 80, Livio Dezzani parla su *Una strada per il Moncenisio*. Per il ciclo *l'Anima di Torino: la sua arte la sua storia*.

**[illegible] STUDI B. LONGO**

In via Le Chiuse 14, alle 17, seminario con le J. Caritas su *Condividere la vita* [illegible] *le del mondo popolare*.

# GIALLI avventure & un po' di fantascienza

a cura di
Emilio Donaggio

## LU HONG
### Un nuovo detective è appena arrivato dall'Estremo Oriente

## STEVE SHAGAN
### Il killer in agguato che assassinava giovani pornostars

# Una tigre bianca nel dopo Mao

Lu Hong, investigatore cinese, è [illegible] nuovo personaggio della letteratura gialla. Nulla a che fare con il sornione Charlie Chan, perché [illegible] promettente funzionario della Sicurezza Pubblica svolge il suo lavoro nella Cina [illegible] dopo Mao. Se l'è inventato il giornalista americano Robert Stuart Nathan, al [illegible] terzo romanzo.

L'ispirazione gli [illegible] venuta [illegible] «Canto del Vecchio Generale» di Wang Wei: «Quando aveva quindici o vent'anni / Sottrasse il cavallo di un tartaro e fuggì. / E [illegible] montagne uccise [illegible] [illegible] freccia / una tigre bianca...». La critica americana [illegible] è sbilanciata definendolo un thriller d'autore. Come si vedrà nel trailer di copertina, Stuart Nathan rifugge dai facili effetti a favore [illegible] [illegible] [illegible] labirintica e d'intrigo: incisiva come «Gorky Park», avvincente come «Il giorno dello sciacallo».

Tutto d'azione, violenza, colpi di scena mozzafiato è invece l'altra novità in libreria che, negli Stati Uniti, è già best-seller. La firma Steve Shagan, abile sceneggiatrice di cinema e televisione già noto in Italia per «Il cerchio» e «La formula», che inizia la sua scorribanda nella «guerra della cocaina» con una catena [illegible] delitti compiti da un maniaco che prende di [illegible] le pornostar di Hollywood.

Dall'Inghilterra intanto, è arrivato l'ultimo giallo ippico dello specialista Dick Francis che in passato ha avuto grande [illegible] [illegible] «Il prestito», «Il pericolo» e recentemente [illegible] «Purosangue». La critica inglese lo definisce «al top della sua forma» e precisa quanto risulterà più chiaro [illegible] trailer. «La storia d'amore, assieme alle colorite descrizioni del mondo ippico e della stampa inglese, dà più sapore a questa vicenda intricata».

La tigre bianca che ruggisce nella copertina del racconto [illegible] Robert Stuart Nathan. Sotto: il disegno di Fernando Fernandez, da «L'Eternauta»

«LA TIGRE BIANCA» (Rizzoli Editore, lire 28.000), di Robert Stuart Nathan, inizia con [illegible] decisione [illegible] Lu Hong di indagare sull'improvvisa scomparsa dell'amico e benefattore Sun Sheng. «Ufficialmente [illegible] morte è [illegible] venuta per cause naturali — prosegue il trailer di copertina — ma Hong non può ignorare gli indizi che lo circondano. [illegible] Ogni persona che interroga, ogni dossier di cui viene in possesso, suscitano domande inquietanti, rivelando aspetti segreti e sconosciuti di un mondo dominato dalla corruzione e dal sospetto, dove il mercato nero fiorisce all'ombra di una burocrazia minacciosa e soffocante.

«Ma sono poi reali le tracce che Hong [illegible] seguendo? [illegible] quale sarà la prossima mossa [illegible] [illegible] suoi avversari? Coinvolto in una lotta senza esclusione di colpi, Hong ricostruisce coraggiosamente, anello dopo anello, una tragica catena di assassinii e tradimenti lungo un arco di tempo che arriva fino alla Lunga Marcia del Presidente Mao, alla guerra [illegible] Liberazione, agli anni cruenti della Rivoluzione Culturale. La risposta [illegible] ogni dubbio giunge completamente inattesa, in un crescendo di suspence».

«LA VENDETTA» (Sperling & Kupfer Editori, lire 21.900), di Steve Shagan, si racconta in modo avvincente fin dalla copertina: «Qualcuno sta uccidendo le più famose pornostar di Hollywood e nessuno ne conosce il movente, tranne l'assassino. Candy Lane è giovanissima e sensuale: l'affascinante contrasto [illegible] fra la sua aria innocente e vulnerabile e i ruoli scabrosi che è disposta a interpretare, ne hanno fatto la regina indiscussa, più ricercata e meglio pagata del cinema a luci rosse. E' lei [illegible] prima vittima di [illegible] killer senza volto che lascia come firma un cuore trafitto, disegnato con polvere di cocaina [illegible] ottima qualità.

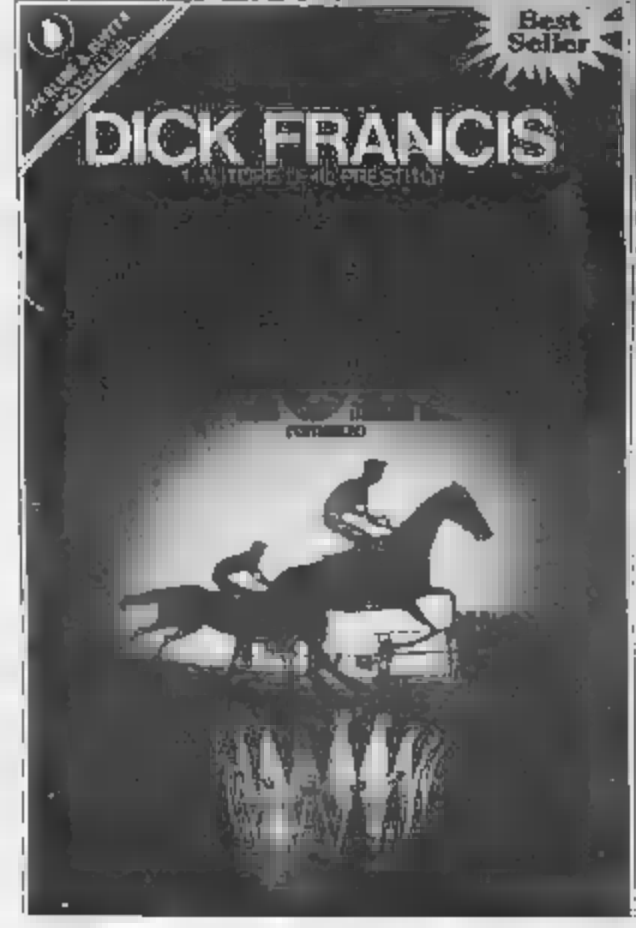
«La sconcertante catena di delitti semina il panico negli ambienti equivoci di Los Angeles e scatena una guerra sanguinosa tra un [illegible] mafioso e un potente trafficante di droga colombiano, entrambi danneggiati nei loro affari da quegli omicidi di cui [illegible] accusano a vicenda.

«Mentre la faida degenera in un vero e proprio bagno di sangue nelle opposte fazioni il tenente di polizia Jack Raines segue la sua traccia muovendosi pericolosamente nel mondo del vizio e della depravazione. E proprio grazie al suo intuito e alla sua tenacia, ma soprattutto all'amicizia che lo lega ad una diva del porno, Raines riuscirà a smascherare il colpevole ed a spezzare la lunga serie di vendette spostando la sua azione dai quartieri di [illegible] Nostra fino a una remota fortezza nascosta nella giungla colombiana».

«A BRIGLIA SCIOLTA» (Sperling e Kupfer Editori, lire 24.900), di Dick Francis, [illegible] un intrico tipicamente inglese: «L'appello ai legami di sangue può spesso comportare pesanti obblighi e molti guai» premette. Quindi [illegible]troduce i personaggi: «Lo scopre a proprie spese Kit Fielding, uno dei migliori fantini inglesi, che per aiutare la sorella gemella Holly, rischia di venire ucciso. Sposata da poco con Bobby, un allenatore di cavalli da corsa, Holly si è rivolta al fratello per salvare dalla rovina il marito oggetto di una campagna scandalistica mirata a distruggerlo.

«Generoso e sprezzante del pericolo, Kit non esita a calarsi nei panni del cavaliere senza macchia e senza paura che sembra uscire da una favola romantica: non solo, infatti, le famiglie dei due giovani sposi [illegible] odiano da tempo immemorabile, proprio come quelle di Giulietta e Romeo, ma lui stesso incontrerà sul proprio accidentato cammino [illegible] vera principessa, con una nipote così ammaliante da indurlo a credere alle fate...».

## SE[illegible]

# Un antico rituale per [illegible] [illegible] i grandi cetacei che abitano nelle profondità dell'oceano

«IL CANTO DELL'ABISSO» (Urania Mondadori n. 1096, lire 4.000), di Sydney Van Scyoc, sarà in edicola a [illegible] settimana e [illegible] di come il giovane Kairis, sulle tracce di un antico canto, venga inviato dalla madre, la regina Amelyor, alla ricerca della sorella gemmella e del padre che non [illegible] mai visto né conosciuto. La loro città [illegible] Hyosis è [illegible] pericolo: solo la regina conosce ancora l'antico [illegible] rituale che le consente di comunicare con i grandi cetacei che abitano [illegible] profondità marine, ma i suoi poteri stanno svanendo. A complicare [illegible] le cose ci si mettono alcune leggende che parlano di una razza discesa sulla terraferma a bordo di vascelli infuocati, e [illegible] questa razza può celare il segreto che permetterà la sopravvivenza del popolo degli Adenyo.

«MISSIONE A MOULOKIN» (Collana Cosmo, Editrice Nord, lire 10.000), di Alan Dean Foster, è il seguito diretto a «Il pianeta dei ghiacci» e, come sottolinea nella presentazione Piergiorgio Nicolazzini: «Ripropone con evidenza il tema della colonizzazione, del rapporto fra razze a diversi stadi di civiltà, della molteplicità non solo delle forme biologiche, degli usi e costumi, ma anche di fondamentali norme etiche e sociali [illegible] regolano [illegible] reciproca convivenza». Nel primo episodio di questo ciclo, [illegible] Fortune naufragato sull'inospitale Tran-ky-ky, pianeta dalle temperature polari, era stato protagonista [illegible] memorabili avventure.

[illegible] ai compagni [illegible] sventura ed [illegible] nativi Tran [illegible] città-stato [illegible] Wannome, aveva sconfitto [illegible] terribile e sanguinaria Orda, costruendo [illegible] seguito [illegible] fantastica nave «Slanderscree» in grado di scivolare sugli [illegible] ghiacciati del pianeta. Ora l'eroe e il suo [illegible] e gigantesco amico [illegible] September, vorrebbero tornare all'avamposto umano e da qui volare verso i mondi del Commonwealth Galattico, ma si [illegible] dono conto che i felini-umanoidi Tran sono vittime di profittatori senza scrupoli.

Inizia un'altra epopea: «Costruire [illegible] Tran-ky-ky una [illegible] ra e propria civiltà riunendo, malgrado [illegible] insidie mortali si moltiplichino sempre più, le isolate città-stato [illegible] pianeta. Così inizia l'avventurosa missione sugli oceani ghiacciati che lascia presagire gli incontri più strani e terribili su un pianeta che [illegible] ha esaurito i suoi segreti, fino a giungere alla [illegible] [illegible] Moulokin, una mitica e favolosa città di cui si mormo[illegible] meraviglie, ma che [illegible] suno ha mai visto prima d'ora...».

«PECCATO ORIGINALE» (Urania Mondadori n. 1097, lire 4.000) è un corposo e «diverso» romanzo [illegible] John Barnes che resterà in edicola an[illegible] per pochi giorni; una variante sul tema delle esplorazioni spaziali arricchita da malizosi spunti che coinvolgono la fantascienza «religiosa» e «sessuale». Duecento pagine (in caratteri tipografi[illegible] normali, sarebbero il doppio) che si spiegano bene nel trailer di copertina:

«Esplorare l'Universo, per le tre grandi confederazioni superstiti all'olocausto della Terra, non è impresa facile. Specialmente quando si incontra un mondo come Ran[illegible]. Su questo insolito pianeta coesistono tre razze intelligenti: la prima [illegible] da, la seconda ha forma di grifoni alati, la terza composta da serpenti pinnuti e telepatici...»

## MARGARET YORKE

# Una narratrice di 75 [illegible] con il [illegible] che palpita per William Shakespeare

In attesa di un classico giallo [illegible] «all'anglosassone» che uscirà a fine settimana in edicola, quel «RAGNATELE D'INGANNI» [illegible] Mondadori n. 2097, lire 4000), [illegible] Caroline Graham, di cui si hanno soltanto i dati essenziali («Anziana zitella, in una bella mattina di primavera, [illegible] de in un bosco ciò che non avrebbe dovuto vedere, ne parla con qualcuno del "Telefono amico" e il giorno dopo muore ammazzata»), protagonista della settimana [illegible] un'altra giallista inglese, Margaret Yorke.

Animata da una grande passione per Shakespeare, la Yorke (che ha [illegible] anni), scrisse trent'anni fa il [illegible] primo mistery in cui «l'eroe» Patrick Grant, era un investigatore oxfordiano che condivideva il suo amore per Shakespeare. [illegible] gli amici, si è poi rivelata maestra del «nero psicologico» [illegible] appartiene questo romanzo scritto nel 1981.

[illegible] MANO DALL'OMBRA» [illegible] Mondadori n. [illegible] lire 4000), ha per protagonista Ronald Trimm, in apparenza cittadino modello, irreprensibile antiquario che il venerdì sera chiude con [illegible] negozio anche [illegible] [illegible] [illegible] «normale», per precipitarsi in [illegible] gni proibiti [illegible] trasforma in incubi.

Da pag. 44: «Si era coperto con [illegible] passamontagna la parte inferiore del volto e gli occhi e [illegible] avvolto la sciarpa intorno al naso... Questo non gli [illegible] dalla di no, ne era certo. Aveva fatto prima [illegible] puntata in [illegible] gosto e si era armato di un grosso coltello a serramanico. Lo impugnava ora con la lama aperta. Non aveva pensato affatto a quello che sarebbe successo dopo. Aveva un solo pensiero: prendere quella donna».

Non abbiamo svelato nulla, perché è questo [illegible] di quelle storie «dalla parte dell'assassino». Seguiamo dunque Ronald Trimm quando i suoi sogni proibiti sembrano diven[illegible] realtà: una ricca vedova lo seduce, lui si illude; ma quando si rende conto che la loro non sarà una relazione appassionata, dopo il secon[illegible] deludente incontro, ucci[illegible].

Prosegue il trailer di copertina: «I sospetti cadono su un uomo che è stato visto aggirarsi con fare sospetto vicino alla scena del delitto. Mentre il "caso" monta contro [illegible] innocente, Trimm [illegible] [illegible] secondo delitto. Ed esiste già un'altra vittima designata: la giovanissima studentessa che lo considera una sorta di benevolo, vecchio zio... Il finale è davvero sorprendente e originale».

# B A Z A R

**«Grandi firme»** a metà prezzo? Occasioni da non perdere? Ecco dove trovarle...

**[illegible] Twins** Parure, composé, capi di biancheria intima creati dai più noti stilisti

**Da Details** Si possono trovare i prestigiosi abiti da boutiques della stagione passata

**Il «colpo grosso»** spesso ci aspetta sulle bancarelle dei mercati rionali. Non trascuriamoli

*a cura di* **Paola Amico**

## Elegante, casual, accessoriata e soprattutto tutta «firmata»

Quello portato avanti [illegible] Details [illegible] un discorso [illegible] convenienza, di prezzi alla portata [illegible] tutti. Con i due negozi, [illegible] corso Dante 125 e in corso Vercelli 102 H (quest'ultimo riapre domani completamente rinnovato), Details si è imposto come ispiratore [illegible] nuove tendenze. Uomo o donna, giovanissimi e non, qui possono scegliere dai jeans ai modelli più ricercati, tutti rigorosamente firmati.

Il discorso [illegible] quello solito: Marina, [illegible] titolare, [illegible] gli invenduti da ditte [illegible] negozi [illegible] fine stagione. [illegible] rivolge per lo più a boutique eleganti che le offrono marchi e griffes dai nomi prestigiosi. [illegible] rivendere, anche se [illegible] po' superati (il termine [illegible] naturalmente eccessivo e vale solo per i patiti del dernier cri), a metà prezzo qualche mese dopo. Su questi capi non c'è, come prevedibile, l'assortimento completo di taglie, ma la merce è talmente tanta che nessuno rimane deluso.

Spesso Marina riesce a mettere le mani sui cosiddetti [illegible] «fine pezza»: si tratta di quel che resta dei tessuti dopo che [illegible] stati esauriti gli ordini per i grossi nomi della moda. Con queste stoffe vengono confezionati capi, del tutto simili [illegible] quelli firmati, ma che [illegible] possono ovviamente portare l'etichetta del caso.

[illegible] ha così una sotto-linea, di ottima qualità e fattura, che viene venduta a prezzi decisamente convenienti. Anche per quanto riguarda i capi seriali, quelli scelti su campionario e di cui esiste la scelta di taglie [illegible] modelli, [illegible] sconti non sono indifferenti: Marina compera in genere grosse quantità [illegible] merce e riesce a spuntare prezzi bas[illegible] Ovvio, quindi, che l'acquirente possa beneficiare [illegible] un 15-20 per cento in meno, rispetto ai normali costi di negozio.

I jeans firmati Levi's (solito modello 501), El Charro, Katharine Hamnett, Wrangler, Diesel costano tra le 40 e le 55 mila lire, mentre i pantaloni in tela floreata, nel modello classico con due pinces e spacchetto in fondo, vengono 70 mila. Sono un po' più cari quelli in fresco di lana di J.P. Gaultier (120.000) da abbinare [illegible] camicie fantasia che riprendono le stesse tonalità dei calzoni (80.000).

Tantissimi i gonnelloni firmati Aspesi, Vallorani, Norma Kamali, Holiday In, in cotone o [illegible] (90-180.000) da indossare sopra le camicie in seta di Jasper Conran (120-150.000) o di Aspesi (80.000) o quelle meno care di Traffic, New York, C.P.A. o Paolo Alberoni (50-90.000).

Interessante anche il prezzo delle T-shirt firmate Tullio di Lorenzo, New Republic, Ossigeno (circa 40 mila). Completano la mise gli spolverini [illegible] seta di Comme des Garçons [illegible] [illegible] quelli più economici ma non per questo meno simpatici, in tessuto impermeabilizzato bianco o rosa, a sole 100 mila lire.

E' in tessuto stretch blu o nero l'abitino abbottonato davanti di Traffic (90.000), mentre Norma Kamali propone il due pezzi, gonnellone e top nero, a 280 mila.

Ma quello che rende praticamente unico il negozio, è la scelta degli accessori: c'è di tutto, dalle scarpe di Pink Soda — sandali [illegible] mocassini — in nabuk coloratissimo (45-60.000) alle borse francesi di Chapitre in pelle, vitello lavorato tipo coccodrillo, paglia (90-190.000). C'è poi un'infinità di collane, orecchini, giarrettiere per camicie (15-30.000), [illegible] di stilografica, biro [illegible] matita in radica (40.000), spille americane o francesi (10.000), foulard [illegible] pochette (10-50.000), cinture in cuoio semplice o lavorato (30-80.000).

Tante anche le valigie, [illegible] modelli cinesi autentici in cuoio o tela e cuoio (più [illegible] comici), o quelli di Le Monde Sauvage: i prezzi [illegible] 40 mila a un massimo di 300 mila, per il valigione da grosse permanenze.

Ci [illegible] poi i guanti lunghissimi — vanno oltre il gomito — di J.P. Gaultier (30.000) o quelli corti in pizzo [illegible] Giorgio Armani (25.000), i cappellini con visiera [illegible] occhiali incorporati — sempre dell'estroso J.P. Gaultier — (30.000) nello stesso tessuto delle camicie, i boxer da donna in cotone a piccole fantasie (15.000). Originale anche l'intimo da uomo, [illegible] al femminile: magliette con o senza maniche abbottonate davanti di L'Homme Invisible (30-50.000).

Anche per lui la scelta è piuttosto buona: giacche classiche o leggermente destrutturate (sono decisamente out le informazione di un paio d'anni fa) firmate Nashville, Powell, Ossigeno, Compagnia delle [illegible] (120-170.000). Stesse marche per i pantaloni, che vanno dalle 30 alle 75 mila. Oscillano tra le 40 e le 70 mila le felpe di Ame[illegible] System, C.P.A. New Republic, Ossigeno, mentre le camicie ricamate, in seta [illegible] fantasia [illegible] Surplus, Rue Des Artistes, Nashville costano tra le 30 e le 80 mila lire. Ventimila lire è invece il prezzo delle cravatte [illegible] seta di Kenzo o Hubert, nei disegni e colori più attuali.

Bustier e slip in pizzo elastico nero di Helena Rubinstein. Vestaglia in [illegible] di Versace

## Tutto il fascino della seta per le favolose notti d'estate

### Tantissime occasioni

Se si hanno delle misure perfette o se si ha la pazienza di cercare si possono portare a casa (a metà prezzo) prestigiosi capi di biancheria, disegnati da stilisti come Valentino, Versace, Moschino ed altri

Biancheria [illegible] firmata a metà prezzo da Twins, in via [illegible] [illegible] A. Troviamo le fir[illegible] più prestigiose, Valentino, Versace, Huit, Soprani, Helena Rubinstein, Liberty: [illegible] capi raccolti a fine stagione nei negozi — quelli per i quali l'assortimento non è completo — e rivenduti con sconti del 50 per cento. Per approfittarne, basta armarsi di pazienza e cercare la misura giusta [illegible] le tante esposte.

Ci sono anche i campionari: qui [illegible] restrizioni sono ancora maggiori perché la taglia è unica, seconda per donna e quarta per uomo. Chi ha il fisico perfetto può sbizzarrirsi a fare splendidi composé a prezzi incredibili: camicia da notte e vestaglia, slip, reggiseno e sottoveste in parure, costume e copricostume nella stessa fantasia.

A sinistra, in alto, giacca pied-de-poule di Sophie Sibon e una giacca di Thunbay, maglia di Tullio [illegible] Lorenzo. Sotto, T-shirt di Tullio [illegible] Lorenzo e pantacollant neri al ginocchio di Rasputin

Sono [illegible] Versace le camicie da notte in seta pura lunghe ai piedi (180.000). Chi preferisce invece qualcosa di più economico, non ha che da cercare [illegible] i modelli proposti [illegible] Blu Notte, Occhi Verdi, Argento Vivo, Verde Veronica: i prezzi partono dalle 30 mila lire.

Ancora seta per la vestaglia a righe nera e viola di Dolcez[illegible] (92.000) o il pigiama in seta rosa [illegible] Valentino (170.000) con casacca a blusone che potrebbe essere tranquillamente indossata come [illegible] camicia.

Sono invece in cotone i pigiami firmati Soprani (pantalone rosso fuoco e casacca a righe bianche [illegible] rosse) o Rubinstein (un kimono bianco immacolato): anche qui il prezzo è invitante, intorno alle 90 mila lire. Per un'occasione importante c'è la maglia in pizzo bianco con maniche lunga di Versace, da usare anche come sottogiacca (115.000): volendo [illegible] possono abbinare gli slip uguali.

Ci sono poi i body in cotone o pizzo (30-50.000), i completi reggiseno [illegible] mutandina (20-75.000), le guêpière (45.000), le culottes in seta di Valentino o Versace (60.000). Chi si vuole divertire a frugare nelle ceste, troverà panzone (8-15.000), pigiami estivi con pantaloni corti (15.000), completini slip e reggiseno (10.000): sono tutti mescolati, ma con un pizzico di buona volontà si riesce a estrarre anche qualcosa che ci piace.

Sono in arrivo i costumi: il grosso è già in casa, ma si prevedono aggiornamenti nelle prossime settimane. [illegible] arrivo prima ha più possibilità di scelta. Le case sono, [illegible] solito, prestigiose (Cacharel, Huit, Moschino, [illegible] Club, Oceano, Louis Feraud) [illegible] i prezzi più che buoni: dalle 20 alle 70 mila.

Gli introvabili Nikos, pubblicizzati dalla statuaria Iman, qui ci sono: 42 mila è il prezzo del costume intero e 30 mila quello del bikini. Sono già in casa i campionari di Rubinstein e Soprani (un capo per modello e nella taglia unica da indossatrice, la seconda): costumi, accappatoi in spugna, copricostumi, vestiti e gonne tutti coordinati e intercambiabili.

Per uomo vale lo stesso discorso. [illegible] sono pigiami in seta di Versace a 200 mila lire, ma non mancano quelli più a buon mercato in maglina di cotone di Jamus a 60 mila. Vanno dalle [illegible] alle 23 mila lire i boxer, mentre le magliette costano tra le 10 e le 25 mila. Novità assoluta gli slip sgambatissimi con elastico alto in vita di Soprani (15.000).

[illegible] sono poi vestaglie e costumi di campionario (la taglia è la quarta) firmate Valentino, Versace e Soprani: i pezzi sono unici e varrebbe la pena di affrettarsi. Diecimila lire è il prezzo delle calze in filo [illegible] Scozia. Una curiosità: sono in vendita i costumi Anni Trenta (sempre di campionario), quelli neri con il pantaloncino a mezza gamba e [illegible] salopette.

Giacchino in raso di Thunbay. Un originale gonnellone plissé in seta di Aspesi

## Coppa Campioni

Davanti ai centomila spettatori del Bernabeu si scontrano due squadre capaci di offrire un grande spettacolo. Cinque miliardi d'incasso. Il presidente dei bianchi ha stabilito il premio d'un miliardo per la vittoria, Berlusconi ha promesso ai suoi seicento milioni

Van Basten, a destra, una delle stelle più grandi della partita di stasera. L'olandese, insistentemente richiesto dal Barcellona, è con Gullit e Rijkaard uno dei pezzi pregiati della formazione milanista

### Stasera a Madrid i rossoneri si giocano in anticipo lo scettro d'Europa

# Real-Milan, uno stadio di stelle

DAL NOSTRO INVIATO

MADRID ● Notte di stelle e di miliardi nel cielo freddo di Madrid. Il programma mette due colossi contro: quello di Castiglia e il nemico meneghino. In palio c'è la Coppa dei Campioni, anche se il duello si svolge in semifinale. Chi [illegible] esce vincitore aspira infatti, con legittime ambizioni e con moltissime probabilità di riuscita, al massimo trofeo continentale.

La squadra che oggi è presieduta dal 5?enne Ramon Mendoza ha conquistato 23 titoli nazionali, 15 Coppe del Re, 1 di Lega spagnola, 1 supercoppa di Spagna, 6 Coppe dei Campioni, 1 Intercontinentale, 2 Coppe Latine; quella rilanciata agli onori del mondo da Silvio Berlu[illegible] tiene affissi in bacheca 11 scudetti, 4 Coppe Italia, 1 Intercontinentale, 1 delle Coppe e 1 dei Campioni. C'è di che riempire un supermercato! Ma per [illegible] singolare coincidenza, entrambe le grandi d'Europa non bevono in Coppa Campioni da vent'anni, addirittura 23 per i madrileni.

La sfida è elettrizzante ma non è nuova. La prima [illegible] al 1958, quando i rossoneri furono sconfitti, dopo i tempi supplementari, da tre gol di [illegible] Stefano, Rial e Gento. Inutili le prodezze, nella finale svoltasi il 28 maggio a Bruxelles, di Schiaffino e di Grillo. L'ultima è datata 1° settembre dell'88. Nella circostanza (un'amichevole prematura), i milanisti impartirono una lezione [illegible] calcio al pubblico del Bernabeu, stordito dallo spettacolo offerto loro con tanta munificenza (3 a 0 senza tante discussioni).

Il Real, per quanto concerne le partite ufficiali, rappresenta per le squadre italiane un nemico tradizionale, [illegible] esorcizzare soltanto grazie a collettivi altamente competitivi. Il Milan [illegible] quest'anno, anche se tardivo nell'inserirsi nella sostanza del campionato italiano e nella lotta tra Inter e Napoli, è altamente qualificato ed è in grado di riuscire nell'impresa fallita da sorelle italiane. E' dunque nelle sue possibilità cancellare i dispiaceri serviti, nell'ordine, a Fiorentina (finale del '57), Inter (addirittura quattro volte negli Anni 80), Juventus e Napoli.

La guerra stellare verrà servita con la [illegible] (ore 21): una galassia è pronta a brillare per la gioia di centomila persone (65.000 sono soci) che accederanno al santuario del calcio madrileno.

Nella notte madrilena uscirà [illegible] cornucopia del Bernabeu un fiume di denaro. Ramon Mendoza è ormai certo di incassarne 400 milioni (circa 5 miliardi di lire), compresi i diritti televisivi, visto che la semifinale dal sapore storico verrà diffusa [illegible] 31 Paesi. E sembra che abbia promesso la faraonica cifra di un miliardo di lire se il Real taglierà il Milan dal tabellone della Coppa. Berlusconi è più cauto ed offre [illegible] milioni.

La forza del Real è arcinota, i suoi schemi non sono mai scontati. E' una macchina poderosa dotata di due registi (Michel e Schuster), di grossi marcatori e cucitori di gioco come Sanchis e Martin Vasquez, di spinte eccezionali sul lungolinea come Gordillo, di rapaci goleador come Butragueño e il messicano Sanchez, capaci entrambi di esaltarsi in spazi stretti con la rapidità della folgore. Ed [illegible] variabile anche il modo con cui arrivano in porta, visto che a questa incombenza hanno buone inclinazioni anche Schuster, Michel e Martin Vasquez.

Il Milan è capace [illegible] imprimere alla partita cadenze molto sostenute, di variare [illegible] schemi [illegible] la mobilità di Donadoni, di fare pressing con una mentalità piuttosto inedita [illegible] [illegible] italiani, un dettaglio che metterà a disagio l'incedere lento di Schuster.

Insidiata la fonte avversaria, [illegible] possibile distribuire meglio e imporre i propri schemi. La differenza potrebbero [illegible] gli [illegible] Rijkaard (immenso in quel suo operare [illegible] centromediano metodista se non ha specifi[illegible] incombenze [illegible] marcamento), Gullit, attraverso progressioni laceranti, e Van Basten, la cui squisitezza tecnica si esalta soprattutto in campo internazionale.

Sacchi non è preoccupato, però ci tiene ad specificare che i suoi uomini «non sono robot, che da tempo pensano a questo appuntamento con la storia». Colombo non chiude occhi la notte all'idea di vincere ancora al Bernabeu, mentre Gullit è come percorso da una febbre di eccitazioni incontenibile.

I madrileni [illegible] presuntuosi e pronti a santificarsi, ma [illegible] che l'aureola, talvolta, non lascia arrivare nulla alla testa. Perciò se ne stanno calmi. E si fanno umili. Butragueño è pronto ad ammettere che il Milan è grande, è fatto ad immagine e somiglianza dell'Olanda di Cruijff, ma che rispetto a quel collettivo è più veloce anche se [illegible] ha un regista. «La nostra forza è quella di averne due, Michel e Schuster, di avere molti uomini capaci di risolvere il match».

La Spagna è percorsa intanto da una perturbazione che ha abbassato la temperatura. Otto gradi a Madrid, sotto zero nel ritiro del Real, Navacerrada, dove ieri è perfino nevicato.

**Angelo Caroli**

Butragueño: «Gli avversari sono forti e veloci, ma non hanno un regista. Noi ne abbiamo due, Michel e Schuster». Gullit: un'attesa carica di eccitazione

Baresi firma autografi all'arrivo a Madrid. In alto, Butragueño e Sanchez, le punte dei bianchi

Rijkaard: sta attraversando [illegible] momento di forma straordinaria

# Van Basten allettato dalle offerte spagnole così potrà liberarsi per sempre di Sacchi

Tra i due non c'è mai stata intesa. Il centravanti per rimanere a Milano, è deciso [illegible] giocare al rialzo con Berlusconi, chiedendo un robusto aumento d'ingaggio

DAL NOSTRO INVIATO

MADRID ● Le chiacchiere stanno per esaurirsi: stamane il Milan si è allenato al Bernabeu. In una giornata limpida ma all'orizzonte cominciano a profilarsi le prime nuvole. Il tempo potrebbe peggiorare; l'aria è fresca, frizzante, l'ideale per giocare a calcio. In caso di pioggia, qualcosa potrebbe cambiare ma speriamo che il tempo resista perché un campo allentato potrebbe modificare l'attuale situazione di equilibrio.

Il Milan ha dovuto rinunciare al suo piccolo «eroe» estivo, Mannari: sì, proprio il ragazzino che segnò al Bernabeu contribuendo ad un 3 a 0 che fece sensazione, anche se alla resa dei conti divenne poi negativo per i colori rossoneri, confermando un'illusione che presto in campionato sarebbe stata ampiamente smentita da certe vicende abbastanza note.

Stasera si gioca ed il pubblico spagnolo, nonché mezzo miliardo di persone (tante dovrebbero essere quelle davanti al piccolo schermo) potrà vedere all'opera il trio delle meraviglie, i tre olandesi che Barcellona e Real vorrebbero portare da queste parti.

E' nota la simpatia di Cruyff per Van Basten, i suoi tentativi per indurlo a cambiare società. In verità, «il pallone d'oro» non aspetta altro: è insofferente ai metodi di Sacchi, non riesce proprio a legare col tecnico italiano. Con Cruyff, non ci sarebbero problemi. Il contratto dell'attaccante scade fra un anno: dopo un timido tentativo di andarsene [illegible] una stagione d'anticipo, l'olandese ora gioca d'astuzia. Attende l'offerta di Berlusconi per il rin[illegible] del contratto, così può alzare le pretese anche la Spagna.

Van Basten dice anche bugie: «Fin quando Gullit gioca in Italia, resto anch'io» ammette, ben sapendo che [illegible] sue intenzioni [illegible] diverse. La stessa fidanzata, che [illegible] attende un bambino, vuole andarsene dall'Italia, preferisce la Spagna.

Proprio ieri all'aeroporto della Malpensa, uno dei procuratori di Gullit, Apollonius Koenisburg, affermava che nei prossimi giorni Ruud dovrebbe incontrarsi con Berlusconi per trovare un'intesa sul rinnovo del contratto. Il presidente vorrebbe Gullit per altri tre anni [illegible] [illegible], niente di più facile che ci [illegible] accordi per un paio di stagioni supplementari. Ora soprattutto che la famiglia Gullit sta per cambiare casa: Milano 2 era diventata insopportabile, a quanto pare, scarsa tranquillità per il campione e soprattutto troppo smog. Gullit vivrà a Carimate vicino a Matthaeus.

A parole, Gullit sembra disponibile a restare anche perché Berlusconi ha promesso mari e monti e lui non è tipo da promettere invano. Mendoza, il collega madrileno, gli ha sparato un'offerta di 16 miliardi per Gullit ma è un discorso inutile, anche perché equivarrebbe alla semplice restituzione [illegible] quanto il Milan ha speso per assicurarsi mister treccine. Per strapparlo ai colori rossoneri [illegible] basterebbero neppure 30 miliardi. Sono semplici schermaglie che i «potenti» del calcio [illegible] divertono a mettere a segno: quasi che giocassero una partita di Monopoli.

Ormai il Milan si identifica troppo nel calcio olandese per lasciare partire tre campioni che ha valorizzato a sue spese e col proprio impegno. Certo, sono sempre sostituibili ma non è facile. Anche il Torino, ad esempio, aveva battuto la stessa pista: si era parlato di un'opzione sul negretto Winter, [illegible] degli elementi più attivi della Nazionale, ma proprio ieri lo stesso Apollonius, suo procuratore, ha smentito. «Il ragazzo rinnoverà [illegible] contratto il primo maggio, non verrà in Italia. Peccato perché è molto adatto al vostro calcio. Lui come tanti altri — ha detto ancora Apollonius — Le società italiane perdono sempre tanto tempo, anche stavolta lasceranno firmare i giocatori che interessano poi, se vorranno acquistarli, dovranno pagare molto di più». La [illegible] storia.

**Giorgio Gandolfi**

Gullit: un'attesa piena di eccitazione

Maradona e, a destra, Wohlfart con un piccolo fan napoletano

COPPA UEFA

Il match contro il Bayern prima tappa per la conquista di un traguardo «storico»

SUSPENSE

Solo dall'altoparlante si saprà se l'argentino ha deciso di giocare

# Napoli, un punto interrogativo con la faccia di Maradona

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI ■ Diego Maradona tiene in ansia il Napoli e soltanto stasera, all'annuncio dell'altoparlante, si saprà se il capitano sarà al [illegible] posto o se avrà rinunciato a giocare per essere pronto nella partita di ritorno. «Sto male, ma ci provo», aveva detto ieri dopo l'allenamento. E tanto era bastato per mettere in allarme il Bayern Monaco. Ma se è vero che il Bayern teme giustamente anche un Maradona con una gamba sola, è altrettanto vero che la società tedesca, attualmente leader della Bundesliga, è interessata ad un altro giocatore del Napoli, Carnevale.

Proprio ieri il general manager dei «rossi» Uli Hoeness ha chiesto informazioni al procuratore del bomber partenopeo, Antonio Caliendo, sul [illegible] e la situazione contrattuale di Carnevale nei confronti del Napoli. Non è la prima volta che [illegible] club germanico è interessato a un attaccante italiano. Era già capitato in passato per Ciccio Graziani che era stato corteggiato dallo Stoccarda ma poi aveva rinunciato per rimanere in forza al Torino.

Comunque stasera Carnevale cercherà di dare un grosso dispiacere al Bayern nella gara d'andata per le semifinali di Coppa Uefa. Con un Maradona di cui è impossibile sapere il rendimento, toccherà a Carnevale cercare di segnare un gol che diventerebbe molto importante in vista della gara di ritorno in programma fra due settimane all'Olympia Stadion di Monaco. Ma Carnevale non sarà solo. C'è anche Careca che è tornato al gol contro la Juventus, anche se si è trattato di un gol inutile.

Ottavio Bianchi vorrebbe rimandare il rientro di Maradona [illegible] capisce che il fuoriclasse argentino è importante anche sotto l'aspetto psicologico. Ha verificato contro la Juventus, sabato scorso, che l'assenza di Maradona ha determinato un «vuoto» non soltanto tecnico [illegible] anche morale. C'è il rischio, e grosso, che Maradona, con uno stiramento non ancora perfettamente rimarginato, vada incontro ad uno strappo che gli comprometterebbe tutta la stagione. Ma c'è anche in gioco una competizione che ha sempre affascinato Maradona e che, nella storia del Napoli, figurerebbe, se centrato, accanto allo storico scudetto.

*«Questo Bayern non ha praticamente punti deboli* — ripete Bianchi —. *In trasferta è più abbottonato, fa blocco, assume una tattica più corta e non sarà facile "bucarlo". Il Napoli dovrà cercare di essere meno frenetico ma è difficile che ciò avvenga perché la squadra stessa, il pubblico e la critica [illegible] un po' schizofrenici e lo obbligano ad attaccare, sempre, anche quando sarebbe importante amministrare il gioco».*

Stasera il Napoli avrà 80 mila tifosi dalla sua parte anche se sabato scorso c'è stata una contestazione, con un parziale silenzio, nei confronti del presidente Ferlaino. *«L'ho saputo soltanto il giorno dopo quando ho letto i giornali e dopo aver appreso che Ferlaino era molto amareggiato* — precisa Bianchi —. *Personalmente sia nei cinque anni da giocatore che nei quattro come allenatore non ho avuto motivo di lamentarmi del pubblico. Sicuramente ci incitera com'è capitato nelle altre partite di Coppa».*

Il Bayern giocherà [illegible] due punte, lo svedese Ekstroem, preferito all'acciaccato Wegmann, e Wohlfarth, [illegible] la squadra capace di attaccare collettivamente senza complessi di sorta. L'ha dimostrato ribaltando a S. Siro il 2-0 dell'andata [illegible] l'Inter con un clamoroso, sensazionale 3-1. Jupp Heinkess, allenatore dei «rossi», ribadisce che il Bayern punterà al pareggio: *«La qualificazione si deciderà a Monaco e per noi è un vantaggio giocare la seconda partita in casa. Ammiro molto il coraggio del Napoli, una delle poche squadre italiane votate al gioco offensivo sia in casa che fuori. Maradona? Non ha importanza se [illegible] è in buone condizioni. E' come Pelé: può anche inventare giocate decisive con una gamba sola. Noi adottiamo la zona e potrebbe essere Reuter a trovarsi più spesso a contatto con il fuoriclasse argentino».*

Il Bayern farà leva su Augenthaler, poderoso difensore d'attacco, e sul genio di Thon, [illegible] raffinato centrocampista che è reduce da un infortunio ma sta recuperando la miglior condizione. Thon è anche capocannoniere del Bayern in Coppa Uefa con cinque gol. Al seguito del Bayern, guidati [illegible] una suora tifosissima della squadra bavarese, ci sono duemila sostenitori. Il Bayern ha restituito al Napoli 800 biglietti e difficilmente stasera ci sarà il tutto esaurito.

**Bruno Bernardi**

# Vialli, guerriero senza forze, guida l'assalto della Sampdoria ma Cerezo avverte: «Niente illusioni, saremo noi gli assediati»

Secondo il brasiliano i primi minuti saranno i più difficili. Victor conta sulla fame di vittoria della squadra e sulla sua personale voglia di rivincita

DAL NOSTRO INVIATO

MALINES ● Agli otto o nove (dipende se gioca o [illegible] l'israeliano Ohana) nazionali in forza al Malines — quattro belgi e quattro olandesi — la Sampdoria contrappone i gemelli del gol Vialli e Mancini, azzurri d'Italia e due [illegible] condottieri con passaporto straniero che hanno fatto grande qualche anno fa sia la nazionale brasiliana eliminata a Barcellona dall'Italia nei mundial iberico dell'82 sia quella spagnola vicecampione d'Europa nell'84 a Parigi: Cerezo e Victor.

[illegible] quindi un grande match, un buon antipasto per i tanti sportivi italiani che stasera resteranno incollati al video in attesa dello spettacolare scontro del Santiago Bernabeu (o in alternativa di Napoli-Bayern). Diciottomila solo i posti occupabili nel piccolo stadio «Dietro le [illegible]» di Malines contro i centomila di Madrid. Ma per la Samp la [illegible] con i belgi detentori della Coppa delle Coppe e della Supercoppa è la tappa più importante della storia della società ligure.

[illegible] è tutto concentrato [illegible] partita di [illegible] al punto da annunciare: *«D'ora in poi non [illegible] dovrete più aspettare una bella Samp [illegible] campionato, penseremo solo alla Coppa. Dicono che questo Malines sia più forte della Dinamo Bucarest. Vedremo. Personalmente reputo i romeni superiori. Io so solo che sono stanco e se [illegible]mo fallire l'appuntamento europeo chiederei alcuni giorni di riposo a Boskov, tanto fino a maggio non avremo altro da fare, in attesa della doppia finale di Coppa Italia con il Napoli. Nazionale e Coppe mi hanno stressato un po'».*

Mancini polemizza a distanza con Vialli: *«Non è vero che a Bologna siamo scesi in campo deconcentrati. Credo che questo Malines sia più forte della Dinamo, non dovremo sbagliare nulla, al massimo possiamo perdere 2-1, uscire dal campo belga sconfitti col minimo scarto ma senza un gol all'attivo sarebbe gravissimo. Nella storia rimane solo chi vince la finale, noi siamo intenzionati ad andare a Berna, saranno quindi tra i confronti da giocare con tutta la determinazione possibile. Del Malines [illegible] l'aggressività e la velocità. Credo che sia De Wilde l'uomo più forte della compagine belga».*

Vialli trova piccoli tifosi anche in Belgio

Cerezo sa che a centrocampo la contesa vivrà la sua parte più emozionante: *«Chi prende il sopravvento in quel settore avrà partita vinta* — afferma il brasiliano — *ma noi siamo tecnicamente superiori e dovremo sopperire così alla loro maggior grinta. Oltre a Bosman bisogna temere il libero Emmers e sperare in una serata storta del portiere Preud'homme, un vero talento. Se resisteremo alle folate iniziali del Malines e sapremo agire con continuità in contropiede, sicuramente porteremo a casa un buon risultato».*

Già, quali sono le chances delle due squadre? [illegible] lo spagnolo Victor le possibilità sono pari: *«Cinquanta per cento, almeno prima di questo match di andata. Solo al termine di questi primi 90' sapremo davvero se il loro collettivo ci è superiore, se sono così forti come l'anno [illegible] quando vinsero la Coppa con l'Ajax dopo aver eliminato in semifinale l'Atalanta. Sappiano però i belgi che noi non abbiamo vinto nulla e quindi siamo più affamati di loro di successi internazionali. Io personalmente vorrei regalare alla Samp questo trofeo che ho già conquistato nell'82 a Barcellona contro lo [illegible] dard Liegi. Sarebbe il modo migliore per dimenticare la delusione della finale di Coppa Campioni persa dal mio Barcellona a Siviglia nell'86 contro lo Steaua Bucarest».*

**Franco Badolato**

I ROSSOBLU' E I RISULTATI «COMODI»

# Scoglio: il Genoa amministra, non specula E lo squadrone procede calmo verso la A

Mancano dieci domeniche alla fine del campionato ma, secondo quanto auspica Scoglio, per il Genoa potrebbero essercene almeno sei domeniche [illegible] troppo. La capolista prosegue indisturbata il suo [illegible] verso la promozione, [illegible] se il [illegible] passo [illegible] è più prepotente come qualche tempo fa, anche se la sua navigazione si è fatta prudente, attenta ad evitare le secche più che a cogliere altri trionfi, all'insegna di una attenta amministrazione delle energie e dei risultati (per [illegible] far arrabbiare il tecnico che non vuol chiamarla speculazione).

A Monza, pareggiando senza eccessiva fatica — i biancorossi menano gran vanto per il palo colpito nella ripresa [illegible] ma i rossoblù [illegible] ampiamente dimostrato quanto sarebbero stati in grado di fare, se solo si fossero sentiti abbastanza stuzzicati — il Genoa ha raggiunto quota 40, ha ben [illegible] lunghezze di vantaggio [illegible] quinto in classifica, [illegible] cano solo cinque punti per raggiungere quella quota [illegible] che, secondo Scoglio, vuol dire la promozione matematica. E il tecnico rossoblù, [illegible] che se non lo dice apertamente, ha una segreta speranza: quella di poter trasformare il [illegible] diretto del 7 maggio a Marassi con il Bari — a sei giornate dalla fine del torneo, appunto — in una grande festa collegiale per la duplice promozione, [illegible] i pugliesi avversari in campo ma compagni di cordata nell'ascensione verso la serie A.

Per il Genoa ed il Bari quell'appuntamento, [illegible] questione di prestigio e di orgoglio (oltre che la Mitropa Cup), è ormai l'unico obiettivo che resta in un campionato [illegible] entrambe le squadre cercano di risolvere al più presto per programmare in tempo una prossima stagione di grosso impegno che incomincerà prestissimo, poco dopo Ferragosto. [illegible] intanto alle loro spalle la lotta per gli altri due posti che valgono la promozione resta apertissima, con ben sette squadre racchiuse nello spazio di cinque punti, dai 34 di Udinese e Cremonese ai 29 del Messina.

I bianconeri friulani e i grigiorossi lombardi sembrano leggermente avvantaggiati rispetto ad un gruppo che vede [illegible] Padova sempre all'altezza della situazione e ad un Avellino non rassegnato a cedere ancorché sempre in difficoltà sul piano della realizzazione. Difficoltà condivise del [illegible] anche dalla stessa Udinese, che prosegue il suo cammino, [illegible] sbavature, ma anche senza acuti. In trasferta la squadra di Sonetti [illegible] ottenuto ben nove pareggi ed una vittoria su 13 gare, [illegible] è detto che gli 0-0 in serie bastino per la promozione.

Domenica prossima comunque potrebbe [illegible] un chiarimento anche [illegible] spalle della coppia regina. La Cremonese infatti va a fare visita proprio al [illegible] mentre l'Udinese resta al «Friuli» per incontrarvi un Empoli che continua a deludere. Il braccio di ferro tra le due pretendenti al terzo posto sulla carta sembra favorire i friulani, ma non è detto che la Cremonese veda in Puglia a [illegible] la vittima.

Quanto al Genoa, la capolista affronta un'altra trasferta delicata: a Brescia la squadra rossoblù trova gli azzurri di nuovo sotto la guida di Guerini, richiamato al comando dopo l'infelice esperienza di Giacomini. Dopo aver con[illegible] poco o niente alle altre pericolanti, il Genoa non vuol concedere niente nemmeno alle «rondinelle» che l'anno scorso non ebbero alcuna pietà di un Genoa allora sull'orlo della C.

**Gianni Pignata**

# Vanno dal mago tornano campioni

Rodolfo Donati (torinese, 49 anni) sul sulky: il trottatore è Obizza, uno dei tanti affidati alle sue cure in questi ultimi anni

## Rodolfo Donati ha la sua «bottega» a Vinovo: cura con i suoi figli i cavalli infortunati o malati. Gefid Dechiari è riuscito a vincere dopo due anni di sconfitte

Rodolfo Donati, torinese, 49 anni, di professione fa il «meccanico», ma non lavora in officine né si occupa di motori.

La sua bottega è a Vinovo, ippodromo di trotto, dove si è specializzato, negli anni, come ricostruttore di cavalli infortunati o malati.

Rodolfo Donati [illegible] ereditato la passione per i cavalli dal nonno materno, Audino, proprietario di [illegible] carrozze e di quattro cavalli, che quarant'anni [illegible] faceva servizio pubblico alla stazione di Porta Nuova.

Così, quando nonno Audino portava a spasso il piccolo Rodolfo nelle pause [illegible] lavoro, gli parlava [illegible] cavalli, di questi fedeli amici che [illegible] consentivano di lavorare e di viaggiare attraverso la città, non ancora assediata dalle auto.

E Rodolfo Donati cominciò ad amare i cavalli, tanto da trasferirsi a Merano, per partecipare al corso per la concessione della patente di [illegible]tino d'ostacoli.

Ma il peso diventa elevato e Donati passa al trotto, [illegible]sunto dall'allevatore di [illegible]velli, Bergesio, un dentista che ha l'allevamento a Mirafiori.

Donati impara tutto sul ca[illegible] ed ottiene la patente da gentleman nel '68, vincendo un centinaio di corse.

Poi, nel '76, passa al professionismo e ottiene la qualifica di allenatore-guidatore, portando al successo i cavalli delle scuderie Canavesana, Spadon, La Ghiacciaia, Lucian Michela, per un totale di circa 150 successi.

Ma, con il passare del tempo, Donati approfondisce [illegible] sua particolare specializza[illegible] quella, cioè, [illegible] curare i cavalli infortunati o malati, che gli altri allenatori [illegible] i proprietari passano alle [illegible] [illegible]re. Così, con pazienza e forza di volontà, i cavalli rinascono, guariscono, si rimettono in pista e tornano a correre e a vincere.

Su 100 cavalli, bisognosi di cure, Donati ne rimette in se[illegible] [illegible] 90. In questo oscuro ma gratificante lavoro, Donati trova l'aiuto nei suoi ragazzi, Mauro, Gabriele, Stefano, ai quali [illegible] [illegible] aggiunto, da poco, l'ultimo arrivato, Fabio.

L'«officina», a conduzione familiare, dà buoni frutti: l'ultimo, in ordine di tempo, [illegible] Gefid Dechiari, [illegible] trottatore di 5 anni, che non vinceva da due anni e che Donati ha ricostruito pazientemente. Sabato scorso, a Vinovo, Gefid Dechiari ha vinto a sorpresa, quasi un pesce d'aprile, regalando ai suoi sostenitori ben 360 ogni 10 lire giocate. E con Fire Cast ed Edelspeed ha [illegible] origine a [illegible] trio [illegible] L. 5.070.000.

Rodolfo Donati [illegible] questi ultimi anni vince poche corse, ma quando succede, [illegible] felici gli scommettitori che hanno avuto fiducia in lui.

**Omicron**

CORTIGIANI

# Sono dimissioni con polemiche

Mario Cortigiani: una decisione sofferta, ma presa con coraggio

## Il c.t. dei boccisti azzurri decide di andarsene e dice: «Dei nuovi dirigenti non mi fido. Non ci sono idee nuove: ci sono solo lotte di potere e valzer di poltrone»

Dopo 7 anni di successi alla guida della under [illegible] [illegible] bocce e 5 della nazionale [illegible]res, Mario Cortigiani lascia l'incarico di commissario tecnico. E' un addio volontario che susciterà [illegible] poche polemiche. *«Ho deciso di non accettare la conferma propostami dal nuovo Consiglio Federale per una serie di motivi, di cui il più importante è la totale mancanza [illegible] fiducia nei confronti [illegible] nuovi dirigenti. Vercelli e compagni hanno conquistato il potere dell'Ubi solo senza [illegible] che presentare un programma che motivasse tanto sconvolgimento e senza muovere alcuna critica effettiva al gruppo dirigente defenestrato. Ancora una volta è stato dimostrato come nel gioco [illegible] politica boccistica le società non contino nulla e [illegible] tutto sia stato deciso dai presidenti dei Comitati piemontesi, per convincere i quali è stato sufficiente far balenare la possibilità di trasferire la sede federale da Genova a Torino.*

*«Dico queste cose a ragion veduta — prosegue — poiché anch'io ero stato contattato per far parte della cordata che poi si è di fatto affermata. Dopo [illegible] dato inizialmente la mia disponibilità, mi allontanai da questa manovra quando mi resi conto che era costruita unicamen[illegible] sulla voglia di conquistare [illegible] vertice, senza alcun supporto [illegible] idee programmatiche e [illegible] rinnovamento [illegible] trattava, insomma, di [illegible] valzer di poltrone che non poteva interessarmi».*

Dopo questo primo no, è poi giunto il secondo: *«Dati i presupposti non mi sono sentito di continuare nel [illegible] lavoro di c.t., poiché [illegible] con[illegible] neppure i metodi adottati. Basti pensare che nessuno dei nuovi dirigenti mi ha contattato personalmente. [illegible] tutto [illegible] è svolto via lettera. Pensavo che dovendo iniziare una collaborazione mi avrebbero ascoltato, poiché anch'io avevo da discutere alcune proposte tecniche per la nazionale; invece, a conferma della sensazione [illegible] reale disinteresse».*

Cortigiani ribadisce più volte di non avere spirito di rivalsa contro nessuno e, in realtà, la [illegible] voce [illegible] riempie di amarezza solo quando parla dei giocatori che lascia: *«Sono molto triste poiché in questi anni ero riuscito a co[illegible] con gli azzurri un clima sereno, una vera famiglia. Mi hanno [illegible] tutti i tentativi che i ragazzi hanno fatto [illegible] convincermi a restare ma, come ho già spiegato, proprio non ci sono riuscito. Per il bene delle bocce spero di essere clamorosamente smentito dai fatti, però ci [illegible] già stati chiari segnali: proclami [illegible] rinnovamento in cui l'unica [illegible]vità rispetto a cose già dette da tempo è la ricerca [illegible] un nuovo simbolo per la Federazione».*

**Angelo Gatto**

FO[illegible]

# Berini il ribelle è di nuovo a casa

## Era andato via, con Piccatto, sbattendo la porta: a 34 anni è tornato a giocare con i Giaguari. Domenica prossima i torinesi in trasferta a Trieste

Berini: «A questi Giaguari manca il temperamento». Ci penserà lui

Capelli lunghi, con [illegible] barba, a 34 anni Maurizio Berini è tornato a [illegible] la maglia [illegible] Giaguari Torino. Con l'amico Piccatto era stato uno dei fondatori della società torinese.

Con Piccatto se ne era andato sbattendo la porta, in uno strascico di polemiche.

Come [illegible] questo ritorno?

*«E' una scommessa con me stesso* — spiega —, *volevo vedere come me la sarei cavata, alla mia età».*

E come è andata?

*«Bene direi. All'inizio avevo [illegible] una paura maledetta. Temevo [illegible] [illegible] essere più all'altezza. Invece... è andata benissimo ed anche se non sono molto allenato ho fatto la mia parte».*

Ritornando in squadra dopo quattro lunghi anni, come [illegible] trovato questi Giaguari?

*«Sembra una frase da vecchi, ma non hanno più mordente: non è il fisico che loro manca, ma il temperamento. [illegible] questo mi ha fatto molta tristezza. Anche noi perdevamo, ma non ci davamo per vinti fino all'ultimo minuto, ed erano sconfitte onorevoli. Non discuto del fatto tecnico, non ne sarei in grado: parlo del carattere. Questi Giaguari sono... come dire? mosci».*

Programmi per [illegible] futuro?

*«Non parliamo di programmi* — risponde ridendo Berini —. *E' solo una scommessa, l'ho già detto, e vale per quello che vale. Continuerò finché mi diverto. E poi non gioco nemmeno tutta la partita».*

[illegible] vecchie polemiche che ti avevano contrapposto [illegible] dirigenza [illegible] Vilmo Martinetti, cosa è rimasto?

*«E' da tempo che ci ho messo una pietra sopra, tanto non sarebbe servito a niente. Ritornando nella squadra mi sono trovato bene, quanto ai nuovi dirigenti [illegible] [illegible] nem[illegible] chi siano».*

Domenica prossima i Giaguari Gig affrontano la lunga trasferta di Trieste contro i Muli, con i quali attualmente condividono il penultimo gradino della classifica del girone Nord, seguiti solo dal Lancia Novara.

**Marco Sannazzaro**

■ NUOTO — Dopo un [illegible]tenamento in Val Senales, ventotto azzurri sono a Nizza, dove da venerdì a domenica parteciperanno [illegible] Coppa Latina contro Francia, Spagna, Portogallo, Brasile, Argentina e Messico.

PALLAVOLO

# Scivolone del Settimo in vista del traguardo

## Dopo 17 giornate in testa alla classifica, le ragazze di Dal Pont sono state battute e raggiunte al vertice del girone B della serie D dalle eporediesi del Paon Dorè

Diciassette giornate in testa alla classifica, sognando legittimamente la promozione alla categoria superiore. Poi lo scivolone nel match più importante della stagione, il primato che per pochi set passa alla diretta rivale che difficilmente se lo farà sfuggire. Questa la beffa subita sabato dalle pallavoliste del Settimo, sconfitte in casa per 3-1 dal Paon Dorè e raggiunte [illegible] vertice del girone B della serie D dalle stesse eporediesi dopo cinque mesi [illegible] leadership solitaria.

*«Avevamo preparato la partita nei minimi dettagli* — rivela il tecnico settimese, Marco Dal Pont — *Sul campo, però, le mie ragazze non ne hanno [illegible] una, [illegible]lizzate dal nervosismo e dalla troppa tensione [illegible] il Paon Dorè ci è davanti in virtù del miglior quoziente-set. Mancano ancora quattro giornate e nulla è perduto. Per noi sarà decisiva [illegible] prossima gara contro il Kennedy: abbiamo tempo fino a sabato per smaltire questa delusione e recuperare morale in vista dello sprint finale».*

Nella giornata che ha inaugurato l'ultimo mese della «regular season» [illegible] campionati regionali, anche [illegible] altri gironi si sono registrate importanti novità in vetta alla classifica. Il gruppo B della D maschile è stato il primo a laureare il suo vincitore: la splendida matricola Nichelino, unica imbattuta dei tornei piemontesi, ormai diventata irraggiungibile per il DPA Cavaglià, secondo.

Nell'altro girone della D maschile, l'equilibratissima lotta fra le quattro «big» Meneghetti, Delta Mondovì, 3S Luserna ed Alpitour Cuneo ha segnato subito un [illegible] avanti forse decisivo delle prime due grazie al 3-1 siglato dal Meneghetti ai danni del 3S ed all'inattesa sconfitta al *tie-break* dell'Alpitour ad Asti contro il Gommone di Fausto Ferraris. Anche la formazione femminile del Meneghetti, militante in C2, è ormai ad un passo dalla promozione: il sudatissimo 3-2 strappato al Rivoli (17-15 [illegible] *tie-break* dopo aver annullato un *match-ball*) ha fatto salire a [illegible] punti il vantaggio delle biancoverdi sulla coppia [illegible] inseguitrici Tesilnovi-Comauto Cuneo.

**Roberto Condio**

[illegible]

# Sprint della Crt Asti verso la salvezza Derby Cus Torino-Trau

Solo [illegible] amante del thrilling poteva mettere in scena una serie [illegible] partite mozzafiato come quelle che animeranno i tornei di basket nel prossimo fine settimana. Dalla B2 maschile alla C femminile il programma cestistico è carico [illegible] tensioni. [illegible] serie cadetta la CRT Asti inizia la [illegible] volata [illegible] il traguardo della salvezza contro l'Affrico Firenze, [illegible] squadra-delusione, con il vantaggio [illegible] due punti in classifica sulla coppia Legnano-Vigevano e l'opportunità di giocare tre volte in casa nelle ultime quattro partite.

C'è grande attesa a Torino per il derby della «C» maschile Cus Torino-Trau: gli ospiti sono in gran forma e possono amministrare sei punti [illegible] vantaggio sulle terze nonché quattro sugli universitari, braccati dal [illegible] e dal Carrara. E' quindi la Trau a trovarsi nella migliore condizione di spirito; il Cus spera [illegible] [illegible] al cento per cento Unia, assente per misura precauzionale a Saluzzo, e Dho che ha affrontato con [illegible] caviglia in disordine la trasferta cuneese.

La Nuova Italtecnica Collegno rischia di giocare senza registi [illegible] delicata sfida con l'Ilva Piombino, sconfitto per la prima volta dopo oltre tre anni in casa: si è fatto male anche Novaro, il playmaker titolare.

Nell'ingarbugliata matassa della serie D, esita a venir fuori il nome della seconda eletta alle spalle dell'Abel Bra. Sei squadre [illegible] alla seconda promozione [illegible] i confronti diretti del prossi[illegible] turno, Toolbest Torino-Campidonico Vercelli, RBM Ivrea-Condor Verbania pro[illegible] distacchi piccoli ma forse già incolmabili a quattro giornate dalla fine del campionato.

Nella «B» femminile RBM Ivrea e Cuver Collegno si gio[illegible] [illegible] ultime carte-salvez[illegible] se domenica non battono Broni ed Albino possono dare l'addio al torneo cadetto con una giornata di anticipo sulla fine del campionato. Nella «C» si stabilisce la griglia [illegible] partenza dei play-off con la [illegible] ad eliminazione diretta tra la Pellicceria Marisa Cuneo e l'Olimpia Torino. Alfo Elettronica Torino-Soft Dream Biella, infine, è un autentico spareggio-salvezza.

**Renato Botto**

PUGILATO

# Oliva sul ring dopo ventidue mesi Affronterà lo statunitense Brazier

Harold Brazier, lo statunitense sconfitto da Coggi per il mondiale dei superleggeri Wba, ha accettato di affrontare Patrizio [illegible] il prossi[illegible] [illegible] maggio in Italia. Per incontrare il napoletano, che rientra sul ring dopo 22 mesi [illegible] assenza, Brazier ha chiesto trentamila dollari (oltre quaranta milioni di lire), sei biglietti aerei ed [illegible] inoltre preteso che l'arbitro sia Jay Edson, il braccio destro dell'organizzatore Arum.

Una decisione definitiva non è ancora stata presa. Si sta ancora trattando per fargli abbassare le pretese, ma non sarà facile. Intanto la To[illegible] Sport, che organizza il match, è in cerca di una sede adatta ad ospitare l'atteso avvenimento

Per Patrizio Oliva, il 20 maggio, un match-verità

FONDRIEST

# Crisi in Calabria in dubbio alla Roubaix

GIOIA TAURO ■ Nubi oscure sul prossimo futuro di Fondriest proprio alla vigilia della [illegible] visita a Torino (lunedì alle 15) per [illegible] cronometrata dei 600 metri che portano alla pista sopraelevata [illegible] Lingotto. Il tempo che [illegible] terrà varrà come riferimento per chi in seguito vorrà ritentare l'impresa.

Le preoccupazioni riguardano le sue attuali condizioni fisiche. Ieri, [illegible] Giro [illegible] Calabria, [illegible] accumulato quasi venti minuti di distacco [illegible] vincitore della prima tappa Volpi arrivando [illegible] traguardo stremato. I problemi [illegible] ginocchio sembrano tutt'altro che avviati a soluzione e a questo punto è in dubbio anche la partecipazione alla Parigi-Roubaix.

Il maestro Ferdinand Leitner

## AL LINGOTTO

Venerdì prossimo: «Musica nel Decadentismo tra Otto e Novecento». L'orchestra e il coro della Rai, impegnati in un cartellone che è un viaggio musicale attraverso le seduzioni dell'«Art Nouveau»

# Il via della Stagione sinfonica Viaggio musicale in primavera

[illegible] giovane Scriabin [illegible] gran voglia di scrivere una sinfonia nella quale far vibrare i suoi presagi di un'arte diversa, più ricca di seduzioni. Non ne venne fuori un capolavoro ma una di quelle opere un po' sghembe e velleitarie che col senno di poi si definiscono significative.

La leggera stravaganza [illegible] quest'opera prima consisteva nel fatto che l'ultimo movimento associava all'orchestra un coro e delle voci soliste che intonavano un *Inno all'arte* i cui versi un po' ingenui erano stati scritti dallo stesso Scriabin.

[illegible] potrebbe assumere quest'opera scritta nell'ultimo [illegible] del secolo scorso come cartellone pubblicitario della stagione sinfonica [illegible] primavera [illegible] coro e dell'orchestra della Rai che sta per iniziare. Il titolo «Musica nel Decadentismo tra Otto e Novecento» assomiglia un po' a una tesi di laurea ma i contenuti sono veramente straordinari. La volontà, talvolta solo [illegible] velleità, di battere strade diverse che segna la giovanile [illegible] di Scriabin, straripa nei nove concerti che compongono il cartellone e renderà l'esperienza dell'ascoltatore simile [illegible] pellegrinaggio attraverso i musei delle principali capitali europee tra la fine del secolo scorso e gli inizi del nuovo. Vienna, Parigi, Praga, Budapest, Pietroburgo, Berlino, Dresda, Mosca, Varsavia. Un viaggio musicale attraverso [illegible] seduzioni dell'*Art Nouveau*? Probabilmente molto di più perché la musica non registra soltanto gli umori figurativi ma raccoglie testimonianze ben più profonde. Una prova lampante di quest'azione a largo spettro la si ha col concerto che inaugurerà venerdì prossimo la stagione.

In cartellone c'è la *Salomé* [illegible] Richard Strauss eseguita in forma di oratorio sotto la direzione di Ferdinand Leitner. Il testo lussureggiante di Oscar Wilde, [illegible] illustrazioni [illegible] Aubrey Beardsley, i dipinti di Gustav Moreau costituiscono [illegible] sontuoso ciclo di variazioni intorno [illegible] un tema [illegible] che rende indimenticabile ed onnipresente [illegible] vicenda [illegible] Salomé è proprio il tema, ovvero la musica di Strauss.

Il gusto internazionale dell'epoca illustrata dalla nostra stagione di concerti trova altre conferme nella libera circolazione di taluni temi destinati a suscitare ovunque suggestioni diverse. [illegible] prenda ad esempio il caso del poeta e drammaturgo belga Maurice Maeterlinck. Per [illegible] cuni anni l'Europa letteraria, teatrale e musicale fu irresistibilmente attratta dai suoi colori simbolisti sfumati, cangianti ed enigmatici. Il *Pelléas et Mélisande* sedusse immediatamente Debussy [illegible] non risparmiò Fauré, Schoenberg e tanti altri compositori. L'onda [illegible] Maeterlinck si propaga dunque nel mare della musi[illegible] suscitando un intricato gioco di correnti [illegible] le quali potremo riconoscere nei nostri concerti il *Pelléas* [illegible] Schoenberg e il *Castello di Barbablù* che Bartok compose su un libretto [illegible] Bela Balasz.

Naturalmente in questo formidabile bazar delle seduzioni «fin de siècle» non potevano mancare le voci di autori squisiti e ipersensibili come [illegible] Zemlinsky e il polacco Szimanovski. Un posto a parte spetta [illegible] nostra rassegna alle voci francesi [illegible] Ernst Chausson e di Claude Debussy: del primo [illegible] di Debussy fu grande amico, si potrà ascoltare con il *Poème de l'amour et de la mer* un componimento in cui le suggestioni wagneriane sono sul punto [illegible] tramutarsi in un accentuato gusto floreale.

Di Debussy verrà invece eseguito [illegible] lavoro giovanile al quale ha sempre arriso notevole successo. Si tratta [illegible] la *Demoiselle élue*, una specie di cantata sinfonica il cui testo poetico è fornito dai versi del pittore-poeta Dante Gabriele Rossetti. L'opera rappresenta il momento di maggior avvicinamento di Debussy [illegible] gusto floreale [illegible] l'eleganza cesellatissima non contiene alcun cedimento: il gioco delle linee resta quanto mai limpido ed essenziale.

A concludere una rassegna non [illegible] così [illegible] ma anche un tantino esoterica sarà, saltando completamente fuori della cornice del tema, il *Requiem* [illegible] Berlioz il cui gigantismo sinfonico e [illegible] troverà una collocazione adeguata negli spazi del Lingotto ormai sempre più spesso consacrati al culto della musica.

**Enzo Restagno**

# García Márquez e i suoi venditori di miracoli

«Assemblea teatro» in azione ieri sera

Sono i suoni e i rumori dei Caribe, i suoi colori, la gente, a suscitare impressioni di mistero, [illegible] vicende non concluse da secoli, nello spettacolo di Assemblea Teatro «I venditori di miracoli», reduce dalla tournée in Brasile, e fi[illegible] a giovedì al Teatro Ambra a conclusione della rassegna «Inexos».

Titolo e vicenda sono tratti [illegible] racconto [illegible] Gabriel García Márquez, [illegible] cui un ciarlatano dall'aspetto di «mula siciliana» inizia alla magia, al gioco [illegible] imbrogli, il ragazzo dalla faccia da scemo, aspirante indovino, comprato «per un real, due quattrini e [illegible] mazzo di tarocchi per pronosticare adulteri». Chi sono costoro? Di dove vengano, non è dato sapere.

[illegible] giovane dice di [illegible] l'unico orfano di genitori con padre ancora vivente; il vecchio un furfante che si guadagna la vita spacciandosi per guaritore e vendendo rabarbaro [illegible] trementina al posto di contravveleno.

Intorno a loro una folla sconclusionata li esorta, li prega, li ascolta. Un esercito di povera gente — tutti infaticabili, Gianni Bissaca, Pascale Charreton, Beppe Costa, Roberta Fornier, Mauro Ginestrone, Robero Spagnol, Roberta Triggiani —, [illegible] cianti, ciechi e paralitici, aluo[illegible] [illegible] pie donne, banda [illegible] mata fornita di ogni sorta di strumenti, fisarmonica in [illegible] come i cantastorie di vecchia memoria. La loro terra è neo-latina, o forse mediterranea; lo sono anche le melodie che accompagnano i due antagonisti, Blacaman buono e Blacaman cattivo, nel viaggio attraverso i secoli, come [illegible] questi fossero settimane. Sulla [illegible] continua trasformazione, dove ogni oggetto, stoffa, colore partecipano delle atmosfere magiche [illegible] allucinanti dei suoni — fischi, sibili, tuoni che rimbombano nella testa degli spettatori —, il simbolo del lungo itinerario iniziatico (ripete il coro, come in una litania, «dura la strada dell'insegnamento, penosa quella dell'imparamento») è portato da [illegible] carroccio di volta in volta baraccone delle meraviglie, tenda [illegible] riposo, rifugio dai nemici, strumento di tortura, infine catafalco che racchiude la vendetta del giusto sull'ingiusto.

Perché il giovane, dopo i falsi miracoli del vecchio, [illegible] po le umiliazioni e i patimenti che ha dovuto subire, si illumina all'improvviso, resu[illegible] un coniglio, e dà inizio ad una nuova, grande vita. Lui, i miracoli li compirà dav[illegible]... Guarirà i malati, per due pesos i malarici, per quattro e cinquanta i ciechi; «completerà» i mutilati per venti pesos se lo [illegible] sella, per venticinque se [illegible] sono di [illegible]. Elegante e ricco, idolo dei giovani, portato in trionfo e osannato dalle masse, la sua ombra [illegible] allunga lugubre e minacciosa [illegible] palcoscenico al soffitto, le sue mani giungono a coprire la luce. Sembra che il regista, il brasiliano José Caldas, tenti una risposta e sappia chi [illegible] quelli che vendono [illegible] i miracoli alla povera gente, mentre intanto si continua a cantare.

**Monica Sicca**

RASSEGNA

# C'è tutto il rock minuto per minuto

## Tanti concerti a Torino per ripercorrere insieme una storia musicale

Il manifesto della rassegna

TORINO — In principio era Elvis «The Pelvis», fonte gorgheggiante [illegible] una gioventù teppistella, sguaiata, edonista. Poi arrivarono i favolosi Sessanta, esibizionisti, hippy, psichedelici. Poi i fu[illegible] Settanta, metropolitani, dannati, punkeggianti. Poi i babelici Ottanta, eterogenei, cosmopoliti, multimediali. E il rock ha finito per avere quasi quarant'anni.

Certo è ben più giovane [illegible] si prende come data di nascita il canonico [illegible]. Ma se si va all'ingrosso per decenni e si risale alle prime tracce nel country e nel blues urbano, l'e[illegible] [illegible] più o meno quella.

«Da cinquanta a ottanta» è, così, il titolo della rassegna — organizzata dalla Città di Torino, dall'assessorato [illegible] Gioventù, dalle Attività Culturali Universitarie e da Radiostuff — che intende ripercorrere, fra attualità e storicizzazione, un quarantennio di epopea rock.

La rievocazione è affidata a quattro gruppi nazionali rappresentativi dei diversi linguaggi e stili che il rock ha assunto nei vari decenni. Si procede cronologicamente iniziando, domani, con il rock blues degli Slep [illegible] Group. La band che prende il nome [illegible] suo leader, il chitarrista Sciancalepore (detto «Slep», ex Party Kids) affianca [illegible] repertorio originale gli standard della tradizione, rivitalizzando i generi classici alle radici del rock.

Ai Sick Rose, autorevoli esponenti nazionali del «garage rock», è affidato il 20 aprile, il compito di far rivivere le sonorità aggressive delle metà degli Anni Sessanta.

Psichedelia, hard rock, Franck Zappa sono i referenti storici dei torinesi The Difference che si esibiranno il 27 aprile.

A chiudere, il 4 maggio, [illegible] dei gruppi più famosi e più pubblicizzati del panorama punk italiano: i Kina.

[illegible] affiancare i quattro gruppi, a commentare, interpretare, analizzare i comportamenti e i modelli che, in ogni decennio, dal piano musicale si sono riflessi sul costume e sulla cultura giovanile (e viceversa) [illegible] stati chiamati altrettanti esperti e studiosi italiani di rock, attivi nei vari media nazionali. Nell'ordine: Maurizio Bianchini, direttore del mensile «Velvet», collaboratore di Rai 2 e del programma radiofonico «Stereonotte», Riccardo Bertoncelli, direttore dell'Arca[illegible] Editrice e autore di alcuni testi italiani fondamentali sulla storia del rock; Ernesto Assante, redattore [illegible] «Repubblica», curatore per la tv di «Notte rock» e collaboratore di «Rai Stereonotte»; Stefano Pistolini consulente musicale di «Va' pensiero» e ideatore di «Stereodrome».

Ad ogni ospite che introdurrà il relativo gruppo è sta[illegible] chiesto di considerare il periodo in esame soprattutto sulla base dei ricordi personali: una piccola storia del rock, insomma, insegnata sotto forma di Amarcord.

Le «lezioni» e i concerti si terranno tutti all'Aula 1 del Politecnico; ingresso libero.

**Giuliana Martinat**

HIROSHIMA MON AMOUR

# Federico Bianco, il re del cabaret (è un «quasi architetto» torinese)

TORINO ● Se è vero che chi cerca, prima o poi trova, a Federico Bianco è andata bene subito vincendo ieri sera all'Hiroshima Mon Amour la prima edizione di «Cercasi Cabaret», concorso regionale dedicato alla nuova comicità che ha concluso [illegible] rassegna «MLTo Cabaret. Forme, tendenze di un certo teatro oggi».

Torinese, studente di architettura ventenne, [illegible] na scuola di recitazione alle spalle [illegible] con [illegible] sorella che studia regia teatrale alla scuola d'arte drammatica [illegible] Milano, Federico ha convinto sia [illegible] giuria del pubblico che quella formata da giornalisti, autori e attori con il suo divertente monologo dedicato a chi quotidianamente utilizza il tram.

[illegible] secondo posto Alessandro Piron con un esilarante quanto improbabile puntata [illegible] «Quark» in versione pseudoanglofona [illegible] uso sapiente di mimo, incentrata [illegible] meccanismi della procreazione fra spermatozoi-Rambo e riottosi nascituri. Fedele al cliché classico del cabarettista con accompagnamento musicale, Marco Carena [illegible] sua chitarra si sono invece classificati al terzo posto offrendo al pubblico dell'Hiroshima blues alla Arbore e una gustosa rilettura in chiave critica delle tematiche care a De André.

Quarto classificato Parax, all'anagrafe alessandrino Diego Parassole. Venticinque anni, buona parte dei quali trascorsi in scuole teatrali e di mimo fino ad approdare al teatro-danza [illegible] Anna Sagna, è interprete di performances inquietanti e amaramente ironiche. Intanto è già arrivato alla tivù di Stato: lo vedremo su Raiuno nel serial quotidiano «*Stazione di servizio*» con Marco Messeri.

Il ruolo di fanalino di [illegible] è toccato infine a Giorgio Scapecchi, classificatosi però al secondo posto al «Bultafuoco», analoga iniziativa organizzata un mese fa dal teatro [illegible].

Le sue liriche strampalate di poeta dell'assurdo quotidiano sono piaciute di più agli addetti ai lavori e non abbastanza al pubblico che lo ha penalizzato nelle votazioni.

In giuria anche il montgomery più famoso (ed irriverente) del video, Piero Chiambretti, per l'occasione in impermeabile bianco ed in compagnia di Erik Colombardo, suo vecchio compagno [illegible] cabaret nel gruppo «Strani Vari».

Applausi per tutti ed [illegible] particolare a Rufus [illegible] Paride, duo genovese nel ruolo di attrazione in entrambe [illegible] sere[illegible] della manifestazione, che hanno presentato alcuni brani del loro ultimo spettacolo «*Voglia di minestra*» [illegible] cui saranno in scena al Teatro della Tosse di Genova da metà aprile.

**Mauro Giorcelli**

Federico Bianco

# PROGRAMMI TV

Mercoledì 5 Aprile 1989

## [illegible]O

**POMERIGGIO**

- 13,45 **Telegiornale**
- 14,30 **Il mondo di** , a cura di Piero Angela. *Mostri dell'O-: i polpi*
- 15 — **Dse Scuola aperta**
- 15,30 **Dse Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi**. Di Angelo Sferrazza. In studio G. La Porta e M. Giammarioli
- — **Cartoon clip**, cartoni animati
- 16,15 **Big!**, varietà per ragazzi. Regia di Leone Mancini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
- 18 — **Telegiornale**
- **Zuppa e noccioline**. Viaggio *attraverso l'America col me dei grandi comici*
- 19,30 **Il libro, un amico**, attualità
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 — **Telegiornale**

- **Calcio**: incontro di semifinale di Coppa dei Campioni Madrid-Milan
- 22,45 **Telegiornale**
- 22,55 **Linea diretta**, trenta minuti dentro la . Programma di Enzo Biagi
- 23,25 **Telegiornale**
- **Io Jane, tu Tarzan**
- 0,30 **Premio Diego Fabbri**, dal complesso monumentale di San Michele in

- 7,15 **Unomattina**, attualità
- 8,40 **Santa Barbara**, serial 3° episodio
- 10 — **Ci vediamo alle dieci**, varietà
- 10,30 **Tg1 mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle 10**, varietà. Seconda parte
- 11 — **Passioni**, sceneggiato, con Dominique Boschero, Elisabetta Viviani
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 — **Tg1 flash**
- 12,05 **Via Teulada 66**, varietà condotto da Loretta Goggi

## RAI[illegible]

- 13 — **Tg2 Ore 13**
- 13,15 **Tg2 - Diogene**, attualità -- 2
- 13,30 **Mezzogiorno è...**, con franco Funari. Seconda parte
- 14 — **Quando si ama**, teleromanzo
- 15 — **Argento e oro**, ideato e condotto da Luciano Rispoli
  — **Oggi sport**, a cura di Gianni Vasino
- 17,25 **Rai Regione - Bellitalia**
- 17,45 **L'ago della bilancia**, fatti e problemi di ogni giorno
- **Tg2 Sportsera**
- **Hunter**, telefilm
- 19,30 **Tg2 Oroscopo** -- **Meteo 2**
- 19,45 **Telegiornale**

- 20,25 **Calcio**: Coppa Uefa. Incontro Napoli-Bayern Monaco
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **International D. O. C. Club**, musicale, con Monica Nannini e Gegè Telesforo
- 23,15 **Tg2 notte**
- 23,40 **Uomini & affari**, attualità
- 0,25 FILM ● **Garcon**, di Claude Sautet, con Yves Montand, Nicole Garcia, Jacques Villeret. Francia drammatico — *Alex, non più giovane maître in una grande birreria, dirige uno squadrone di camerieri e s'impegna in avventure sentimentali più o meno serie*

- 7 — **Primo edizione**, attualità Mario Pastore e Enza Sampò
- 8,30 **Più sani più belli «mattino»**, con Rosanna Lambertucci
- 9 — FILM ● **Clandestino a Tahiti**, di R. Habib. Con Martine Carol, Karl Heinz-Boehm, Serge Reggiani. Drammatico 1958
- 10,55 **Tg2 - Trentatré**
- 11,05 **Dse - Diario di un villaggio Masai**
- 11,35 **Aspettando mezzogiorno**
- 12 — **Mezzogiorno è...**, attualità, con Gianfranco Funari

## RAITRE

- 14 — **Rai Regione**: telegiornali regionali
- 14,30 **Dse Passaggi**, a cura di Serafini Giannotti
- 15,30 **americano**: sintesi di una partita di campionato
- 16 — **Schegge**, documenti *Dylan 1977*
- 17 — **Videobox**, a cura di Beatrice Saroni
- 17,30 **Geo**, documentario a cura di Gigi Grillo
- 18,15 **Vita da strega**, telefilm con Elisabeth Montgomery
- 18,55 **Calcio**: semifinale di Coppa delle Coppe. Incontro Malines-Sampdoria

- 20,50 FILM ● **La mia droga si chiama Julie**, di François Truffaut. Con Jean Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Nelly Borceaud, Martine Ferriere, Marcel Berbert. Francia drammatico — *Un giallo psicologico nella rassegna dedicata al grande regista francese scomparso. Un industriale americano diviene complice, per amore, di una bella truffatrice francese in un omicidio. Amerà la donna anche quando questa cercherà di avvelenarlo*
- **Fluff, processo alla tv**, di Andrea Barbato
- 1 — **Tg3 Notte**
- 1,15 **anni prima**, documenti

- 12 — **Meridiana**, Appuntamento col cinema in casa: FILM ● **Il ratto delle Sabine - Professore Trombone**, di Mario Bonnard. Con Totò, Carlo Campanini, Aldo Silvani, Olga Salbelli, Lia Corelli, Clelia Matania. Italia

## [illegible]

- 13,30 **Sentieri**, teleromanzo. *Beth è convinta a rilevare il proprio per il video di Lujack. Simon e Linda si incontrano ma Alexandra ne viene informata dal investigatore*
- 14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo con Ruth Warrick
- 15,20 **gira il mondo**, teleromanzo con Jaqueline Schultz
- 16,45 **California**, telefilm. *Fondo di bottiglia*
- 17,45 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Eric Brandon
- 18,35 **General Hospital**, telefilm con Denise Alexander
- 19,30 **Alice**, telefilm
- **Dentro la notizia**, attualità

- 20,30 FILM ● **Baciala per me**, di Stanley Donen, con Cary Grant, Suzy Parker, Harry Carey jr. Usa commedia 1957 — *Tre aviatori americani durante la seconda guerra mondiale si coprono di gloria e vanno in licenza per vari giorni a San Francisco. Ora potrebbero abbandonare l'esercito, tantopiù che tutti hanno trovato splendide ragazze a cui accompagnarsi. Ma vengono a sapere che è affondata la loro portaerei, e decidono tutti di tornare al fronte*
- 22,30 FILM ● **Notorious - L'amante perduta**, di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Ingrid Bergman. Usa spionaggio 1945
- 0,30 **Missione impossibile**, telefilm. *La morte in pillole*
- 1,30 — FILM ● **Amarsi un po'**, di Carlo Vanzina. CoN Claudio Amendola, Tahnee Welch, Mario Brega. Italia commedia 1984

- 7,45 **Lou Grant**, telefilm con Asner
- 8,30 **Switch**, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Glass
- 9,45 ● **Il magnifico avventuriero**, di Riccardo Freda. Con Brett Ashley, Claudia Mori. Avventuroso
- 11,30 **Petrocelli**, telefilm
- 12,30 **Agente Pepper**, telefilm, Angie Dickinson

## ITALIA 1

- 14 **Keaton**, telefilm con Michael J. Fox
- 14,30 **Baby sitter**, telefilm
- 14,55 **Smile**, . Conduce Gerry Scotti
- 15,25 **Deejay Television** con il Deejay's Gang
- 16 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
  — **Palla al centro per Rudy**, animati
  — **Questa allegra gioventù**, cartoni animati
  — **e nazionale di pallavolo**, cartoni animati
- 18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm con Brian Keith, Sebastian Cabot
- 18,30 **Supercar**, telefilm
- 19,30 **Happy days**, telefilm
- 20 — **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati

- 20,30 **Chiara e gli**, telefilm con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber — *Nuova serie di telefilm che prendono lo spunto da una recente sentenza del tribunale di Napoli. Paolo e Livia hanno divorziato ma c'è il problema dei figli. Il giudice decide che i bambini restino nella casa di famiglia, mentre papà e mamma si alternano ogni quattro mesi. Livia, che lavora a Telefono amico, riceve una disperata telefonata dalla figlia Chiara, all'oscuro della nuova occupazione della madre*
- 21,30 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
- 22 — **Denise**, telefilm con Lisa Bonet
- 22,30 **1-Taliani**, telefilm
- 23 — **Dibattito!**, varietà. Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20 **Crime Story**, telefilm
- 0,20 **Première**, i trailers della settimana
- 0,30 **Troppo forte**, telefilm
- 1 — **Giudice di notte**, telefilm
- 1,30 **Kung fu**, telefilm

- 7 — **Caffelatte**, cartoni animati
  — **Alice**
  — **Il piccolo principe**
  — **Lucy May**
- 8,15 **Strega per amore**, telefilm
- 9,15 **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
- 10 — **Hardcastle and McCormick**, telefilm
- 11 — **L'uomo da sei**, telefilm
- 12 — **Tarzan**, telefilm
- 13 — **Ciao ciao**, cartoni animati
  — **Una per tutte, tutte per una**
  — **Lovely Sara**

## [illegible]

- 13,30 **genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
- 15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi, attualità
- 15,30 **La casa nella prateria**, telefilm
- 17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
- 17,30 **C'est la vie**, quiz Umberto Smaila
- 18 — **O. K. Il prezzo è giusto!**, quiz con Iva Zanicchi
- 19 — **Il gioco dei nove**, quiz Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

- 20,25 **Radio Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
- 20,30 FILM ● **Duello al sole**, di King Vidor, con Gregory Peck, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Joseph Cotten. Usa western 1946 — *Texas, 1880: un uomo uccide la moglie sorpresa con l'amante e viene impiccato. Prima fa giurare alla figlia Pearl di non farmai soffrire un uomo. Ma Pearl, sivamente vivace, fa innamorare di sé il cowboy Lew e immediatamente lo tradisce. Lui uccide il rivale, uccide suo fratello che di fermarlo e scappa nella prateria. Pearl lo insegue e duella con lui. Feriti mortalmente, i due si abbracciano. Quasi un capolavoro*
- 23,05 **Maurizio Costanzo show**, attualità
- 0,35 **Première**, i trailers della settimana
- 0,45 **Baretta**, telefilm con Robert
- 1,55 **Mannix**, telefilm con Mike Connors

- 8,30 **Una famiglia americana**, telefilm, Ralph Waite. *La vecchia fiamma*
- 9,30 **Peyton Pl**, telefilm
- 10,30 **Cantando cantando**, gioco a quiz, condotto da Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz, con Lino Toffolo
- 12 — **Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è**, gioco a quiz con Corrado

## [illegible]

- 15 — FILM ● **Essi sono nudi (Nudi per morire)**, di Claude Pierson. Con Alain Saury, Catherine Ribeiro. Drammatico
- 16,30 **I colori di Francia: Moliere**, sceneggiato
- 17,30 **Cartoni animati**
- 18,30 **Documentario**
- 19 — **Grp Monitor**, notiziario
- 19,35 **Documentario**
- 20,30 **Sidestreet**,
- 21,30 **Per tutto l'oro del Transvaal**, telefilm
- 22 — **Il mare è grande**, telefilm
- 23 **Il del diavolo**, telefilm
- 24 FILM ● **Un bianco vestito per Marialè**, di Romano Scavolini. Con Evelyn Stewart, Luigi Pistilli. Drammatico
- 1,30 **Sidestreet**, telefilm
- 2,30 FILM ● **Le foto proibite di una signora per bene**. Dagmar Lassander, Pier Paolo Capponi. Dramma giallo
- 4 — FILM ● **Il continente perso**
- 5,30 FILM ● **Io monaca tre carogne e peccatrici**, di Richard Jackson, con Tony Kendall, Monica Teuber. Italia avventuroso 1972

## [illegible]

- 13 — **Un uomo due donne**, telenovela con Majra Alejandra
- 14 — **Videonotizie**, quotidiano televisivo
- 14,30 **Storie di vita**, telefilm
- 15 — **Le auto della settimana**, promozionale
- 16 — **Bonanza**, telefilm
- 17,30 **Torneo di bocce**
- 17,55 **Videonotizie**, quotidiano televisivo
- 18 — **Andrea Celeste**, telenovela con Andrea Del Boca
- 19 — **Videonotizie**, quotidiano televisivo
- 19,30 **Un uomo due donne**, telefilm
- 20,30 FILM ● **Operazione Vegas**, con Richard Conte. Usa poliziesco 1954
- 22,20 **Videonotizie**, quotidiano televisivo
- 22,30 **Storie di vita**, telefilm
- 23,30 **Videonotizie**, quotidiano televisivo
- 24 — **Le avventure di Charles Dickens**, telefilm
- 1,30 **Le auto della settimana stop**, promozionale

## [illegible]

- 14,15 **Una vita da vivere**, novela
- 15,15 **La corda al collo**, sceneggiato
- 16 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
- 17 — **Brothers**, telefilm
- 17,45 **Super 7**, varietà con Carlo, Fritella e i cartoni animati
- 20 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
- 20,30 FILM ● **La prima notte di quiete**, di Valerio Zurlini. Con Alain Delon, Giancarlo Giannini, Sonia Petrova. Italia drammatico 1973 — *Love-story tra un insegnante e una sua allieva, entrambi già sentimentalmente legati ad altri*
- 23 — **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
- 23,45 FILM ● **Commissariato notturno**, di Guido Leoni. Con Luciano Salce, Rosanna Schiaffino. Italia commedia 1973
- 1,35 **M. A. S. H.**, telefilm. *L'epatite di Frank*

## [illegible]

- 13 — **Chopper one**, telefilm
- 13,25 **Tg4 - Flash**
- 13,45 **Automarket tv**, promozionale
- 14 — **Tg4 - Borsa**
- 14,20 **La ricetta del giorno**
- 14,30 **Automarket tv**, promozionale
- 15,15 **Giochi città di Torino**
- 16 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
- 17 — **L'uomo e la terra**, documentario
- 17,30 **Capitan Futuro**, animati
- 18,15 **Luisiana mia**, telenovela
- 18,45 **Automarket tv**, promozionale
- 19 — **Tg4**, notiziario
- 19,30 **Viviana**, telenovela
- 20 — **Amor gitano**, telenovela
- 21,30 **Okey motori**, rubrica automobilistica
- 23,30 **Automarket tv**, promozionale
- 0,15 **Tg4 replica**
- 0,45 **Super sexy**
- 1 — **Strike**, telefilm
- 1,30 **Questa è Hollywood**, telefilm

## [illegible]

- 13 — FILM ● **Versione donna**, di Lee Grant. Con Jean Stapleton. Usa drammatico 1984
- 15 — **Mariana, il diritto di nascere**, telenovela
- 15,30
- 17 — **Help!**, cartoni animati
- 17,30 **Uno strano poliziotto**, cartoni animati
- 18 —
- 18,30 **Frontiera all'Ovest**, telefilm
- 19 — **Milleidee**, promozionale
- 19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
- 20 — **S. O. S. squadra speciale**, con Michael Reynolds
- 20,30 **Un uomo, un cavallo, una pistola**, con Ettore Manni, T. Anthony, D. Vargas. Italia western 1967
- 22,30 **Le spie**, telefilm
- 23,30
- 0,30 **L'eroica legione**, William Elliott. Usa avventuroso 1948
- 2,30 **Film no stop**

## [illegible]

- 14 — **Music Box Italia Studio uno**. Tracking
- 15 — **Music Italia due**. Take : British Music
- 16 — **Pomeriggio con simpatia**, spettacolo musicale
- 18 — **Flying dragon**, cartoni animati
- 18,30 **Teneramente rock**, Gianni Rao
- 19,15 **TGG**, telegiornale per i giovani. Produzione Superset
- 19,30 **Il problema dei minori**, documentario
- 20 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
- 20,30 **La spia dell'imperatore**, sceneggiato. 8ª puntata
- 22,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
- 23 — **Night Flight**: Women in rock
- — **Telefilm**
- 1,30 **Buona notte con...**

## [illegible]

- 13,20 **Musica ieri e oggi**
- 14, **Sotto il segno del sole**, varietà
- 16 **Il paginone**, un uomo, una città, un tempo. Dibattito
- 17,30 **Radiouno jazz '89**
- 17,55 **Ondaverde camionisti**
- **Obiettivo Europa**, a cura di De Palma
- 18,30 **Musica Musica del nostro tempo**. Musiche di Gino
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
- 19,25 **Audiobox**, spazio multicodice a cura di Pinotto Nove
- **racconti una fiaba?**
- 20,30 **Radiouno serata. Mercoledì i folklore**. A cura di Gianni Bisiach, la collaborazione di Dino De Palma. Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando
- 22,20 **2 + 2**, con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 23,05 **La telefonata**

### RAISTEREOUNO

- 15 — **Stereobig**, Nicola Zingarelli, Linda Cotulli
- 16 — **Calcio: Romania-Italia**
- 21 — **Stereodrome**

## [illegible]

- 12,45 **Vengo anch'io?** Giro d'Italia in 195 puntate
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 — **La famiglia Manzoni** di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- ,30 **Gr2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità, di F. Guerini
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi il mondo della lirica
- 19,50 **L'occasione**, incontri del Gr2 Cultura. A cura di Vanna Romanelli
- 19,57 **Il convegno dei cinque**, a cura di Luca Liguori
- 20,45 **Fari accesi**, un programma per chi viaggia e per chi resta in casa
- 21,30 **Radiodue 3131** Conduce Maurizio Ciampa. Per intervenire telefonare allo 06/3131
- 23,28 **Notturno italiano**

### RAISTEREODUE

- 15 — **Studiodue**, in diretta notizie, servizi e musica ad alta qualità
- 18,05 **I magnifici dieci**
- 20,45 **Stereosport**

## [illegible]

- 14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club. Musiche di Haydn e Bartok
- 14,59 **I fatti della cultura**
- 15 — **Pomeriggio musicale**
- 15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
- 17,30 **: Il bambino col berretto frigio**
- 17,50 **Pomeriggio musicale**, Grandi interpreti: Las Palme Bande
- 18 — **Terza pagina**, quotidiano d'informazione culturale
- 19,45 **Radiosoftware**
- 21 — **I concerti di Milano**. Stagione sinfonica 1988-89 della Rai. Musiche di Mozart. Orchestra sinfonica di Milano della Rai diretta da Vladimir Fedoseev
- 22,50 **Il filosofo e gli scimmioni**, trasmissione immaginaria e riflessioni possibili sulla Vita di G. B. Vico
- 23,20 **Blue Note**

### RAISTEREONOTTE

- — **Musica e per chi vive e lavora di notte**
- 24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

©Silver/Quipos

## ODEON TV

13 — **Lamù**, cartoni animati
13,30 **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
14 — **Rituals**, telenovela
14,30 **Marta**, Gracia Colmenares
15,30 **Amore proibito**, telenovela Veronica Castro, Alfredo Iglesias
16,30 **Super**
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
— **New Transformers**, cartoni animati
— **Heidi**, telefilm
19 — **I protagonisti** **piemontese**, attualità
19,30 **Fantazoo**, cartoni animati
20 — **T and T**, telefilm

20,30 FILM ● **Piccoli fuochi**, di Peter Del Monte, con Dino Jaksic, Valeria Golino. Italia drammatico 1985 — *Un bimbo quattro anni si affeziona morbosamente a Mara, diciottenne venuta a far la domestica in casa dei genitori. attacco un po' troppo, fino ad arrivare al delitto*
FILM ■ **Storia di una monaca clausura**, Domenico Paolella. Con Catherine Spaak, Eleonora Giorgi, Suzy Kendall, Martine Brochard. Italia drammatico 1974
0,30 **Un salto nel buio**, telefilm
2 — **Film stop**

8 — **Arthur** **Britanni**, telefilm
**Good Times**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
11,30 **Una famiglia si fa per dire**, telefilm

## MAX

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News - Sportissimo**
14,30 **Illip clip**, musica, video clips, immagini stuzzicanti
15 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm. *La scelta del destino*
16 — FILM ● **La spia che non fa ritorno**, di Darrel E. Hallenbeck, Robert Vaughn, David Uso spionaggio 1966 — *L'agente Napoleon Solo sfida una potentissima organizzazione criminale. In omaggio alla distensione assieme a lui combatte anche una superspia russa*
18 — **Tv Donna**, attualità. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
19,15 **Specchio della vita**, attualità con Nino Castelnuovo
20 — **Tmc**

20,30 FILM ● **Monsignore**, di Frank Perry. Con Christopher Reeve, Genevieve Bujold, Fernando Rey. Usa drammatico 1982 — *Un giovane sacerdote americano, distintosi durante seconda guerra mondiale per l'attività di cappellano scala le gerarchie vaticane fino a divenire, grazie alla propria abilità, uno dei massimi responsabili finanziari*
22,45
23 — **Calcio**: Coppe europee. Una partita semifinale in differita

7,30 **Evening News**, via il principale notiziario della tv americana
11 — **Daniel Boone**, telefilm
12 — **Doppio imbroglio**, telenovela con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia do Valle
12,45 **Specchio della vita**, condotto da Nino Castelnuovo. Replica

## ... A

18 — **Tg flash**
18,05 **Cinque** **a Parigi**, sceneggiato in 6 puntate Serge Korber, con Quentin Raspail, Edita Brychta, Sophie Carle, Giulia Boschi. puntata
— **I Fields**, telefilm
17,30 **Le più belle fiabe del mondo**, cartoni animati
— **Libro aperto**, programma per i ragazzi:
— **Fiori per Babbo Natale**, cartoni animati
— **La scuola**, cartoni animati
18 — **Dr. Jeckyll e Mr. Hyde**, telefilm
19 — **Attualità sera**
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Il** **Kress**, telefilm. *Scadenza fatale*
21,25
22,10 **Tg**
22,30 **Calcio**: Coppe europee, sintesi delle semifinali
— **Flash Teletext**

9 — **Telescuola**: Sulle dell'uomo *Bhuthan la del drago*

## CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Mon-gol-fiera**. Rubrica internazionale
14,10 **Ciclismo**: in diretta Gand-Wavelgem
16 — **Telegiornale**
16,10 **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson: Football Ncaa. Telecronaca di Bebo Nori e Russo
18,50 **Telegiornale**
19 — **Juke box**, la storia dello sport a richiesta
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Mezz'ora al giorno di informazione sportiva con servizi e interviste sui principali menti
20 — **Juke-box**, la storia dello sport a richiesta

20,30 **Ciclismo**: replica della Gand-Wevelgem
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Sportime magazine**
22,45 : Coppe europee club. Una partita in differita

## IN POLTRONA

### Grasso è dannoso

RAIDUE 13,15

*Diogene* è la rubrica d'attualità più seguita di tutto il video. Questa settimana si occupando alimentari. Ieri abbiamo visto come qualità salutari dell'olio di semi pubblicità a volte esistono solo nella fantasia dei pubblicitari. Oggi ci si occupa invece del burro, della margarina e dello strutto, mentre domani ci verrà spiegato come il cattivo uso grassi nell'alimentazione può provocare un aumento di colesterolo con conseguenti disturbi cardiaci. Fra gli interventi previsti c'è quello professor Pallotti dell'istituto d'igiene e profilassi di Roma. La settimana

Grasso è bello?

*Diogene* si concluderà venerdì il faccia a faccia di Mario Pastore con i responsabili del settore. Le varie inchieste sono state girate a Firenze, Udine, Imperia, Bari e Milano.

### Le Coppe in tv

RETI RAI

Tre reti Rai, tre partite di Coppa quasi in contemporanea, per la gioia di chi possiede un videoregistratore. Si attacca alle 19 con Raitre che manda in onda lo scontro Coppa Coppe fra i belgi del Malines e la Sampdoria. Domenica i liguri hanno deluso i (ma forse Vialli e compagni erano già centrati sullo scontro di stasera). Raiuno alle 20,30 trasmette la cronaca di Napoli-Bayern Monaco la Coppa Uefa. Il Bayern, che negli ottavi di finale ha eliminato l'Inter, dovrà fare i conti anche Maradona che dovrebbe tornare in campo, anche se sarà condizioni fisiche imperfette.

Van Basten sarà al Bernabeu

Raidue, con inizio alle 21, va infine in onda il super scontro di Coppa Campioni Madrid-Milan. La partita si disputa nel glorioso «Santiago Bernabeu» e il pronostico è molto incerto.

### Agricoltura commercio e c.

TELESUBALPINA 21,30

Prosegue *Filodiretto* di Marta Ruffinengo e Dario che stasera tratta il tema *Agricoltura, commercio e artigianato in Piemonte*. Gli ospiti sono: l'eurodeputato Mauro Chiabrando (dc), l'assessore regionale all'Agricoltura Emilio Lombardi (psi), l'assessore regionale all'Artigianato e Commercio Sergio Marchini (pli) e i presidenti regionali delle tre categorie, Ottavio Giuala, Carlo Gottero e Giuseppe Scaletti. Si parlerà del '92 e dei rapporti — non pre facilissimi — fra categorie e mondo politico.

Chi vuole può intervenire nella discussione telefonando al numero 543.498. Si va a discutere alle 23 circa. Telesubalpina, legata alla Curia, è comunque al momento fra le poche voci controcorrente nel panorama delle tv private torinesi.

Mauro Chiabrando

## TELERITALIA

14 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni
14,30 **Bia sfida la magia**, cartoni animati
15 — **Devil Man**, cartoni animati
15,30 **Vultus 5**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Batman**, telefilm
17 — **Verde pistacchio**, programma sull'ecologia e il mondo animale
18 — **Cartoni animati**
19 — **Informa 7**, notiziario
20,20 **Il vicolo del Lotto**, varietà
21,20 **Parliamone con...**, attualità a cura Giuditta Miscioscia
22,15 **Telodomani**, notiziario internazionale in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
22,45 **Parliamone...** In diretta da studio: incontro parapsicologia a cura di Giuditta Miscioscia
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Caccia all'uomo**

## TELEVIVALDI

14,20 ● **Titolo non pervenuto**
15,20 **Shopping in tv**, programma promozionale
18,20 **Boys and girls**, telefilm
19,20 **Detective in pantofole**, telefilm
20 — **Un uomo e la città**, telefilm
21 — **Tifosi alla sbarra**
22 — **Le auto della settimana**, promozionale
23 — **Invito alla magia**, con Letterio

## ... TIME

14,40 FILM ● **Ordine da Berlino**, Michail Uljanov
16 — **Provaci ancora Lenny**, telefilm
16,25 **Star trek**, cartoni
16,50 **Il nido dei serpenti**, novela
18 — FILM ■ **La 7ª compagnia perso la guerra**
19,30 **Provaci** **Lenny**
20,25 **Il** **dei serpenti**, telefilm
21,30 FILM ■ **Attentato ai tre grandi**
23 — **Il catch**

## TELEREGIONE

13 — **Documentari regionali**
13,30 **Sport e sport**, interviste, notizie filmati regionali e nazionali della domenica sportiva
15 — **Chanda de Pedra**, telenovela
16 — **The Invaders**, telefilm
17 — **Favolosi eroi**, cartoni animati
17,30 **Ben**, cartoni animati
18 — **La valle dei pioppi**, sceneggiato, con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
18,30 **Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario locale e nazionale a cura della redazione
20 — **Obiettivo turismo**, attualità
20,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo musica, costumi, folclore. Prima parte
22,30 **Tg4**, notiziario locale e nazionale a cura della redazione
22,40 **La trattoria dei ricordi**. Seconda parte
24 — **Quer pasticciaccio brutto via Merulana**, sceneggiato, con Scilla Gabel, Flavio Bucci, Massimo Sarchielli — *Tratto dall'omonimo romanzo Carlo Emilio Gadda*

## ...

13 — **Speedy Buggy**, cartoni
13,30 **Boys and girls**, telefilm
14,30 **Le auto della settimana**
15 — FILM ■ **Singapore, sesso e violenza**
17 — **Telegiornale**
**The Good Pink**, cartoni animati
20,15 FILM ● **La rivolta dei mercenari**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**
0,45 **L'allenatore Wulf**, telefilm

## VIDEOUNO

13,30 **Dancin' Days**, telenovela
14,15 **Charleston**, sit. comedy
15 — FILM ● **Amico padrino**
17,10 **Boys and girls**, telefilm
18,45 **Tg**, notizie e commenti
18,55 **Il quadrone di Petronilla**, rubrica
20,30 **Dancin' Days**, telenovela
21,15 **Charleston**, sit. comedy
23 — FILM ● **La diga sul Pacifico**, di R. Montero. Con Tina Pica, M. Carotenuto, U. Tognazzi. Italia 1959

### Esordio di Valeria

ODEON 20,30

I *Piccoli fuochi* del film sono quelli che il protagonista, Tommaso, di cinque anni, accende per aggressività e per risposta alla trascuratezza dei genitori che non lo guardano. Gli resta la splendida baby sitter Valeria Golino, qui al primo film, che oltretutto ama mostrargli nuda a più riprese e lascia che il piccolo l'abbracci quando esce dalla doccia. Lei ha un fidanzato antipatico. Un piccolo fuoco diventerà incendio e lo toglierà mezzo. Il regista, Peter Del Monte, torna a occuparsi bambini dopo *Piso Pisello* affidando loro le sue emozioni più intime e dando vita a un molto singolare, inquietante, divertente e bello. Critici in visibilio e pubblico piuttosto scarso. Fra gli attori, da notare Daniela Giordano, la madre caratterizzata dalle espressioni.

Valeria Golino

## ... CLUB ...

16,30 FILM ● **Susanna e le giubbe rosse**, con Shirley Temple
18,30 **Rocket** **Hood**, cartoni animati
19 — **Speciale Telesu**, a F. Re
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **Airline**, telefilm
21,30 **Filodiretto**: *L'Agricoltura, il commercio e l'artigianato in Piemonte*
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

## RETE A

15 — **Un'autentica peste**, telefilm
15,30 **La sfida dei gobots**, cartoni animati
16 — **Il ritorno di Diana Salazar**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, teleromanzo, Christian Bach
18 — **Sentieri di gloria**, novela
20,25 **Incatenati**, teleromanzo
21,15 **Il ritorno** **Salazar**, teleromanzo
22,25 **di gloria**
— **TgA**, telegiornale

## PAN TV

18 — **King Leonard**, cartoni
— **Dally cartoons**, cartoni animati
18,45 **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **Nido serpenti**, telenovela
20,15 **Cartomanzia**
20,45 **motori**, rubrica. Notizie e anticipazioni sul mondiale di F 1
21,30 **Controclassifica**
22,30 **Le grandi proposte**
2 — **Pan tv non stop**

## ...

14 — **Le auto della settimana**
15 —
16,30 **Buon pomeriggio**
17,30 **Boys** **girls**, telefilm
18 — **Milleidee**
19,15 **Banca dati**
20,30 **Speciale Tele Torino Futura**
21,15 **Un'occasione per voi**
22,30 **Le auto della settimana**
23,30 **Detective in pantofole**, telefilm
1 — **Notturno** **Torino Futura**

## RETE ...

13 — **Tutt'arrosto...** **fumo**
14,35 **La capitale**
15 — **A briglia sciolta**
16 — **Cartoni animati**
17 — **Pomeriggio insieme**
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Cassidy**, cartoni animati
20,30 **Rally**
21 — **Doc Elliot**, telefilm
— **Hockey & hockey**
22,30 **Primo piano**
23 — **Lo spettacolo continua**

## SESTA RETE

18,30 FILM **ha riservato 2 poltrone**
— **spia**, telefilm
19 — **Il mondo degli animali**, documentario
19,30 **L'appuntatutto**
20,30 **Il** **di vivere**, telenovela
— **Frontiera all'Ovest**, telefilm
22 — **Cash and carry**
23 — **I protagonisti della vita piemontese**
23,30 FILM ● **Sheba baby**

## TELESTAR

15 — **David Niven Show**, telefilm
16,40 **Startandia**, per ragazzi
17,10
17,30 **Marta**, telenovela
18,50 **Malù**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm Raymund Burr
20,30 FILM ■ **Titolo pervenuto**
22,30 **Telodomani**
23 — **Frutto proibito**
24 — **Telefilm**
— **Programmi no stop**

## TELEVAL ...

14 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
14,30 **sfida alla magia**, cartoni animati
15 — **Devilman**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni
16,30 **Batman**, telefilm
17 — **Verde pistacchio**, di ecologia
19 — **Attualità cinema**
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
20,20 **Dianetica**
22 — **TVA Magazine**, notiziario
22,45 **di...**

### Cary Grant si fa in due

RETEQUATTRO 20,30

Retequattro stasera ci propone due appuntamenti Cary Grant, *Baciala per me* e l'hitchcockiano *Notorious* in onda di seguito, alle 22,30. Il primo film vede il re della commedia sofisticata al fianco di Suzy Parker e della prorompentissima Jayne Mansfield. Grant fa il capitano in licenza durante la seconda mondiale. Incontra splendide donne, riceve mille offerte per denaro, ma preferisce, da eroe, lasciare tutto e tornare al fronte. Nonostante il finale è un bel film che fa ridere. *Notorius* invece uno fra i capolavori massimi di Alfred Hitchcock. Ingrid Bergman è la figlia una spia nazista che entra in contatto con il controspionaggio americano ma deve sposare il capo del servizio segreto tedesco. Viene scoperta, salvata da Cary Grant, agente Usa innamorato di lei. Oltre che per lo splendido intreccio della trama, *Notorious* ricordato per la celebre del bacio tra Grant e la Bergman.

La coincidenza di due film con Cary Grant casuale. Retequattro invece manda in onda *Notorious* come principio di un ciclo settimanale dedicato ripescaggio capolavori di Hitchcock, scomparso il 29 aprile di otto anni fa. Fra i titoli previsti: *Rebecca* *prima moglie*; *Il ladro*; *Il caso Paradine*; *Paura in palcoscenico*; *L'altro* — *Delitto per delitto*; *Psyco* e *Io confesso*.

La Mansfield, partner di Grant

EDITRICE LA STAMPA SPA

**Presidente:** Giovanni Agnelli
**Vicepresidente:** Vittorio Caissotti di Chiusano
**Amministratore delegato e Direttore Generale:** Paolo Paloschi
**Amministratori:** Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
**Sindaci:** Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Perodotto

# STAMPASERA

ANNO 121 · NUMERO 92 — MERCOLEDI' 5 APRILE 1989

**Luca Bernardelli** direttore responsabile
**Carlo Bramardo** vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1950
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento Diffusione Stampa) n. 1272 del 16/12/1988

Turi Ferro ed Ida Carrara ne «Il gallo» di Kezich

## ALL'ALFIERI

Turi Ferro e Ida Carrara, con la compagnia dello Stabile di Catania, portano sulla scena «Il gallo», commedia tratta da «Il bell'Antonio», originale e anticipatrice opera di uno scrittore tra i più importanti del Novecento italiano. La regìa è di Lamberto Puggelli

Turi Ferro

# Ma quel siciliano di Brancati è moderno come Woody Allen

TORINO ■ Tra le tante dimenticanze delle ultime [illegible] stagioni, una tra le più gravi riguarda scrittori quali Pavese, Flaiano, Brancati che a stento guadagnano [illegible] posto secondario in qualche antologia scolastica. Purtroppo l'editoria e il pubblico della civiltà dei consumi [illegible]ano facilmente idoli e mostri, che periodicamente e a [illegible] soffocano i valori consolidati.

Questo breve preambolo, suscitato dalla prima all'Alfieri de *Il gallo* tratto [illegible] *Il bell'Antonio*, vorrebbe invitare a riprendere [illegible] mano l'opera di Vitaliano Brancati, magari alla rinfusa: *Paolo il caldo* prima di *Don Giovanni in Sicilia*, [illegible] commedie [illegible] *Don Giovanni involontario* e *La governante*, le sceneggiature per il cinema dalla splendida riuscita con [illegible] *facili* [illegible] Zampa [illegible] successo di stima per il problematico Rossellini degli Anni Cinquanta (*Dov'è la libertà*, *Viaggio in Italia*).

Brancati [illegible] un autore sincero e severissimo, [illegible] punto da [illegible] con il grottesco nei confronti di se stesso che da giovane aveva creduto nel fascismo e da scrittore conosceva i guasti di una de[illegible] incompleta, che [illegible] esitava a censurarne racconti e commedie. Per di più non rinnegò mai la sua sicilianità contribuendone a farne motivo di universalità senza scadere nella macchietta.

Anche i personaggi sceneggiati da Tullio Kezich sulle tracce de *Il bell'Antonio* [illegible] sono immaginabili al di fuori di Catania, cioè [illegible] sostanza all'interno di una prigione invisibile dove allignano il pettegolezzo e la smania sessuale alimentati dall'astuta ritrosia femminile. Eppure non si avverte il bisogno di strascicare le vocali o di mangiare fichi d'India per capire dove ci troviamo. La Sicilia è per Brancati un luogo ideale e l'Italia una madre castratrice. Secondo Kezich si rintraccia in queste pagine qualcosa della fragilità di Svevo e qualcosa che anticipa i complessi [illegible] Woody Allen.

Nella riduzione che all'Alfieri è stata accolta con ripetuti applausi [illegible] simile affinità letteraria e teatrale [illegible] a qualificarsi. Piuttosto il riduttore ha sviluppato con acume un'indicazione del libro, laddove il personaggio del padre dongiovanni ruba il primo piano al figlio imbelle e impotente. In questo caso si coglie persino meglio il fine rimando alla volgarità [illegible] tempi, quando la virilità si fondeva con l'aggressività imperialistica e con la politica del partito unico.

L'efficienza [illegible] così a lungo ostentata dal padre Magnano ha fatto dell'erede Magnano non già un galletto ma un pollo, un eterno pulcino che si addormenta vicino alla moglie con la mano sul petto come per rubarne il respiro ma in verità per recuperare il calore senza pericolo [illegible] mamma (a sua volta colpevole, nella cecità e nell'arretratezza del comportamento [illegible] sottosviluppata).

[illegible] l'idea di concludere il lavoro con quella sorta di suicidio rituale che il padre cerca in una notte di bombardamenti per avere [illegible] sfrontato onore di morire sul ventre d'una donna, [illegible] pure a pagamento. Più convenzionali certi sottintesi e certe mimiche da commediola cinematografica (a proposito ... chi ricorda più il bell'Antonio di Mastroianni?). Convenzionali [illegible] i movimenti di pedane e di figure che richiamano [illegible] quieta prevedibilità di un programma televisivo.

La scena di Paolo Bregni, [illegible] colonna che sormonta l'elefante simbolo di Catania, si collega meglio attraverso tale pesante significato fallico [illegible] colonna [illegible] Arturo Annecchino dove sarcasticamente compare l'immortale *Casta diva* belliniana. Al tutto imprime una pomposa serietà la regia di Lamberto Puggelli, che a questa coproduzione della Pierrus e dello Stabile di Catania conferisce soprattutto la scorrevolezza d'uso.

Lo spettacolo si regge per metà sulle spalle di Turi Ferro, che recita in maligna sintonia [illegible] un personaggio difficile. Tolti alcuni bofonchiamenti e alcune ripetitività, [illegible] prestazione s'imprime nella memoria del folto pubblico. Da un momento all'altro ci si aspetta che se n'esca con qualche grandiosa battuta dello sciocchezzaio maschilista quali «ogni lasciata è persa». Consensi critici e attenti.

Alla fine Ferro ha voluto condividere una piccola passerella con Ida Carrara, moglie di fantasia e di fatto, brava nel suscitare il ricordo di una femminilità francamente sprecata. Con i due «[illegible]» del complesso [illegible] si sono cimentati attori vecchi e nuovi.

Tra i primi, con tutto [illegible] rispetto, Mico Cundari, [illegible] Rigano, Giuseppe Lo Presti e Raffaele Giangrande; tra i secondi Deborah Bernardi, Guja Jelo, Clelia Piscitello ed Emanuele Vezzoli nella parte del titolo, un bell'Antonio pallido e sofferente.

**Piero Perona**

# STASERA AL CINEMA

**Lunedì lire 4000/5000**
**Da martedì a domenica lire [illegible]**
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ed enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ●●●●● | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ●●●● | SUCCESSO | ●●●● |
| ●●● | CONSENSO | ●●● |
| ●● | DISCORDI | ●● |
| ● | SCARSO | ● |

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
Ore 21 proiezione [illegible]. **Luna crescente** [illegible] (1980). Ingresso libero. ●●
Domani: **Felix alla conquista del mondo**

### ADUA 400
[illegible]

### AMBROSIO
**Mortacci**, di Sergio Citti, con Vittorio Gassman, Sergio Rubini, Carol Alt, Malcolm McDowell [illegible]. Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25

### AMBROSIO PICCOLO
**Mississippi Burning, le radici dell'odio**, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe. Non vietato. [illegible] Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20; 22,25

### ARLECCHINO
**Gorilla nella nebbia**, con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Colori. Non vietato. [illegible] Drammatico
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30

### CAPITOL
**Gli intoccabili**, di Brian De Palma [illegible], con [illegible] Non vietato. [illegible] Drammatico-western
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

### CENTRALE
**La vita allegra**, di F. Colomo, con Veronica Forqué, Ana Obregón [illegible]. Commedia
Ore: 15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40

### CHARLIE CHAPLIN 1
**Splendor**, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Marina Vlady, Paolo Panelli. Colori. [illegible] Commedia
Orario: 16; 18,05; 20,30; 22,40

### CHARLIE CHAPLIN 2
**Imagine - John Lennon**, di Andrew Solt, narrato da John Lennon. Dolby stereo. [illegible] Documentario
Ore: 16; [illegible]; 18,30; 20,45; 22,40

### CRISTALLO
**Una donna in carriera (Working girl)**, di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. [illegible] Drammatico
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30

### DORIA
**Sotto accusa**, di Jonathan Kaplan, con Kelly McGillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18. [illegible] Drammatico
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30

### ELISEO GRANDE
**La chiesa**, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18. [illegible] Horror
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30

### ELISEO BLU
**La bella addormentata nel bosco**, cartone animato di Walt Disney, in Dolby stereo a colori. [illegible] **Paperino a caccia di miele** Ried. 1959
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30

### ELISEO ROSSO
**Un'altra donna**, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vietato. [illegible] Drammatico
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

### FIAMMA
**Chi ha incastrato Roger Rabbit**, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins. [illegible] Fantastico
Orario: 20; 22,30

### GIOIELLO
**Le relazioni pericolose**, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich. [illegible] Vincitore 3 premi Oscar. Drammatico
Orario: 16; 18,05; 20,10; 22,30

### IDEAL
**Una donna in carriera (Working girl)**, di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. [illegible] Non vietato. Drammatico
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30

### KING KONG CINESTUDIO
**Addio al re**, di John Milius, con Nick Nolte, Nigel Havers. Colori. Dolby stereo. [illegible] Avventuroso
Ore: 15,30; 18,05; 20,00; 22,35

### KING KONG CASTELLO
**Un'altra donna**, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vietato. [illegible] Drammatico

### LILLIPUT
**Ladri di saponette**, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek. [illegible] Commedia
Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

### LUX
**I gemelli**, di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito. Non vietato. [illegible] Comico
Orario: 15,55; 18,05; 20,15; 22,30

### NAZIONALE 1
**La chiesa**, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18. [illegible] Horror
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

### NAZIONALE 2
**Inseparabili**, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni. [illegible] Drammatico
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30

### OLIMPIA 1
**Cambio marito**, di Ted Kotcheff, con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve. [illegible] Commedia drammatica
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30

### OLIMPIA 2
**Le relazioni pericolose**, di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich. [illegible] Vietato 14. Drammatico
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30

### REPOSI
**Rain Man, l'uomo della pioggia**, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino. [illegible] Vincitore di 4 premi Oscar. Drammatico
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30

### ROMANO
**Turista per caso**, di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis. Dolby stereo, col., n. viet. [illegible] Sentimentale
Ap. 15,30. Film: 15,45; 18; 20,15; 22,30

### STUDIO RITZ
**Francesco**, di Liliana Cavani, con Mickey Rourke, Helena Bonham Carter, Andréa Ferréol, Mario Adorf. In dolby stereo, colori. Non vietato. [illegible] Drammatico
Orario: 16; 19; 22

### VITTORIA
**Un pesce di nome Wanda**, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato. [illegible] Commedia
[illegible] 15,50; 18,05; 20,15; 22,30

### ZETA D'ESSAI
**L'orso**, di J.-J. Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non viet. [illegible] Avventuroso
Orario: 20,45; 22,30

## PROSEGUIMENTI

### AMBRA
Oggi Teatro

### CINE TEATRO FREGOLI
Dal 3 al 5 aprile rassegna cinematografica sugli indiani d'America. Ore 20,30 **Gli indiani nel cinema muto**. [illegible] 900

### FARO
Proiezioni private soci cineclub **The stand in**. Film in lingua inglese. Ap. ore 17, film ore 17,15; 19,30; 21,45.

### FORTINO
Cinecircolo **Il Pungolo**. Ingresso riservato ai soci

### NUOVO ODEON
Oggi riposo

### SELENE D'ESSAI
**La vita è un lungo fiume tranquillo**, di Étienne Chatiliez, con Helene Vincent, Daniel Gélin, Catherine Hiegel. Colori. Non viet. [illegible] Commedia
Ore: 20,30; 22,30

## ALTRE VISIONI

**AGNELLI** — Oggi chiuso.

**ARALDO** — Oggi chiuso.

**CUDRE** — **The Milagro Beanfield War (Milagro)** versione originale inglese. Ore 20,15; [illegible]

**FALCHERA** — Oggi chiuso.

**LANTERI** — Oggi chiuso.

**MASSAUA** — Chiuso per riposo.

**VALDOCCO** — Oggi chiuso

**STUDIO MIRAFIORI** — Oggi chiuso

**S. RITA** — [illegible]

**MILANO [illegible] KING** — **The bestial [illegible] 1989**. [illegible] Moana, Ilona Staller [illegible]. **Star penetration** (novità in esclusiva). Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,30)

**PRINCIPE** — **Desiderio bestiale di [illegible]**. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30

**REGINA** — **Piaceri insaziabili di mogli in calore** (prima visione), con Tish Ambrose, Paul Thomas. Colori. Ap. ore 10, ult. 22,30

**ROMA BLUE** — **Il punto caldo di mia moglie**, con Vanessa Del Rio, Samantha Fox, Veronica Hart, Ron Jeremy (in esclusiva). Colori. Ap. 15. [illegible] 22,30

**SPEZIA** — **Una moglie molto infedele**, con [illegible]. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

**TORINO** — **Femmine bizzarre per uno [illegible] superporno**, con Tracy Adams, Gabriel Pontello, Robert Malone. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30

**VITTORIO VENETO** — **Voglie calde e bagnate di mia moglie** e **Tutto animal**, con Dudy Sand. Colori. Rassegna no stop dalle 14 alle 24. Ultimo spettacolo ore 22,30.

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** — **Ugola profonda**, Jamie Gillis, Terry Hall (an american production 1980). Ore: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

**ARCO PUSSICAT** — **Femmine bizzarre per una stagione superporno**, con Tracy Adams, Gabriel Pontello. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

**CINECLUB** — **Anal stretches**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

**HOLLYWOOD** — **Super mogli ninfomani - Animal [illegible]**. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24)

**MAFFEI** — **Le bestiali delizie di Sodoma**, Vanessa Del Rio, Paul Thomas, Tom Byron. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

**MAIOR** — **Gattine in amore**, Sharon Kane, Gina Carrera. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

**METROPOL** — **Piaceri insaziabili di mogli in calore** (prima visione), con Tish Ambrose, Paul Thomas. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

## FUORI CITTA'

**CARMAGNOLA**
**LUX:** Sesso chimato. Viet. 18.
**MARGHERITA:** La bella addormentata nel bosco. Ore 15-17. Giochi nell'acqua. Ore 21.

**CHIERI**
**NUOVO CHIERESE:** Mississippi blues.
**SPLENDOR:** Pink Floyd W.

**CHIVASSO**
**POLITEAMA:** Sex fantasmi.

**CIRIE'**
**ITALIA:** Appendiabile viziose. V. 18.

**COLLEGNO**
**REGINA:** Ammazzavampiri 2.

**MONTANARO**
**VITTORIA:** Karin moglie vogliosa - Anal School Girls. V. 18.

**PINEROLO**
**HOLLYWOOD:** Sotto accusa.
**ITALIA:** Rain Man, l'uomo della pioggia.
**RITZ:** Quando soffia il vento.

**VALPERGA**
**AMBRA:** Super labbra giovani e vogliose. Viet. 18.

TV RAI

## Tutte Coppe [illegible] in tv

Orgia televisiva di calcio, questa sera, con tre squadre italiane impegnate nelle semifinali delle coppe europee. Si incomincia con Malines-Sampdoria per la Coppa delle Coppe (ore 19 diretta su Tv3), in parziale contemporanea (ore 20,30 diretta Tv2) a Napoli-Bayern per la Coppa Uefa, e infine gran finale (ore 21 diretta Tv1) con Real Madrid-Milan per [illegible] Coppa dei Campioni. ●

Tutte e tre le squadre italiane sono attese da un impegno molto severo. Per Sampdoria e Napoli (blucerchiati al gran completo, incerta invece la presenza di Maradona), al loro primo grande appuntamento internazionale, è un'occasione «storica»; per il Milan un revival Anni Novanta di sfide che sono entrate nella leggenda del calcio.

SERVIZI ALLE PAGINE 17e18

SCIOPERO

## Domani tram fermi fino alle 9

TORINO ● Due giorni di disagio per il traffico cittadini. Tram e bus si fermano domani mattina dall'inizio del turno fino alle 9, in seguito a uno sciopero proclamato dai sindacati degli autoferrotranvieri aderenti a Cgil, Cisl e Uil. Motivo: la rottura delle trattative per il rinnovo dell'accordo sui turni del personale viaggiante urbano. Un'altra astensione dal lavoro è prevista per lunedì 10 aprile dalle 9 alle 13.

DECISIONE AL REGIO

## Prove [illegible] boicottate [illegible] Manon cancellata?

TORINO ● C'è il forte rischio che Manon venga cancellata. Su indicazioni del direttore artistico Rattalino, Zefferi valuterà in giornata se farla o no saltare.

Ieri Rattalino ha incontrato separatamente tutti i settori dei lavoratori del Regio spiegando che allo stato attuale di preparazione era quasi impensabile l'ipotesi di andare in scena nei tempi previsti. Rattalino ha ribadito l'impegno del sindaco al risanamento del bilancio '88 e al rispetto degli altri punti dell'accordo di febbraio, ma ha fatto presente che le pressioni dei settori più intransigenti rischiano ora di compromettere la situazione. Le agitazioni dell'orchestra, infatti, non accennano a quietarsi. Dopo aver «sabotato» la prova di venerdì «steccando» a sezioni, ieri gli orchestrali non hanno preso il «la» dal direttore, suonando tutt'altro. Nel pomeriggio hanno iniziato la prova, ma al primo intervallo hanno [illegible] chiarato un'assemblea.

Il regolare svolgimento delle prove previste per oggi pomeriggio potrebbe salvare in extremis il calendario, ma appare difficile. Sempre per oggi pomeriggio è previsto l'incontro, programmato da tempo, tra direzione, segreterie sindacali e delegati di settore per la discussione del contratto nazionale [illegible] integrativo. g. m.

## BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sul 98%

Ribasso -0,2

| INDICI DELLA MATTINATA | |
|---|---|
| ore 10,45 | -0,4 |
| ore 11,30 | -0,2 |
| ore 12,00 | -0,3 |
| ore 12,30 | -0,3 |
| ore 13,00 | -0,2 |

FIXING 1375,20

PRECEDENTE (1372,75)

A PAGINA 6


# STAMPASERA

N. 92 [illegible]


VIVITORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso [illegible] baldoria dal tramonto all'alba di domani*

# I Giubergia: «Sentenza iniqua da noi stava bene»

### Serena sarà [illegible] giorni affidata [illegible] un'altra famiglia. Raccolte 110 mila firme. I ricorsi avranno tempi lunghi e si rischia che l'odissea della bimba non abbia più fine

TORINO ■ Nella comunità alloggio per minori della Provincia, all'angolo [illegible] viale Thovez, dove da tre settimane custodiscono Serena sono [illegible] piede di guerra. Ormai è trapelato dove la bambina filippina è nascosta. Il personale vigila. Un estraneo [illegible] individuato [illegible] nel giardino, dove in mezzo ad un'aiuola campeggia una statua che raffigura una madre dal seno generoso che allatta il figlioletto. [illegible] vedere Serena non se ne parla neanche.

Eppure in questo ambiente, un ex brefotrofio con decine di altri bambini infelici dalla vicenda tormentate, «ella sta fisicamente e psicologicamente meglio — hanno scritto i giudici nel decreto depositato ieri in cancelleria —. *Serena non ha attraversato fasi di protesta, né di disperazione, né si è dimostrata passiva... è apparsa del tutto distesa, allegra, tranquilla... la bambina messa in un luogo diverso appare migliorata rispetto a quando si trovava nella famiglia Giubergia*». La conclusione dei magistrati è: «*Ciò può essere dipeso anche da un atteggiamento meno possessivo e dalla situazione d'insicurezza in cui tutta la famiglia si trovava... ma ciò che conta è che questa famiglia non ha avuto quelle valenze terapeutiche che [illegible] avere le normali famiglie adottive... in prospettiva (cioè appena sarà data, entro pochi giorni, ad un'altra famiglia n.d.r.) la bambina sarà in una situazione nettamente più vantaggiosa*».

Francesco e Rosanna Giubergia hanno pianto quando hanno letto il decreto che li taccia implicitamente di esser stati pessimi genitori per Serena. Sono indignati e [illegible]. Dice Rosanna Giubergia: «*Non so come di notte potranno dormire dopo [illegible] scritto queste cose. Nelle perizie e nelle conclusioni ci sono immense menzogne*». Aggiunge Francesco Giubergia: «*Vorrei sapere chi può credere che Serena, rinchiusa in un istituto dopo esserci stata tolta di colpo e aver perduto un fratellino dopo 14 mesi, si [illegible] dimenticata di tutto e non ci chiami nemmeno? Come si fa a dire che è più felice? A questo punto perché non ci tolgono pure Nazario, se siamo genitori tanto indegni?*».

Per i Giubergia la sentenza dei giudici è iniqua, è ovvio. Però anche da altri parti ci sono commenti perplessi alle decisioni dei magistrati torinesi. Molti hanno notato come le conclusioni dei periti indicati dai Giubergia e dal [illegible] siano diametralmente opposte. Chi ha ragione? E poi, come si fa a stabilire che una bambina di tre anni «è forte»? Come si può sostenere che «*la bambina non ha subito traumi per il distacco*»? [illegible] si può, addirittura, esser certi che in un'altra [illegible] «*sarà in una situazione nettamente più vantaggiosa?*».

La sentenza sta sollevando polemiche e la reazione di chi è a favore dei Giubergia, non si è fatta attendere. Continua la raccolta di firme «pro Serena» che è già arrivata a quasi 110 mila nominativi. La battaglia per la bambina continuerà ancora a lungo. I Giubergia hanno già fatto ricorso a Strasburgo, con l'avvocato Cataiano di Milano, per «*violazione dei diritti umani della bambina*» ed hanno dieci giorni di tempo da ieri per ricorrere in Corte d'Appello a Torino. Il punto però è che il presidente [illegible] Tribunale [illegible] Minorenni, Camillo Losana, ha detto: «*Faremo di tutto perché tra pochi giorni Serena sia affidata a [illegible] famiglia*». La sentenze di Strasburgo, certo tra molti mesi, o [illegible] Corte d'Appello, almeno un mese, potrebbero giungere tardi. [illegible] c'è un fatto nuovo: il ministro [illegible] di Grazia e Giustizia, Vassalli, ha dichiarato: «*La vicenda [illegible] è finita, ci sono altri tentativi che i Giubergia possono fare*». Il caso sta per arrivare in Parlamento.

**Marco Vaglietti**

I coniugi Giubergia, Francesco e Rosanna, commentano la sentenza che ha loro tolto Serena

...UN'ULTIMA CURIOSITÀ COME DITE VOI, QUI [illegible] GIAPPONE, LA PAROLA "TICKET"?

OH... MOLTO SEMPLICE, ONOLEVOLE PLESIDENTE, NOI QUI DILE... "KARAKIRI"!

[illegible] NEGLI [illegible]

## Vertice in Regione sul ticket

### Per i test sull'allergia si pagherebbe fino a 600 mila lire

TORINO ● Oggi pomeriggio vertice in Regione con i responsabili delle Usl per fare il punto sull'applicazione dei nuovi ticket ospedalieri. La protesta intanto si sta facendo sempre più [illegible] e stamani alla Michelin di Cuneo e alla Fiat Avio di Torino il consiglio di fabbrica ha indetto uno sciopero di due ore con un adesione, secondo i dati forniti dai sindacati, del 90 per cento. L'assessore alla sanità Eugenio Maccari non si fa però troppe [illegible] e spiega: «*Cercheremo di chiarire i punti principali del decreto, ma [illegible] sicuramente necessari altri incontri prima di poter normalizzare la situazione. Verranno date le prime direttive in modo da rendere omogenea tra i vari ospedali l'applicazione delle nuove norme in modo da frenare la confusione che si è creata in questi giorni*».

Il caos comunque non accenna a diminuire. Giorgio Martiny, direttore sanitario del Sant'Anna, dice: «*Le difficoltà maggiori si incontrano a [illegible] della totale mancanza di riferimenti del nuovo tariffario. Non sappiamo come considerare alcuni tipi di analisi, che ticket applicare. Tutto per il momento è lasciato ad un'interpretazione molto personale*». E su questo punto gli esempi non mancano. Una radiografia completa [illegible] spina dorsale deve costare 10 mila lire o 30 mila visto che si devono fare [illegible] lastre? E ancora: il test per stabilire un'allergia può veramente arrivare a 600 mila nel [illegible] non si individui subito il polline?

Intanto in tutti gli ospedali si stanno continuando a raccogliere [illegible] firme. Arrivate a quota settemila in queste ultime ore, sono raccolte un po' ovunque. I sindacati h[illegible] preannunciato manifestazione in tutta Italia mentre è già stato annunciato che il decreto comunque dovrà subire degli aggiustamenti. Potrebbe anche essere ritirato? «*Non sappiamo assolutamente nulla*», risponde [illegible]. «*E' difficile fare delle previsioni soprattutto perché sino a questo momento sono state registrate le posizioni dei singoli partiti e bisognerà vedere quali saranno le valutazioni all'interno del Parlamento*».

Al Martini Nuovo di via Tofane stamani è stata comunque un'altra mattinata in cui ha regnato il caos. Allo sportello per il ritiro dei referti e le prenotazioni la gente ha continuato a protestare e lamentarsi. Analoga situazione negli altri ospedali cittadini con problemi sempre più gravi per quanto riguarda l'eccezionale affluenza nel pronto soccorso. A questo proposito i sindacalisti del Martini aprono però un nuovo punto interrogativo. Dicono: «*Giustamente fino ad ora è stato considerato un servizio completamente gratuito, ma a ben vedere il decreto su quel punto non è chiaro. C'è soltanto da sperare che prevalga il buon senso e che a [illegible] venga in mente di applicare i ticket anche in questo caso*». Tutto quindi continua sulla falsariga [illegible] giorni [illegible] l'esasperazione che ormai è alle stelle.

Alle Molinette, Giovanna Perletti, 65 anni, in [illegible] di essere medicata ad un braccio, [illegible] ne può più. Dice: «*Sto aspettando da ore e devo anche pagare. Oltretutto devo essere medicata tre volte alla settimana. Come faccio a pagare? Vi sembra giusto?*».

L'assessore Maccari è comunque chiaro. Spiega ancora: «*Bisogna innanzitutto [illegible] intelligenza nell'applicazione di questo decreto. Non bisogna voler essere dei burocrati a tutti i costi. Oltretutto è facile comprendere [illegible] questi primi giorni [illegible] situazione debba essere gestita in un modo flessibile per poter permettere di arrivare velocemente a chiarire tutti i dubbi e le perplessità. La gente è anche esasperata, ma bisogna comprendere che nessuno di [illegible] ha responsabilità precise su quanto sta accadendo*».

**Paolo Negro**

[illegible] A: [illegible]

## Dramma [illegible] Sandra Milo in tv

### Ma la «macchina della verità» la smentisce e lei scoppia in lacrime

ROMA ● «*Sì, mia madre mi chiese [illegible] aiutarla a morire per non subire più le sofferenze [illegible] che la stava divorando. Ma io non l'ho fatto. No, mia madre non è morta per eutanasia*».

Ma la macchina della verità [illegible] smentisce: Sandra Milo non risponde sinceramente.

La presentatrice [illegible] «Piccoli fans» è comparsa in tv lunedì [illegible] nella trasmissione di Giancarlo Santalmassi, protagonista [illegible] puntata dedicata all'eutanasia. La sua non è [illegible] una presenza [illegible]. Cinque anni fa l'attrice era stata sottoposta ad un duplice procedimento penale (e venne [illegible] per aver fatto ammissioni più o meno esplicite [illegible] un [illegible] «coinvolgimento» [illegible] morte della madre. Al processo sostenne di aver detto il falso ai giornalisti che l'avevano intervistata, e che comunque le sue parole non erano state capite.

Lunedì [illegible] rievocato [illegible] lacrime la sua tragica esperienza, sottoponendosi all'interrogatorio della macchina della verità. E da questa ha subito un verdetto di colpevolezza.

Infatti, alle domande «ha praticato l'eutanasia a sua madre?» e «sa per certo che la morte di sua madre è avvenuta per eutanasia?» ha risposto con altrettanti secchi «no», ma l'ago della macchinona ha immediatamente registrato forti [illegible] che segnalerebbero l'insincerità del teste.

Eutanasia o no? «*Dentro di me ho desiderato la [illegible] di mia madre, [illegible] ho già spiegato al giudice... Ci sono tante verità, la mia, se potessi, la direi... Non c'è solo la verità della macchina...*».

r. i.

Lo [illegible] Nicola II [illegible] la zarina Alessandra Fedorovna e le figlie Olga, Tatiana, Maria e Anastasia

[illegible] Parla il principe Nicola Romanoff, esule [illegible] Roma, cugino dell'ultimo zar di Russia. Perché tutta la famiglia imperiale fu fucilata durante la rivoluzione? «Più che una scelta dei bolscevichi fu una decisione incontrollata del Soviet degli Urali»

# «La perestrojka chiarirà anche il [illegible] degli zar»

«Il Giornale» dedica questa mattina l'intera [illegible] pagina ai primo [illegible] nei quali si rievoca la tragica [illegible] Nicola II, della zarina Alessandra e del loro figli.

Si tratta della testimonianza [illegible] cineasta russo, Gelij Rjabov, [illegible] dieci anni fa — [illegible] corso di una spedizione archeologica a [illegible]erinburg, dove avvenne l'eccidio — scoprì i resti mortali della famiglia imperiale. Rjabov ottenne [illegible] permesso [illegible] effettuare la spedizione dall'allora ministro degli Interni Solochov, ucciso lo scorso autunno.

La notizia del ritrovamen[illegible] quanto prima resa ufficiale anche in Urss.

Lo zar Nicola II di Russia durante una gita in barca con il figlioletto Alessio

## «Bisogna avere il coraggio di affrontare la verità storica. A Mosca, grazie alla glasnost, sono in tanti a chiedersi oggi il perché di quella strage senza processo»

[illegible] Sua Altezza Imperiale il principe Nicola Romanoff, cugino dell'ultimo Zar di Russia, oggi è uno scrittore apolide quasi settantenne, con tre figlie sposate con italiani. E' nato in [illegible]lia, vive a Roma ed ormai è un repubblicano convinto.

Nella famiglia imperiale ha un posto simile a quello che i Duchi d'Aosta occupano in Casa Savoia, [illegible] fedele al cugino Vladimiro Romanoff, pretendente [illegible] trono imperiale, ma confessa: «Io [illegible] monarchico. E non sono nemmeno favorevole a presidenze imperiali. Credo fermamente in un sistema dove le responsabilità [illegible] dividono. [illegible] favorevole ad una Repubblica [illegible] tipo francese, perché nel contesto di oggi la monarchia non può più funzionare là dove [illegible] interrompono rapporti secolari fra trono e popolo».

Per il principe il discorso vale anche per l'Unione Sovietica: «Preferisco che conservi questo [illegible] impero multinazionale e che si evolva in senso democratico. Spero che Gorbaciov riesca nella sua riforma. Dovrà sconfiggere l'inerzia burocratica. Dovrà riuscire a scuotere il popolo russo, che purtroppo per [illegible] così è stato abituato ad obbedire, senza mai poter decidere, costretto a dover accettare solo ordini dall'alto».

Questi giudizi non devono sorprendere, anche se espressi [illegible] un rappresentante della casa imperiale. Dice Nicola Romanoff: «Bisogna [illegible] il coraggio [illegible] affrontare la verità storica. Anche in Russia grazie alla glasnost di Gorbaciov si incomincia a cercare di riempire il vuoto di notizie esistito fra la presa di potere dei bolscevichi e il massacro della famiglia imperiale. Proprio in questo periodo, in occasione del bicentenario della Rivoluzione francese, diverse voci sovietiche si chiedono perché [illegible] Zar sia [illegible] fucilato con i figli, mentre la discendenza di Luigi, Re di Francia, venne risparmiata. Luigi Capeto, in più, venne processato, mentre Nicola no».

Secondo il principe Romanoff, «l'eccidio della famiglia imperiale più che una scelta decisa dai vertici rivoluzionari è [illegible] decisione incontrollata del Soviet degli Urali, che aveva in consegna i prigionieri». Insomma è stato [illegible] svista? «E' stata un'azione commessa in una realtà statuale in sfascio, ben diversa da quella organizzata e centralizzata odierna».

Son parole pacate, [illegible] pronunciate con la serenità dello storico: «Sì, perché dopo 70 anni bisogna ormai esorcizzare [illegible] spettro della Rivoluzione». Si può parlare quindi di riconciliazione fra [illegible] Russia imperiale e l'Unione Sovietica di Gorbaciov? «Diciamo che [illegible] molti di noi, esuli, ma naturalizzati in altri Paesi, [illegible] è più facile guardare con distacco a quegli avvenimenti. Inoltre i nostri rapporti con [illegible] non sono stati interrotti. A livello ufficiale il governo [illegible]vietico non ha mai avuto con noi il minimo contatto, [illegible] i miei cugini Nikita e Alessandro Romanoff hanno potuto già fare alcune visite in Unione Sovietica, accolti anche con un tocco di cordialità».

L'Unione Sovietica quindi non vi ha banditi come ha fatto l'Italia con i Savoia? «No, [illegible] mi risulta che vi sia alcun bando. Evidentemente non facciamo più paura, forse ci ritengono parte di un vecchio arredo che [illegible] bene dimenticare. [illegible] comunque in Russia [illegible] ci sono ancora andato. Il viaggio mi turba. [illegible] paura di perdere i ricordi della mia infanzia. Temo [illegible] vedere nella cruda realtà odierna quei palazzi e quei luoghi che non ho mai conosciuto, ma che ho imparato a immaginare ascoltando da bambino i nostalgici racconti dei vecchi dignitari della Corte in esilio».

**Maurizio Lupo**

# Direzione pci Ingrao [illegible] Lama dicono addio

Luciano Lama

Pietro Ingrao

ROMA ■ Pietro Ingrao ha deciso [illegible] lasciare la Direzione [illegible] pci «per agevolare [illegible] ricambio generazionale al vertice del partito», come ha scritto in una lettera ad Achille Occhetto. Al segretario del pci sono arrivate altre due missive con [illegible] stessa richiesta: sono quelle di Paolo Bufalini e Luciano Lama che hanno chiesto di non [illegible] riconfermati in Direzione. Lettere dai toni e contenuti differenti per le diverse storie personali e i diversi ruoli svolti [illegible] tre personaggi all'interno del partito.

La rinuncia che più fa scalpore è quella di Ingrao, il leader [illegible] sinistra, considerato [illegible] Occhetto uno [illegible] vincitori del XVIII congresso. Il [illegible] addio alla Direzione [illegible] ha accenti polemici nei confronti del «nuovo corso» occhettiano e [illegible] significa l'abbandono della politica o del ruolo influente finora [illegible]. Ingrao [illegible] ancora componente del Comitato centrale e principale ispiratore delle attività del Centro studi per la riforma dello Stato. Non hanno accenti polemici nemmeno le lettere di Lama e Bufalini entrambi legati, anche se [illegible] differenti approcci, alla «destra migliorista».

Sarà il Comitato centrale che si riunisce oggi pomeriggio [illegible] Botteghe Oscure a ratificare la nuova Direzione e la [illegible] segreteria pci. E sarà Occhetto a comunicare il contenuto delle tre lettere. Ma nonostante le tre rinunce, [illegible] mancano problemi per la formazione del nuovo vertice e alcune sostituzioni, come quelle di Gerardo Chiaromonte e di Emanuele Macaluso non appaiono ancora scontate. [illegible] parla addirittura [illegible] un posto destinato alla minoranza cossuttiana destinato a Vea Carpi di Bol[illegible]. Anche per la segreteria, che dovrebbe essere riportata a tutte componenti, le ultime voci non danno più per uscente Fabio Mussi, ma il solo Pellicani.

SECON[illegible]

## Beni culturali in Italia Così le aziende possono aiutare lo Stato

[illegible] ● La Fiat intende rispondere [illegible] domanda che proviene dalla società di incrementare e tutelare il patrimonio artistico e culturale italiano. A questo scopo ha in cantiere varie iniziative come l'intervento che, insieme alla Cassa di Risparmio di Torino e all'Ordine Mauriziano, sta realizzando sulla palazzina di Stupinigi.

Lo ha detto il responsabile [illegible] relazioni esterne della Fiat, Cesare Annibaldi, ascoltato dalla commissione Cultura della Camera nell'ambito [illegible] un'indagine [illegible] scitiva sui [illegible] culturali.

A giudizio di Annibaldi le risposte [illegible] le aziende [illegible] sono dare alla salvaguardia del patrimonio artistico [illegible] culturale sono «di tipo [illegible] nomico, perché possono [illegible] a disposizione delle risorse immediatamente finalizzate e [illegible] tipo organizzativo in quanto queste imprese [illegible] se hanno una capacità è quella di organizzare e questa prerogativa può essere applicata in questo campo in aiuto, a sostegno e in esecuzione degli interventi e [illegible] direttive [illegible] parte pubblica».

INTERVISTA

## De Benedetti: attenti alle mie prossime [illegible] nel settore comunicazioni

Carlo De Benedetti

PARIGI ● Le prossime imprese di partecipazioni del gruppo di Carlo De Benedetti saranno realizzate nel settore della comunicazione. Lo ha detto ieri l'industriale e finanziere italiano [illegible] nel corso di una intervista [illegible] radio «Europe 1».

[illegible] Benedetti, che ha appena deciso di rilanciare l'offerta pubblica di acquisto [illegible] Dumenil Leblé, ha annunciato «numerose iniziative, [illegible] cui alcune piuttosto notevoli».

«Europe 1» ha intervistato De Benedetti in diretta, all'inizio di una giornata dedicata all'Italia. «Le notizie che avrete dal [illegible] gruppo, almeno quelle a più breve scadenza, saranno [illegible] prattutto nel settore della comunicazione».

Per quanto riguarda la vicenda [illegible] Société Générale de Belgique, De Benedetti ritiene che essa abbia provocato «un cambiamento in profondità sulla [illegible] e un po' anche sul Belgio». [illegible] eventualità di una cessione della partecipazione del [illegible] per cento in Sgb, ha affermato che «in Sgb noi non siamo l'operatore industriale, e dunque [illegible] c'è [illegible] logica, saremo portati prima o poi a cedere questa partecipazione».

«D'altra parte», [illegible] aggiunto, «noi non saremo mai disposti a farlo senza aver tratto vantaggi dal punto di vista finanziario». [illegible] momento che «noi abbiamo contribuito in maniera fondamentale a cambiare la società, a raddrizzarla, a indi[illegible] le strategie. E fare tutto questo senza averne soddisfazioni dal punto di vista finanziario sarebbe [illegible]do».

(Ansa)

[illegible]ETTI

## Mondadori ed «Espresso» [illegible] riparla [illegible] fusione (sarà la volta buona?)

MILANO ● Si riparla di fusione tra Mondadori e L'Espresso, [illegible] questa volta [illegible] qualche probabilità [illegible] fattibilità dell'operazione. Il progetto — annunciato in più di un'occasione — sarebbe appoggiato da Carlo De Benedetti nella sua veste di azionista di primo piano in entrambe le società. Ieri, a Roma, c'è stato un vertice del consiglio di amministrazione dell'Editoriale L'Espresso; sabato si riunirà a Segrate quello della Mondadori.

Perché quest'operazione, [illegible] quale dà notizia «Il Sole-24 Ore» [illegible] oggi? I vantaggi della «fusione» si misurano su due piani. Uno strettamente industriale, legato all'integrazione di due realtà editoriali piuttosto differenziate per periodicità delle testate e fasce di lettori; l'altro più squisitamente politico, in quanto l'aggregazione di Espresso e Mondadori provocherebbe un forte incremento del «fattore influenza» sul pubblico.

Nell'operazione sarebbe coinvolta anche «Repubblica», posseduta in joint venture da entrambe le società.

Notizie

## Decretone, battuta (per ora) l'opposizione

ROMA ● Il governo ha ottenuto finalmente questa mattina i due voti favorevoli sul «decretone» fiscale che gli consentono [illegible] affrontare il più arduo cimento dei prossimi giorni. Sono state votate e respinte le due pregiudiziali di costituzionalità del pci e della sinistra indipendente: 288 e 289, rispettivamente, [illegible] due maggioranze contrarie, 211 e [illegible] i voti favorevoli dell'opposizione. [illegible] presenti 499 deputati.

Nei settori [illegible] maggioranza si fa intanto avanti un sempre più diffuso scetticismo. C'è chi parla con insistenza della «inevitabilità del voto [illegible] fiducia», [illegible] fra [illegible] alleati del pentapartito serpeggia anche un certo nervosismo: si mette in discussione [illegible] possibilità di tenuta della coalizione, che dovrebbe reggere [illegible] solo sul decretone e provvedimenti abbinati, [illegible] anche sui successivi «provvedimenti [illegible] Pasqua» (ticket sanita[illegible]). Tutto [illegible] decide nei prossimi giorni.

### In sciopero [illegible] statali

ROMA ● In sciopero oggi [illegible] statali. Protestano per il mancato rinnovo del contratto di lavoro e per i «tagli» [illegible] governo. All'agitazione, indetta da Cgil, Cisl, Uil, aderiscono Cimal e Dirstat. Si fermano anche i doganieri e il personale della giustizia, con possibili disagi a Fiumicino e nei tribunali.

### De [illegible] «star» a Tokyo

TOKYO ● [illegible] conclusione della missione a Tokyo di Ciriaco De Mita. Il presidente del Consiglio ha avuto l'onore di partecipare al primo pranzo di Stato offerto dall'imperatore Akihito e ha [illegible] la cortesia rivolgendo al successore di Hirohito il primo invito a visitare un Paese stranie[illegible]. Al termine dell'incontro, sia De Mita che il nostro ministro degli Esteri Andreotti, sono stati ricevuti dal ministro giappo[illegible] dell'Industria.

### Europee: guerra fra psi [illegible] pci

[illegible] contro pci. [illegible] uno dei principali temi [illegible] prossima campagna [illegible] elezioni europee: la dimostrazione l'ha fornita Bettino Craxi. Parlando a Sorrento agli europarlamentari socialisti dei Paesi della Cee il segretario del psi ha sparato a zero contro i comunisti. Il pci, [illegible] sostenuto, è un «reperto archeologico». Rapporti sempre tesi, dunque, fra i [illegible] partiti della [illegible]

# ECONOMICI

**In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 nº 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## 2 Affari e capitali

**A.A.A.A.A.A.A.A. FINCOTEX** SPA dal 1958 la finanziaria di fiducia per tutti ...

FINCOTEX S.P.A.

## 3 Aziende e negozi

## 4 Terreni

## 5 Locali e negozi

### domande

### offerte

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

### impiegati

(continua)

# A Novara una novità in corsia i malati nella gestione dell'Usl

## Lunedì è stata costituita la Consulta dei servizi socio-sanitari. I degenti entrano di forza nella sede dove si decide come amministrare la sanità pubblica

NOVARA ■ Finalmente anche il malato potrà dire la sua nell'attuale caos della pubblica sanità, afflitta da mille problemi che finiscono puntualmente col peggiorare il servizio a tutto danno dell'utenza. La «novità» viene dall'unità sanitaria di Novara che nel corso dell'assemblea di lunedì scorso ha varato, su proposta del pci ma con l'adesione unanime di maggioranza e minoranza, la costituzione di una «Consulta degli utenti dei servizi socio-sanitari dell'Usl 51».

Giuliana Manica, battagliera esponente comunista e presentatrice della proposta, assicura che non esiste in tutta Italia un organismo come questo. La «Consulta» è quindi un'idea tutta novarese, destinata, magari, a prendere piede dappertutto. «*Il malato* — dice la Manica — *è stato fino ad ora il soggetto passivo, spesso la vittima del disservizio della pubblica sanità. Era ora che qualcuno si decidesse a porlo invece al centro dell'interesse, ad ascoltarne i suggerimenti*».

La Consulta, pertanto, darà finalmente voce al paziente e alle associazioni che ne difendono i diritti. Queste ultime, assieme ai sindacati, sono state chiamate a far parte del nuovo organismo e hanno già avanzato numerose proposte tendenti a migliorare le condizioni dei ricoverati all'ospedale Maggiore.

A Novara, quindi, a far da contraltare all'ennesimo «tartassamento» rappresentato dal ticket sul ricovero, per chi ha la sfortuna di ammalarsi e di ricorrere all'ospedale c'è almeno una buona novella: questa Consulta, che certamente entrerà nel merito delle scelte dell'Usl e nelle discussioni, porterà la voce del malato.

Ma che i tempi per tale novità fossero maturi qui nella città di San Gaudenzio lo si era capito da tempo. Già tre mesi fa, all'atto dell'insediamento del nuovo comitato di gestione dell'unità sanitaria, il presidente democristiano Alessandro Giordano aveva parlato senza mezzi termini della necessità di mettere il malato al centro del servizio sanitario, di dargli finalmente la parola.

I medici, gli infermieri, i politici, gli amministratori stessi, aveva detto il neo presidente, per anni hanno guidato il carrozzone della sanità pensando ai loro problemi ma dimenticandosi troppo spesso di quelli del malato. Senza capire che è proprio il malato che giustifica i loro stipendi.

Giordano si era già lasciato sfuggire qualche anticipazione su un organismo nuovo in grado di fungere da portavoce di quella maggioranza silenziosa e sofferente, ormai abituata a subire i disagi del disservizio sanitario, degli scioperi a raffica, degli ospedali in tilt.

Così Novara, che già deteneva un primato non certo roseo nel campo della sanità (era stata la città che aveva lanciato lo «sciopero duro» dei medici negli anni più caldi della contestazione dei camici bianchi), entra nella storia di questo tormentato settore con la Consulta del malato.

Inutile dire che tutti qui sperano che l'organismo appena costituito svolga la sua funzione positivamente e chissà, magari crei le premesse per la nascita di analoghi gruppi altrove.

**Marcello Sanzo**

L'ospedale «Maggiore» di Novara

UN CONVEGNO A MILANO

# Le psicosi infantili: problema grave nasconde ancora troppi misteri

MILANO ● Le psicosi infantili costituiscono uno dei problemi più gravi e in gran parte irrisolti della patologia psichiatrica dei ragazzi. Solo negli ultimi decenni si è venuta affinando la conoscenza relativa alla specificità dei disturbi mentali dell'infanzia ed i numerosi quadri patologici sono stati individuati sempre più come diversi da quelli dell'età adulta e come differenti tra loro. Ma non sono soltanto quelle psichiche le forme patologiche che possono colpire i bambini: l'abuso e la violenza all'infanzia rappresentano, anche nel nostro Paese, una realtà molto diffusa di cui possiamo scorgere solo la punta emergente attraverso le denunce alle strutture giudiziarie e le segnalazioni ai servizi sociali e sanitari degli Enti locali.

Di questo argomento esperti di neuropsichiatria, psicologia e sociologia hanno dibattuto nel corso del convegno «La psicoterapia di Penelope», organizzato a Milano dall'Unamsi nel salone delle conferenze della Società Umanitaria Socrea. Particolarmente interessante la relazione del prof. Ernesto Caffo, associato di Neuropsichiatria Infantile presso l'Università di Modena.

Dietro le poche migliaia di casi «ufficialmente» denunciati, si nascondono situazioni sommerse, anche gravissime, di bambini oggetto di violenza fisica, sessuale, psicologica e di grave trascuratezza da parte di adulti, molto spesso da parte dei genitori. I bambini non possono difendersi da questi abusi perché non sono in grado di parlare o perché i «loro segnali» di disagio non vengono ascoltati.

Per superare la grave e cronica rimozione che nasconde tante violenze sui bambini, e per poter prevenire situazioni che potrebbero essere adeguatamente risolte con un corretto aiuto al bambino ed alla sua famiglia, è stato realizzato un importante strumento di aiuto, ormai conosciuto in tutta Italia, il Telefono Azzurro, struttura operativa altamente qualificata, operante 24 ore al giorno ed in grado di fornire aiuto e supporto, sia ad adulti che a bambini sulle problematiche relative alla grave crisi familiare e all'abuso compiuto sui minori.

Il personale della Linea Telefonica, per meglio fronteggiare ogni situazione relativa ai casi di bambini maltrattati, si è dotato di una «banca-dati» nazionale, dove ogni operatore può attingere il nominativo, l'indirizzo, il numero di telefono, la professione di una serie di Referenti ai quali rivolgersi di volta in volta per suggerimenti, confronti nelle situazioni più difficili, sia per la presa in carico diretta delle situazioni. Dalla relazione del prof. Ernesto Caffo si è appreso che le segnalazioni pervenute riguardano le seguenti tipologie di abuso: violenza fisica 38%, violenza psicologica 36, grave trascuratezza 18%, violenza sessuale 8%. Coloro che chiamano più frequentemente, oltre agli stessi minori, sono i genitori, i parenti, i conoscenti, i vicini di casa e gli insegnanti.

**Alberto Fasano**

NOTIZIE

## Punge con siringa sieropositivo arrestato

BERGAMO ● Con l'accusa di lesioni gravi per «aver punto volontariamente con una siringa» una donna, un giovane sieropositivo di 24 anni di Fontanella Albiano è stato arrestato dai carabinieri di Bergamo su mandato di cattura dell'ufficio istruzione del tribunale. Gli inquirenti non hanno però fatto i nomi né dell'arrestato, né della vittima, né del luogo dove si sarebbe svolto l'episodio. E' stato solo detto che la donna, sottoposta ad esami, non risulta al momento positiva al test hiv, il virus dell'Aids. Positivo è invece il giovane ventiquattrenne che, secondo l'accusa formulata dopo una serie di accertamenti, si sarebbe avvicinato alla vittima e, secondo il mandato di cattura, volontariamente la «pungeva con una siringa personalmente usata per iniettarsi una dose di droga».

## Avvocato assassinato a Palermo

PALERMO ■ Un avvocato palermitano, Giuseppe Rubino, 52 anni, civilista, è stato assassinato questa mattina nella centrale via Sammartino. Il legale è stato colpito mortalmente da un proiettile alla testa sparato dall'assassino da distanza ravvicinata. L'omicida, dopo aver fatto fuoco, è fuggito. Il delitto è stato compiuto davanti l'ingresso dell'edificio dove il professionista aveva il suo studio. Due anni fa l'avvocato Rubino era stato sfregiato al viso da un cliente. Questi, tenendo tra le dita una lametta, gli si era avvicinato e gli aveva provocato una lunga ferita dalla tempia alla guancia. Proprio per coprire lo sfregio, il legale si era fatto crescere una folta barba. L'avvocato Rubino era sposato e padre di due figli, uno dei quali si trova sotto le armi.

## Madre fa arrestare figli drogati

NAPOLI ● Due tossicodipendenti, Oscar De Martino, di 32 anni, e la sorella Enza, di 22, sono stati arrestati su denuncia della madre, Luisa Cavallo, vedova cinquantasettenne. L'arresto ordinato dal sostituto procuratore Luigi Bobbio è avvenuto la scorsa settimana, ma la notizia si è appresa soltanto ieri. Rapina ed estorsione sono i reati contestati rispettivamente al giovane ed alla ragazza. La donna si sarebbe decisa a denunciare i figli dopo un litigio avvenuto nel suo appartamento di via Bonito al Vomero durante il quale Oscar De Martino l'avrebbe aggredita strappandole la camicetta per impossessarsi del borsellino con i soldi che teneva custoditi nel reggiseno. I fratelli entrambi pregiudicati chiedevano spesso denaro alla madre, che vive in condizioni economiche modeste, per procurarsi l'eroina. Oscar negli anni scorsi era riuscito a disintossicarsi e aveva trovato lavoro in un'azienda produttrice di materiali edili ma era stato licenziato quando il datore di lavoro era venuto a conoscenza del suo passato di tossicomane. Dopo il licenziamento Oscar De Martino aveva ripreso a far uso di sostanze stupefacenti. Enza all'età di sedici anni fu vittima di una violenza carnale ad opera di alcuni giovani che l'avevano sequestrata all'uscita di un bar dove la ragazza lavorava. La signora Cavallo ha chiesto al giudice che i figli possano essere quanto prima ospitati nella comunità di San Patrignano.

## Sequestrata stanza ospedale

REGGIO CALABRIA ● Materiale radioattivo, senza le precauzioni previste dalla legge, si trova depositato in una stanza dell'ospedale civile di Melito Porto Salvo (RC). I carabinieri hanno provveduto al sequestro della stanza, con dentro 16 aghi al radium, 4 tubi dombilei e varie placchette radioattive. Secondo i militari, in base alla legge, l'ospedale non può detenere tale tipo di materiale se non dopo il previsto nullaosta, che viene rilasciato a seguito di comunicazione al medico provinciale. Da notare che l'esperto, qualificato per l'uso di tali materiali, dipendente dallo stesso ospedale, da oltre cinque anni sollecita i vari amministratori perché provvedano allo smaltimento dei rifiuti, ma tutte le sue sollecitazioni non hanno avuto esito.

Claudio Roveda

ALESSANDRIA

# Sparò e uccise un collega giovane agente di polizia presto davanti ai giudici

ALESSANDRIA ● Sarà prossimamente processato in tribunale, al cui giudizio lo ha rinviato il procuratore della Repubblica Marcello Parola, Fabio Baldovino, 22 anni, abitante ad Alessandria, agente ausiliario in servizio alla scuola di Polizia: è accusato di omicidio colposo.

Il 15 gennaio dell'88 in una camerata della scuola esplose per errore un colpo di rivoltella uccidendo il collega e amico Claudio Roveda, 21 anni, un perito elettrotecnico abitante con la famiglia, che si è costituita parte civile, ad Arquata Scrivia.

Il magistrato contesta al giovane agente di aver agito «con imprudenza, negligenza e imperizia». Secondo l'accusa, infatti, Fabio Baldovino andò in camerata con la pistola di ordinanza carica sebbene fosse vietato dal regolamento interno.

Inoltre avrebbe puntato la pistola verso il commilitone senza essersi assicurato che non ci fosse il colpo in canna. Claudio Roveda era stato arruolato il 20 marzo 1987 rimanendo in servizio alla scuola allievi agenti dopo la conclusione del corso di addestramento. Nello stesso giorno si era arruolato anche Fabio Baldovino.

La sciagura avvenne nel primo pomeriggio nella camera a quattro posti che i due agenti dividevano con altrettanti colleghi. Entrambi avevano appena terminato il loro turno di guardia, uno all'ingresso della caserma, l'altro al parco automezzi. All'improvviso l'agente che aveva accompagnato i due in camerata udì uno sparo, si precipitò nella stanza, vide Claudio Roveda steso al suolo sanguinante.

Accanto c'era il Baldovino, sconvolto, le mani sul viso, la pistola per terra. Subito soccorso, il giovane colpito venne portato d'urgenza in ospedale ma vi giunse cadavere. Il proiettile esploso dal collega lo aveva raggiunto al cuore dopo avergli trapassato una mano.

e. c.

MASSA CARRARA

## Domenica è caduta sugli scogli e in ospedale i medici hanno detto: «Non è grave, guarirà in una decina di giorni»

# Bimba muore, inchiesta

MASSA CARRARA ● Ester, una bambina di cinque anni, è morta ieri mattina all'ospedale di Carrara, a seguito di una caduta per la quale i sanitari avevano stilato un referto di 10 giorni. Ora il padre, Sergio Martelli, accusa i medici di inefficienza e inadeguata assistenza, e hanno deciso di ricorrere alla magistratura. Domenica scorsa la piccola, in compagnia dei genitori e dei suoi fratellini, correva sul molo di ponente a Marina di Carrara. Improvvisamente un piede messo male ed è scivolata sugli scogli battendo la testa. Piangeva mentre il sangue cominciava ad uscire dalla ferita proprio sopra l'orecchio destro. Una corsa verso il nosocomio carrarese dove tutti erano stati tranquillizzati nonostante qualche contrarietà: il medico di turno «senza nemmeno praticare l'anestesia — precisa Sergio Martelli — aveva rimarginato la ferita della bambina con due punti alla regione parietale destra». Un referto di dieci giorni, ma per sicurezza era stato disposto un breve periodo di ricovero nel reparto pediatrico. Sergio Martelli dice che nessuna terapia è stata praticata ad Ester.

Lunedì la piccola era in stato soporoso ma, sempre secondo la testimonianza del padre, soltanto in tarda serata è stata sottoposta alla Tac. Ieri mattina è entrata in coma ed è morta dopo poche ore.

d. bar.

# BORSA

## MILANO

● La Borsa tende ormai a consolidarsi. Vicini le risposta-premi e i riporti, il mercato azionario ha ripreso ad alleggerirsi e a sfrondare le posizioni un po' gravose.

Oggi giornata modesta, con domanda limitata; offerta leggermente prevalente; assorbimento non troppo difficile. In chiusura, Fiat 9348-9355, priv. 5978; Olivetti 9400; Viscosa 2650.

Ancora attive le Cartiere Burgo, con apertura a 13.850-13.900; lo stesso la Banca Nazionale dell'Agricoltura a 13.200. Calma, ma quasi stabile, la Pirelli a 3330. Scambi consistenti sulle Generali bene assorbite in chiusura, ma calme a 42.350. In complesso, quindi, mercato molto resistente, ma destinato ad alleggerirsi per tutta la giornata. Tra gli industriali, in apertura, le Italcementi s'iscrivono a 115.300. Infine, chiusura in rialzo per le Olivetti a 9.410. Calmo e poco attivo il mercato dei premi, con qualche scarto per fine maggio, ma sui titoli primari e per le Generali. Reddito fisso: molta liquidità, ma affari modesti su Bot e Cct.

I prezzi: Generali 42.350-42.400; Fiat 9348-9340-9345, priv. 5978-5970-5975; Montedison 2068-2070-2069-2066; Viscosa 2655; Olivetti 9410, priv. 5450; Toro 21.320, priv. 12.900; Sai 19.700, risp. 7999; Ifi 18.095; Burgo 13.880, priv. 11.599.

## TORINO

● Mercato azionario in leggera flessione oggi alla Borsa valori di Torino: l'atmosfera è caratterizzata da una scarsa corrente di domanda e di offerta, rilevabile dall'andamento abbastanza poco consistente dei volumi. L'attività sembra dovuta infatti più alle sistemazioni necessarie in vista della risposta a premi prevista per la prossima settimana che a precise strategie d'acquisto e di vendita.

L'indice generale, sin dalle 12,30 ha una perdita dello 0,29%. Ancora eccedente il comparto degli assicurativi dove si registra un nuovo assestamento delle Generali (—0,47%) ma in calo anche Ras (—0,83%) e Toro (—0,28%). Stabili le Sai.

In correzione il comparto dei bancari con Banco Roma che perde circa il 3%, Comit lo 0,46% e Credito Italiano lo 0,9%. In calo anche Mediobanca (—0,70%).

Positivo invece, all'interno dei chimici, l'andamento delle Montedison che recuperano sul titolo ordinario oltre l'1% e le Snia che crescono di oltre il 2,56%. Nel settore dei finanziari in arretramento le Bastogi da tempo sottoposte a notevoli pressioni rialziste, stabili le Cir, in leggera ripresa le Pirelli.

Tra i meccanici continua l'altalena delle Fiat (oggi il titolo ordinario perde lo 0,68% quello privilegiato lo 0,87%, quello di risparmio lo 0,41%). In rialzo invece le Olivetti (+0,43% le ordinarie, +0,28% le privilegiate).

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2681, risp. 2640, r. n.c. 1420; Sip 2856, risp. 2440; Stet 2490, risp. 2910; Fiat 9340, priv. 5960, risp. 6020; Generali 42.325; Edison 2065, risp. 1160.

QUOTATA IN BORSA

## Pirelli: una «holding» controllerà l'attività del settore pneumatici

MILANO ● La Pirelli spa ha formalmente completato la costituzione della Pirelli Tyre holding (Pth), una società con sede ad Amsterdam che raggruppa tutte le attività del gruppo nel settore pneumatici.

La società — informa una nota — è totalmente posseduta dal gruppo Pirelli e dispone di un patrimonio netto di 1.388 miliardi di fiorini olandesi (900 miliardi di lire al cambio attuale) mentre il capitale sociale è di 355 milioni di fiorini (230 miliardi di lire) suddiviso in 35,53 milioni di azioni del valore nominale di 10 fiorini ciascuna.

E' in programma per la Tyre la quotazione entro il 1989 alla Borsa valori di Amsterdam, con un collocamento sui mercati finanziari internazionali di una quota del capitale derivante da un aumento dello stesso. Pirelli spa — afferma la società — manterrà in ogni caso la quota di controllo della società. Si sta anche valutando la quotazione su altre Borse valori, in coincidenza con la quotazione ad Amsterdam o in un secondo tempo.

La nuova società ha un supervisory board (l'organo di controllo) formato da 5 membri con Wisse Dekker presidente e Giambattista De Giorgi (amministratore delegato di Pirelli spa) vicepresidente, e dispone inoltre di un management board (organo di gestione) di 6 membri, con Ludovico Orandi presidente.

DA MAGGIO

## Rockwell di Grugliasco Cento assunzioni e nuovi investimenti

TORINO ● La multinazionale Rockwell amplia il suo stabilimento di Grugliasco per la produzione di componenti per l'auto.

L'investimento previsto è di 11 miliardi.

Verrà impiantata una nuova linea di montaggio di pannelli che dovrebbe funzionare a partire dal 15 maggio in versione manuale e completamente automatizzata dall'inizio del prossimo anno.

In autunno, infine, entrerà poi in funzione una nuova linea di montaggio di alzacristalli.

Per il potenziamento della produzione l'azienda ha deciso di assumere 63 operai e venti tecnici con il contratto di formazione lavoro e altri dieci lavoratori con contratto a termine.

Il piano di assunzione è già stato inoltrato all'apposita commissione regionale per la necessaria approvazione.

La Rockwell, capocommessa per la costruzione anche della navetta spaziale statunitense Shuttle, possiede 120 stabilimenti in tutto il mondo. In Italia sono quattro e si trovano oltre che a Grugliasco a Cameri, Avellino e Como.

Dovrebbe inoltre essere aperta una nuova unità produttiva a Ceccano, in provincia di Frosinone.

Il fatturato del gruppo multinazionale si aggira sui 25 mila miliardi annui, quello dell'azienda di Grugliasco tocca i 24 miliardi.

p. gal.

# REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | 5/04 | 4/04 |
|---|---|---|
| **OBBLIGAZIONI** | | |
| Enel 82/89 III indicizzate | 100 [illegible] | 100 85 |
| Enel 82/89 IV indicizzate | 102 80 | 102 80 |
| Enel 83/90 I indicizzate | 105 | 105 |
| Enel 83/90 II indicizzate | 102 [illegible] | 102 |
| Enel 83/90 III indicizzate | 101 [illegible] | 101 40 |
| Enel 84/92 I indicizzate | 104 | 104 |
| Enel 84/92 II indicizzate | 102 30 | 102 30 |
| Enel 84/92 III indicizzate | [illegible] | 106 70 |
| Enel 84/93 IV indicizzate | 100 40 | 100 |
| Enel 85/95 I | [illegible] | 101 80 |
| Enel 85/00 II indicizzate | 100 50 | 100 50 |
| Autostrade 6% 66/89 | 99 50 | 99 50 |
| Autostrade 7% 75/91 | 98 50 | 98 50 |
| C.C. OO. PP. 5% | 89 60 | 89 60 |
| C.C. OO. PP. 5,5% | 88 40 | 88 40 |
| C.C. OO. PP. 6% | 78 | 78 |
| C.C. OO. PP. 7% | 78 70 | 78 70 |
| C.C. OO. PP. 8% 74 | 77 30 | 77 80 |
| C.C. Int. Bt. 6% 69 V | 96 50 | 96 50 |
| C.C. Int. Bt. 6% 70 VI | 94 | 94 |
| C.C. Int. Bt. 7% 70 I | 97 | 97 |
| C.C. Int. Bt. 7% 71 II | 95 [illegible] | 95 80 |
| C.C. Int. Bt. 7% 71 III | 93 | 93 50 |
| C.C. Aut. 7% 70 I | 90 [illegible] | 90 80 |
| C.C. Aut. 7% 72 II | 77 30 | 77 80 |
| FF.SS. 6% 70 | 92 | 90 |
| FF.SS. 7% 73 I | 94 50 | 94 50 |
| FF.SS. 7% 73 II | 96 30 | 95 00 |
| Amm. FF.SS. 7% 70 | 98 | 98 |
| Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz. | 101 80 | 101 80 |
| Amm. FF.SS. 83/90 II ind. | 101 90 | 101 90 |
| Amm. FF.SS. 84/92 | 103 | 103 |
| Amm. FF.SS. 85/92 indicizz. | 102 50 | 102 50 |
| Amm. FF.SS. 85/92 II | 100 20 | 100 20 |
| ICIPU vent. 8% | 103 50 | 103.50 |
| ICIPU 7% 71 I | 90 60 | 90 50 |
| IMI 82/90 VII opt. indicizz. | [illegible] | 102 85 |
| IMI 71/91 XXXIV 7% | 93 60 | 93 60 |
| IMI 74/94 XXXVII 7% | 93 10 | 93 10 |
| IMI-CN 73/91 IV 7% | 96 | 96 |
| IMI-CN 73/90 V 10% | 96 | 96 |
| IMI-Aut. 68/90 I | 96 50 | 96 50 |
| IMI-Aut. 73/93 II 8% | 82 90 | 81 90 |
| Montedison 13,5% 78 | 100 | 100 |
| Pacchetti 6% | 90 | 90 |
| Olivetti 94 6,375% | 75 50 | 75 50 |
| Ist. S. Paolo To 5% | 98 | 98 |
| Ist. S. Paolo To 6% | 83 50 | 83 50 |
| Ist. S. Paolo s. conv. 6% | 90 50 | 90 50 |
| Ist. S. Paolo To 7% | 82 30 | 82 30 |
| S. Paolo OO. PP. 6% ex 5% | 82 50 | 83 50 |
| S. Paolo OO. PP. 6% | 81 50 | 83 50 |
| S. Paolo OO. PP. ECU 9% | 133 | 129 |
| S. Paolo OO. PP. 81 18ª ind. | 103 | 103 |
| S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind. | 102 50 | 102 50 |
| S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind. | 100 | 100 |
| S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind. | 103 | 103 |
| S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind. | 102 50 | 102 50 |
| S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind. | 102 50 | 102 50 |
| Fond. Piemonte V.A. 6% | 87 75 | 87 75 |
| Fond. Piemonte V.A. 7% 74 | 90 | 90 |
| Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74 | 87 95 | 87 95 |
| **CONVERTIBILI e con WARRANT** | | |
| Gim 86/93 6,50% | 91 50 | 91 50 |
| Cir 10% 88/92 | 103 | 103 |
| Eridania 10,75% 85/90 | 133 | 133 |
| Gim 85/91 9,75% | 128 | 128 |
| La Rinascente 86/93 8,50% | 100 | 100 |
| Medio Cir 7% 88/98 | 85 | 85 |
| Medio Italgas 6% 86/96 | 91 | 91 |
| Medio Pirelli sc. 6,50% 86/96 | 85 | 85 |
| Medio Cir ex Sab. 7% 88/98 | 85 60 | 85 60 |
| Medio Sip 8% 88/91 | 102 | 102 |
| Smi 10,25% 88/92 | [illegible] | [illegible] |
| Snia 10% 88/93 | [illegible] | 135 50 |
| **TITOLI DI STATO** | | |
| C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89 | 103 10 | 102 |
| C.C.T. ECU 11¼% 83/90 | 103 80 | 103 90 |
| C.C.T. ECU 8,25% 87/91 | 102 10 | 98 |
| C.C.T. ECU 11,25% 84/91 | 96 | 100 50 |
| C.C.T. ECU 10,50% 84/92 | 99 70 | 102 10 |
| C.C.T. 1-11-90 | 100 80 | 100 80 |
| C.C.T. 1-11-90 II | 99 40 | 99 45 |
| C.C.T. 1-12-90 | 101 | 101 |
| C.C.T. 18-12-90 | 99 80 | 99 80 |
| C.C.T. 1-1-91 | 101 15 | 101 15 |
| C.C.T. 17-1-91 II | 99 | 99 |
| C.C.T. 1-2-91 | 101 | 101 |
| C.C.T. 18-2-91 II | 99 10 | 99 40 |
| C.C.T. 1-3-91 | 100 20 | [illegible] |
| C.C.T. 18-3-91 II | 99 20 | 99 20 |
| C.C.T. 1-4-91 | 100 35 | 100 45 |
| C.C.T. 1-5-91 | 100 30 | 100 30 |
| C.C.T. 1-6-91 | 100 60 | 100 60 |
| C.C.T. 1-7-91 | 99 85 | 99 60 |
| C.C.T. 1-8-91 | 99 80 | [illegible] |
| C.C.T. 1-9-91 | 99 80 | 99 80 |
| C.C.T. 1-10-91 | 99 45 | [illegible] |
| C.C.T. 1-11-91 | 99 90 | 99 90 |
| C.C.T. 1-12-91 | 99 80 | 99 50 |
| C.C.T. 1-1-92 | 98 60 | 98 60 |
| C.C.T. 1-2-92 | 97 85 | 97 85 |
| C.C.T. 1-2-95 | 99 10 | [illegible] |
| C.C.T. 1-3-95 | 93 20 | [illegible] |
| C.C.T. 1-4-95 | 93 15 | 93 15 |
| C.C.T. 1-5-95 | 93 35 | 93 35 |
| C.C.T. 1-6-95 | 93 30 | 93 30 |
| C.C.T. 1-7-95 | 94 30 | 94 30 |
| C.C.T. 1-8-95 | 93 95 | [illegible] |
| C.C.T. 1-9-95 | 93 90 | 93 70 |
| C.C.T. 1-10-95 | 93 80 | 93 90 |
| C.C.T. 1-11-95 | 93 95 | 93 70 |
| C.C.T. 1-12-95 | 94 20 | 94 20 |
| C.C.T. 1-1-96 | 93 85 | 93 95 |
| C.C.T. 1-2-96 | 94 20 | 94 |
| C.C.T. 1-3-96 | 94 | 94 |
| C.C.T. 1-4-96 | 93 70 | 93 70 |
| C.C.T. 1-5-96 | 93 90 | 93 40 |
| C.C.T. 1-6-96 | 94 20 | [illegible] |
| C.C.T. 1-7-96 | 94 30 | [illegible] |
| C.C.T. 1-8-96 | 93 60 | 93 60 |
| C.C.T. 1-9-96 | 93 30 | 93 30 |
| B.T.P. 1-5-89 | 99 90 | 99 90 |
| B.T.P. 1-1-90 12,50% | 101 40 | 101 40 |
| B.T.P. 1-1-90 9,25% | 98 05 | 98 20 |
| B.T.P. 1-2-90 9,25% | 98 20 | [illegible] |
| B.T.P. 1-2-90 12,50% | 101 30 | 101 30 |

## CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

| | | |
|---|---|---|
| Dollaro Usa | 1374,30 | 1374,70 |
| Sterlina | 2334,80 | 2338,80 |
| Marco tedesco | 733,680 | 733,70 |
| Franco svizzero | [illegible] | 436,00 |
| Franco francese | 217,10 | 217,30 |
| Franco belga | [illegible] | 35,043 |
| Fiorino olandese | 650,30 | 650,70 |
| Scellino | 104,25 | 104,40 |
| Dracma | 8,6367 | 8,6390 |
| Peseta | 11,814 | 11,828 |
| Escudo | 8,88 | 8,90 |
| Yen | 10,444 | 10,454 |
| Ecu | [illegible] | 1537,30 |

# LE AZIONI A TORINO

| Titoli | 5/04 | 4/04 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | 6600 | 6700 |
| Eridania | [illegible] | 5800 |
| Eridania risp | 3300 | 3300 |
| **ASSICURATIVI** | | |
| Milano Ass. | 24700 | 24700 |
| Milano Ass. r. n.c. | 12500 | 12500 |
| C. Latina | 17400 | 17400 |
| C. Latina r. n.c. | 5800 | 5800 |
| Lloyd Adriatico | 17500 | 17800 |
| Lloyd Adriatico r. | 9200 | 9200 |
| Generali | [illegible] | 42550 |
| Ras | [illegible] | 31400 |
| Ras r. | 13200 | 13300 |
| Sai | 19700 | 19800 |
| Sai r. | 8100 | 8100 |
| Toro | 21400 | 21600 |
| Toro p. | 13250 | 13250 |
| Toro r. | 6800 | 6800 |
| Un. Subalpina Ass. | [illegible] | [illegible] |
| **BANCARI** | | |
| Banca Comm. Ital. | [illegible] | 4300 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 3800 | 3800 |
| B. Naz. Agr. | 13100 | 13200 |
| B. Naz. Agr. p. | 9000 | 9000 |
| B. Naz. Agr. r. | 3900 | 3900 |
| Banco di Roma | 10400 | 10600 |
| Credito Italiano | 2025 | 2025 |
| Credito Italiano r. | 1865 | 1865 |
| Interbanca | — | — |
| Interbanca p. | 29500 | 29500 |
| Mediobanca | 21500 | 21500 |
| N. Banco Ambr. | 3670 | 3670 |
| N. Banco Ambr. r. | 1780 | 1780 |
| **CARTARI - EDITORIALI** | | |
| Burgo | 14000 | 14000 |
| Burgo p. | 11600 | 11600 |
| Burgo r. | 14000 | 14000 |
| Gruppo ed. Fabbri p. | 2450 | 2500 |
| S.I.S.A. | [illegible] | [illegible] |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| Cement. di Augusta | 4730 | 4730 |
| Cement. di Barletta | 7800 | 7760 |
| Unicem | [illegible] | [illegible] |
| Unicem r. n.c. | 11000 | 11000 |
| **CHIMICI - GOMMA** | | |
| Italgas | 2180 | 2200 |
| Mira Lanza | 41000 | 41000 |
| Montedison | 2068 | 2050 |
| Montedison r. n.c. | 1160 | 1162 |
| Pierrel | 1930 | 1930 |
| Pierrel r. n.c. | 1160 | 1160 |
| Saffa | 9050 | 9050 |
| Saffa r. | 9000 | 9000 |
| Saffa r. n.c. | 5700 | 5700 |
| Saiag | 4100 | 3960 |
| Saiag r. | 1920 | 1910 |
| Snia Bpd | 2681 | 2585 |
| Snia Bpd r. | 2640 | 2640 |
| Snia Bpd r. n.c. | 1420 | 1410 |
| Sorin | 9900 | 9900 |
| **COMMERCIO** | | |
| Rinascente | 4730 | 4720 |
| Rinascente p. | 3000 | 3000 |
| Rinascente r. | 3000 | 3000 |
| **COMUNICAZIONI** | | |
| Alitalia | 2130 | 2130 |
| Alitalia p. | 1370 | 1370 |
| Alitalia risp. n.c. | 1340 | 1240 |
| Autostrada To-Mi | 16400 | 16800 |
| Italcable | 12300 | 12300 |
| Italcable r. n.c. | 10000 | 10000 |
| Sip | 2858 | 2850 |
| Sip r. n.c. | 2440 | 2400 |
| **FINANZIARI** | | |
| Bastogi Irbs | 414 | 415 |
| Avir Fin. | 7500 | 7500 |
| Cir | 5870 | 5850 |
| Cir r. | 5530 | 5530 |
| Cir r. n.c. | [illegible] | 2295 |
| Cofide | 5850 | 5850 |
| Cofide r. n.c. | 1950 | 1970 |
| Comau Finanziaria | 2580 | 2580 |
| Gaic | 21000 | 21000 |
| Fidis | 6815 | [illegible] |
| Fozzi-Ginori | 1400 | 1430 |
| Fozzi-Ginori r. | 1270 | 1270 |
| Fiscambi | 7100 | 7100 |
| Fiscambi r. | 2000 | 2000 |
| Fornara | 2707 | 2700 |
| Gim | 9600 | 9700 |
| Gim r. n.c. | 3100 | 3100 |
| Ifi p. | 18100 | 18270 |
| Ifil | 4450 | 4450 |
| Ifil r. n.c. | 2480 | 2450 |
| Isefi | 1780 | 1780 |
| Mittel | 3700 | 3700 |
| Pirelli & C. | 8370 | 8350 |
| Pirelli & C. r. | 3450 | 3450 |
| Pirelli | 3300 | 3300 |
| Pirelli r. | 3280 | 3280 |
| Pirelli r. n.c. | 1780 | 1800 |
| Sasa | 2010 | 2010 |
| Sasa r. | 1190 | 1190 |
| Serfi | 7250 | 7250 |
| Schiapparelli | 870 | 900 |
| Smi | 3900 | 3950 |
| Smi | 1432 | 1420 |
| Smi r. | 1270 | 1270 |
| Sogefi | 4450 | 4450 |
| Stet | 3490 | 3490 |
| Stet risp. | 2910 | 2910 |
| Stet warrant | — | — |
| **IMMOBILIARI** | | |
| Attività immobiliari | 4200 | 4240 |
| I.p.I. | 8750 | 8330 |
| Risanamento | 29300 | 29000 |
| Risanamento r. n.c. | 13700 | 13700 |
| Sifa | 2800 | 2800 |
| Sifa r. | 1700 | 1700 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILISTICI** | | |
| Borto Lamet | 5050 | 5050 |
| Castagnetti | 5111 | 5070 |
| Fiat | 9340 | 9375 |
| Fiat p. | 5950 | 5970 |
| Fiat r. | 6020 | 6050 |
| Gilardini | 14400 | 14400 |
| Gilardini r. n.c. | 10600 | 10600 |
| Magneti Marelli | 2800 | 2880 |
| Magneti Marelli r. | 2900 | 2920 |
| Saes Getters p. | 7300 | 7300 |
| Tecnost | 2650 | 2650 |
| Olivetti | 9408 | 9380 |
| Olivetti p. | 5408 | 5350 |
| Olivetti r. n.c. | 4556 | 4556 |
| Pininfarina | 9600 | 9600 |
| Pininfarina r. | 9500 | 9500 |
| Sasib | 4460 | 4500 |
| Sasib p. | [illegible] | 4850 |
| Sasib r. n.c. | 2730 | 2700 |
| Westinghouse | 34500 | 34200 |
| **METALLURGICI** | | |
| Dalmine | 360 | 360 |
| Tecnocomp | 1350 | 1350 |
| Tecnocomp r. | 1125 | 1125 |
| Valeo | 7500 | 7700 |
| **TESSILI** | | |
| Benetton | 10670 | 10700 |
| Cantoni | 6050 | 6050 |
| Cantoni r. | 5000 | 5000 |
| Fisac | 5000 | 5000 |
| Fisac r. | 5000 | 5000 |
| **DIVERSI** | | |
| Acqua Potabili | 8450 | 8450 |
| Ciga | 4650 | 4650 |
| Ciga r. n.c. | 1806 | 1800 |
| Pacchetti | 636 | 638 |

# LE AZIONI A MILANO

| Titoli | 05/04 | 04/04 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | 6600 | 6500 |
| [illegible] Ferr. | 26500 | [illegible] |
| Eridania | 5850 | 5810 |
| Eridania r. n.c. | 3300 | 3310 |
| Zignago | 7115 | 7105 |
| **ASSICURATIVI** | | |
| Alleanza Ass. | [illegible] | 39485 |
| Alleanza r. | 37250 | 37200 |
| Assitalia | 15140 | 15510 |
| Ausonia | 3100 | [illegible] |
| Milano Ass. | [illegible] | 24700 |
| Milano Ass. r. n.c. | 12850 | 12720 |
| C. Latina | 17460 | 17400 |
| C. Latina r. n.c. | 5781 | 5770 |
| Fata | 15650 | 15690 |
| Fire | 1990 | 1950 |
| Fire r. | 775 | 790 |
| Generali | [illegible] | 42550 |
| Italia Assicurazioni | 11200 | 11400 |
| L'Abeille | 115500 | [illegible] |
| La Fondiaria | 75390 | 75440 |
| La Previdente | — | 26250 |
| Lloyd Adriatico | 17810 | 17900 |
| Lloyd Adriatico r. | 9200 | 9200 |
| Ras | [illegible] | 31410 |
| Ras r. n.c. | 13300 | 13299 |
| Sai | 19700 | 19700 |
| Sai r. | 7990 | 8100 |
| Toro | 21330 | 21380 |
| Toro p. | [illegible] | 13150 |
| Toro r. | 6800 | 6800 |
| Un. Subalpina Ass. | 30200 | 30000 |
| Unipol p. | 17960 | 17850 |
| Vittoria Ass. | 18880 | 18090 |
| **BANCARI** | | |
| B. Agr. Milanese | 14000 | 14010 |
| Banca Catt. Veneto | 5835 | 5848 |
| Banca C. Ven. r. n.c. | 3135 | 3200 |
| Banca Comm. Ital. | [illegible] | 4306 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 3745 | 3770 |
| B. Manusardi | 1308 | 1329 |
| B. Mercantile | [illegible] | 11015 |
| Bna | [illegible] | 13050 |
| Bna p. | 6300 | 6399 |
| Bna r. n.c. | 2661 | 2680 |
| Bnl r. n.c. | 13070 | 13090 |
| Banca Toscana | [illegible] | [illegible] |
| B. Chiavari | 5520 | 5548 |
| Banco Lariano | 4276 | 4287 |
| Banco Napoli r. | 16200 | 15450 |
| Banco Roma | 10460 | 10750 |
| B. Sardegna r. | 11740 | 11650 |
| Credito Comm. | 3600 | 3660 |
| Cr. Fondiario | [illegible] | 5401 |
| Credito Italiano | 2016 | 2035 |
| Credito Ital. r. n.c. | [illegible] | 1885 |
| Credito Lombardo | 3700 | 3750 |
| Cred. Varesino | [illegible] | 4380 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 2646 | 2655 |
| Interbanca | n.r. | n.r. |
| Interbanca p. | 29600 | 29500 |
| Mediobanca | 21350 | 21500 |
| Nba | 3551 | 3580 |
| Nba r. n.c. | 1780 | 1777 |
| **CARTARI - EDITORIALI** | | |
| Binda | 1901 | 1903 |
| Burgo | 13890 | 13900 |
| Burgo p. | 11590 | 11650 |
| Burgo r. | 13700 | 13600 |
| Cartiere Ascoli | 7110 | 7200 |
| Ed. Espresso | — | 21900 |
| Fabbri p. | 2449 | 2438 |
| Mondadori | 22280 | [illegible] |
| Mondadori p. | 13549 | 13450 |
| Mondadori r. n.c. | 8770 | 8845 |
| Poligrafici Ed. | [illegible] | 4120 |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| Calp | 3300 | 3300 |
| C. Augusta | 4730 | 4730 |
| C. Barletta | 7810 | 7830 |
| C. Merone | 4550 | 4501 |
| C. Merone r. nc | 3160 | 3090 |
| C. Sardegna | 5870 | 5860 |
| C. Siciliane | 7970 | 7770 |
| Cementir | 3430 | 3450 |
| Italcementi | 115200 | 115850 |
| Italcementi r. n.c. | 43800 | 43800 |
| Unicem | 22950 | 23000 |
| Unicem r. n.c. | [illegible] | [illegible] |
| **CHIMICI - GOMMA** | | |
| Auschem | 2080 | 2099 |
| Auschem r. n.c. | 1960 | 1994 |
| Boero | [illegible] | 6650 |
| Caffaro | 1230 | 1241 |
| Caffaro r. | [illegible] | 1230 |
| Enichem A. | 1820 | 1820 |
| F.M.C. | 2530 | 2555 |
| Fidenza Vet. | 7920 | 7900 |
| Italgas | 2170 | 2190 |
| Manuli Cavi | 4380 | [illegible] |
| Manuli Cavi r. n.c. | [illegible] | 2480 |
| Marangoni | 7345 | 7325 |
| Mira Lanza | 41200 | 41000 |
| Montedison | — | 2045 |
| Montedison r. n.c. | 1185 | 1183 |
| Montefibre | 1415 | 1422 |
| Montefibre r. n.c. | 1069 | 1069,5 |
| Perlier | 1201 | 1190 |
| Pierrel | 1949 | 1939 |
| Pierrel r. n.c. | 1180 | 1160 |
| Pirelli Spa | 3310 | 3300 |
| Pirelli Spa r. | 3280 | [illegible] |
| Pirelli Spa r. n.c. | 1780 | 1785 |
| Recordati | [illegible] | 11080 |
| Recordati r. n.c. | [illegible] | 5570 |
| Saffa | 9101 | 9086 |
| Saffa r. | 9060 | 9010 |
| Saffa r. n.c. | 5775 | 5720 |
| Saiag | [illegible] | 4180 |
| Saiag r. n.c. | 1848 | 1849 |
| Fiossigeno | 35000 | 34800 |
| Siossigeno r. | [illegible] | 27900 |
| Snia | [illegible] | 2608 |
| Snia r. | 2570 | 2620 |
| Snia r. n.c. | 1456 | 1450 |
| Snia Fibre | [illegible] | 1480 |
| Snia Tecnop. | [illegible] | 6210 |
| [illegible] | [illegible] | 6680 |
| Vetreria Ital. | [illegible] | 5815 |
| **COMMERCIO** | | |
| La Rinascente | 4680 | [illegible] |
| La Rinascente p. | 3000 | 2996 |
| La Rinascente r. n.c. | 3015 | 3007 |
| Standa | — | 27065 |
| Standa r. n.c. | 9880 | [illegible] |
| **COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI** | | |
| Alitalia | 2180 | 2140 |
| Alitalia p. | 1370 | 1370 |
| Alitalia r. n.c. | [illegible] | 1250 |
| Ansaldo Tr. | 5260 | 5190 |
| Ausiliare | 9800 | [illegible] |
| Autostrade To Mi | 17000 | 16550 |
| Autostrade p. | 1266 | 1261 |
| Gewiss | 17200 | 17040 |
| Italcable | 11850 | 12250 |
| Italcable r. n.c. | [illegible] | 9980 |
| Selm | 2040 | 2048 |
| Selm r. | 2030 | 1960 |
| Sip | [illegible] | 2859 |
| Sip r. n.c. | 2495 | 2452 |
| Sirti | 9178 | 9198 |
| Sondel | — | 1025 |
| Tecnomasio | — | 2356 |
| **FINANZIARI** | | |
| Acqua Marcia | 736 | 741 |
| Acqua Marcia r. n.c. | 504 | 529 |
| Acq. M. r. n.c. 1-4-87 | 457 | 475 |
| Ame Fin. | 9670 | 9640 |
| Ame Fin. r. n.c. | 4459 | 4560 |
| Avir Fin. | 7870 | 7870 |
| Bastogi | 407 | 414,5 |
| Bonif. Siele | [illegible] | 44000 |
| Bonif. Siele r. n.c. | — | 11500 |
| Brioschi | 1320 | 1381 |
| [illegible] | 2705 | 2700 |
| Cam. Fin. | 2905 | 2860 |
| Cir | 5830 | 5840 |
| Cir r. | 5505 | 5515 |
| Cir r. n.c. | 2300 | 2385 |
| Cofide | 5880 | 5860 |
| Cofide r. n.c. | 1955 | 1950 |
| Comau | 2854 | 2864 |
| [illegible] | 2900 | 3010 |
| Euromobiliare | — | 6090 |
| Euromobiliare r. n.c. | 1931 | 1920 |
| F. C. Nord | 20000 | 19500 |
| Ferruzzi Ag. F. | 2055 | 2055 |
| Ferruzzi Ag. risp. | 2225 | 2225 |
| Ferruzzi Ag. r. n.c. | 1270 | 1200 |
| Ferruzzi fin. | 3061 | 3070 |
| Ferruzzi fin. w. | 1006 | 1000 |
| Ferruzzi pr. | 1555 | 1556 |
| Fidis | 6790 | 6800 |
| Fimpar | 1915 | 1815 |
| Fimpar r. n.c. | 918 | 920 |
| Fiscrfa | 4350 | 4400 |
| Fin Breda | 5300 | 5150 |
| Fin Breda warr. | — | 280 |
| Finrex | 1409 | 1410 |
| Finrex r. n.c. | 768 | 757 |
| Fiscambi | 7190 | 7110 |
| Fiscambi r. n.c. | 2030 | 2035 |
| Fornara | 2710 | 2700 |
| Gaic | 21400 | 21400 |
| Gemina | 1860 | [illegible] |
| Gemina r. | 1780 | 1794 |
| Gerolimich | 105 | 105 |
| Gerolimich r. n.c. | 93 | 93 |
| Gim | 9600 | 9600 |
| Gim r. n.c. | 3260 | 3301 |
| Ifi p. | [illegible] | 18270 |
| Ifil | 4460 | 4480 |
| Ifil r. n.c. | [illegible] | 2500 |
| Isefi | 1780 | 1780 |
| Italmobiliare | [illegible] | 149100 |
| Italmobiliare r. n.c. | 60500 | 60980 |
| Mittel | 3075 | 3075 |
| Kernel | 627 | 646 |
| Kernel r. n.c. | 1650 | 1650 |
| Partec. Finanz. | — | 5022 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | 1802 | 1809 |
| Pirelli & C. | 8370 | 8355 |
| Pirelli & C. r. | 3555 | 3470 |
| Pozzi | 1409 | 1400 |
| Pozzi r. n.c. | 1287 | 1287 |
| Raggio Sole | 4890 | 4990 |
| Raggio Sole r. n.c. | 3070 | 3100 |
| Rejna | 14350 | 14310 |
| Rejna r. n.c. | — | 22500 |
| Riva Finanz. | 6510 | 9090 |
| Sasa | 2008 | 2012 |
| Sasa r. | 1185 | 1180 |
| Sasa gett. p. | 7451 | 7390 |
| Schiapparelli | 865 | 873 |
| Serfi | 7220 | [illegible] |
| Setemer | 21850 | 21800 |
| Sifa | 2871 | 2855 |
| Sifa r. n.c. | 1717 | 1745 |
| Sisa | [illegible] | [illegible] |
| Sme | [illegible] | 3880 |
| Smi | — | 1390 |
| Smi r. | — | 1260 |
| Sogefi | 4500 | 4490 |
| So.pa.f. | 3730 | 3619 |
| So.pa.f. r. n.c. | 1901 | 1863 |
| Stet | 3509 | 3490 |
| Stet risp. | 2945 | 2901 |
| Terme Acqui | 2370 | 2370 |
| Terme Acqui r. n.c. | 930 | 901 |
| Trezzo | 3880 | 3835 |
| Tripcovich | 7600 | 7630 |
| Tripcovich r. n.c. | 3485 | 3421 |
| Unione Manifatture | 3090 | 3097 |
| **IMMOBILIARI - EDILIZIA** | | |
| Aedes | 15050 | 15100 |
| Aedes r. | 6605 | 6599 |
| Attività Immobiliari | 4183 | 4237 |
| Calcestruzzi | 15450 | 15450 |
| Cogefar | 5520 | 5580 |
| Cogefar r. | 2845 | 2825 |
| Del Favero | 5000 | [illegible] |
| Grassetto | 12750 | 12915 |
| Imm. Metanopoli | 1300 | 1325 |
| Risanamento | [illegible] | 29300 |
| Risanamento r. n.c. | 13550 | 13600 |
| Vianini | 3800 | [illegible] |
| Vianini Ind. | 1422 | 1420 |
| Vianini Lav. | [illegible] | 3655 |
| Vianini r. n.c. | 3168 | 3152 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILISTICI** | | |
| Aeritalia | 3080 | 3070 |
| Aeritalia warrant | 481500 | 488000 |
| Danieli & C. | 8350 | 8100 |
| Danieli & C. r. n.c. | 3680 | [illegible] |
| Dataconsyst | 12810 | 12900 |
| Faema | 2970 | 2990 |
| Fiar | 20200 | 20150 |
| Fiat | 9348 | 9408 |
| Fiat p. | 5975 | 6005 |
| Fiat r. | 6055 | 6065 |
| Fochi Filippo | 2870 | 2840 |
| Franco Tosi | 24610 | 25000 |
| Gilardini | 14700 | 14585 |
| Gilardini r. n.c. | 10790 | 10710 |
| Ind. Secco | 1830 | 1830 |
| Magneti M. | 2882 | 2891 |
| Magneti M. r. | 2936 | 2938 |
| Merloni | 3448 | 3460 |
| Merloni r. n.c. | 2300 | 2300 |
| Necchi | 3350 | 3380 |
| Necchi r. | 3780 | 3650 |
| Necchi r. w. | 441 | 400 |
| Nuovo Pignone | 4749 | 4760 |
| Olivetti | 9410 | 9390 |
| Olivetti p. | 5450 | 5435 |
| Olivetti r. n.c. | [illegible] | [illegible] |
| Pininfarina | [illegible] | 9560 |
| Pininfarina r. | 10000 | 9650 |
| Rodriquez | 9000 | 9000 |
| Saffa | 7450 | 7250 |
| Saffa r. | 6874 | 6800 |
| Saipem | 2951 | 2970 |
| Saipem r. | 2760 | 2750 |
| Saipem r. w. | 696 | 690 |
| Sasib | 4400 | 4460 |
| Sasib p. | 4590 | 4560 |
| Sasib r. n.c. | 2720 | 2701 |
| Tecnost | 2680 | 2664 |
| Teknecomp | 1351 | 1341 |
| Teknecomp r. n.c. | [illegible] | 1125 |
| Valeo | 7800 | 7700 |
| Westinghouse | 33700 | 33700 |
| Worthington | 1840 | 1875 |
| **MINERARI - METALLURGICI** | | |
| Centier. Metall. Ital. | — | 5750 |
| Dalmine | 368 | 370 |
| Eur. Metalli | 1182 | [illegible] |
| Falck | [illegible] | 9200 |
| Falck r. | 8790 | 8890 |
| Maffei | 5920 | [illegible] |
| La Magona | — | 12200 |
| **TESSILI** | | |
| Benetton | 10672 | 10750 |
| Cantoni | 6090 | 6090 |
| Cantoni r. | 5150 | 5101 |
| Cucirini | — | 2240 |
| Eliolona | 3300 | 3302 |
| Fisac | 5100 | 5100 |
| Fisac r. | 5490 | 5425 |
| Linificio | — | [illegible] |
| Linificio r. n.c. | — | 1765 |
| Marzotto | 7445 | 7390 |
| Marzotto r. | 7330 | 7320 |
| Marzotto r. n.c. | 5460 | 5450 |
| Olcese Veneziano | 3865 | 3730 |
| Rotondi | 22700 | 22700 |
| S. Il. Manifatt. | 4788 | 5096 |
| Stefanel | 6840 | 7000 |
| Zucchi | 9180 | 9035 |
| **DIVERSI** | | |
| Acq. De Ferrari | 7620 | 7660 |
| A. De Ferrari r. n.c. | 3080 | 3024 |
| Acqua Potabili | 8400 | 8400 |
| Ciga | 4630 | 4640 |
| Ciga r. n.c. | 1822 | 1825 |
| Jolly Hotel | 13830 | 13840 |
| Jolly Hotel r. | 13700 | [illegible] |
| Pacchetti | 622 | 636 |

*Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì*
*Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.*
*Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche*

**I PREZZI**

Il periodico «Altroconsumo» sostiene che la famiglia media spende meno se va nei grandi magazzini. E cita come esempi Milano e Torino. La serie delle offerte speciali. Ma ci sono delle incognite dovute agli «acquisti d'impulso»

Nei supermercati torinesi si può anche risparmiare

# Mezzo milione di risparmio se fai la spesa al supermarket

Nei supermercati e negli ipermercati una famiglia media risparmia circa mezzo milione all'anno, ed è una sommetta niente male anche se di certo un simile gruzzolo non apre prospettive vacanziere alle Maldive.

L'ha calcolato l'autunno scorso il periodico «Altroconsumo», comparando per una decina di giorni ipermercati e supermercati di sei grandi città italiane in un'analisi sfociata in una serie di risultati a sorpresa.

Tra i più significativi: la grande distribuzione di Torino additata con quella di Milano come esempio per tutto il resto d'Italia; poco divario, sempre a Torino, tra i prezzi dei centri più forti e di quelli minori; un servizio complessivamente assai più progredito al Nord anziché al Sud.

E in più, una serie sorprendente di «offerte speciali» che vanno dall'acqua Fiuggi proposta dal Pam torinese a 620 lire contro le 1350 di Roma, il Periana a 1850 all'Iperstanda di Torino contro le 3840 del Conad capitolino, le sottilette Milkana classiche (30 fette) e il deodorante Libann offerti rispettivamente a 2340 lire (al *Superpiù* di Torino) ed a 2410 (al nostro «*Panorama*») contro le 4250 e le 4400 lire prezzate sugli scaffali romani.

Grande distribuzione subalpina con velleità di boy-scout, insomma? Possibile che il nostro settore distributivo sia tanto avanti e così in gamba? Forse (sulla linea delle prime reazioni raccolte tra gli esperti locali di programmazione), il peso di questa «medaglia» serve più come stimolo che come conferma. Da utilizzare a dimostrazione di come, nel commercio, non esistano miracoli ma soltanto dati di difficile e complessa interpretazione. Compresi quelli che ora premiano vistosamente la grande distribuzione piemontese.

Precisano gli esperti, che in mancanza di dati più articolati preferiscono evitare commenti ufficiali: «*Per verificare esaurientemente il livello dei prezzi occorrerebbe una verifica non di giorni ma di mesi. In più il paniere dei 94 prodotti considerati risulta eccessivamente ridotto in rapporto ai 2200 prodotti che caratterizzano qualsiasi supermercato ed i cinquemila delle maxistrutture commerciali dell'ultima generazione*».

Da considerare infine che «*in riferimento a un'offerta così dilatata, è abitudine di ogni centro inserire circa trecento prodotti in rotazione successiva a prezzo di costo o ancora più basso, incaricati di attirare i consumatori e di tirare il resto dei prodotti su cui si attua un ricarico normale o maggiorato*».

Nulla di riprovevole, naturalmente. Ma anche nulla che vieti di sospettare che nell'inchiesta di *Altroconsumo* siano confluiti prodotti a quotazioni disomogenee, in offerta speciale in alcune strutture ed a prezzo normale in altre. Mentre sul risparmio intorno al mezzo milione ipotizzato per ogni nucleo cliente della grande distribuzione pesano incognite di primaria importanza.

Vi rientrano: il tempo speso per recarsi in ipermercati e supermercati spesso periferici (anche se la spesa spezzettata tra le tante botteghe del rione di casa occupa anch'essa il suo tempo); il suddetto risparmio abbinato alla [illegible] di comperare sempre e solo i prodotti raccolti nel paniere analizzato; l'invincibile calamita dei cosiddetti «acquisti di impulso» che, orientati su prodotti tanto inutili quanto allettanti, riempiono di merce non programmata i carrelli di ogni supermarket.

Ma è vero o no che nelle grandi strutture, a patto di limitarsi ad una spesa saggia, si riesce a risparmiare? I tecnici ne sono sicuri: «*Nonostante le precedenti puntualizzazioni, il risparmio globale di mezzo milione ricavato da "Altroconsumo" è non solo credibile ma ragionevole. Ciò tenendo presente che, non per miracolo ma per un collaudato meccanismo economico, il margine di ricarico dei negozi tradizionali si aggira mediamente sul 20-25 per cento, contro il 17 di un supermercato e il 13 di un ipermercato, che può tenersi entro tale limite sfruttando i forti vantaggi finanziari legati al suo rapido e gigantesco giro di merce*».

Con quali risultati lo dimostrano i francesi che, dopo il «*Continente*» di Vercelli realizzato con Garosci, si preparano ad inaugurare con Conti, in corso Giulio Cesare, un «vero», futuribile ipermercato quale Torino non ha visto mai. Ma è giusta questa corsa al sempre più grande? «*Forse sarebbe giusto cominciare a valutare che, dotato ogni quartiere di un aggiornato centro di distribuzione di dimensioni non ciclopiche e monopolizzanti ma congrue, i 350 mila nuclei familiari cittadini potrebbero davvero risparmiare il mezzo milione di spesa valutato da "Altroconsumo". Con un risparmio collettivo di 175 miliardi all'anno*».

l. r.

La sorella della vittima subito dopo il delitto

IL FERROVIERE UCCISO

# Nel giallo del delitto ora spunta una donna

Spunta una donna nel delitto di Rosario Bruno, il ferroviere di 37 anni ucciso martedì scorso nel suo alloggio al terzo piano di via Chiesa della Salute [illegible]. Si tratterebbe di una fidanzata o un'amica, più che fidata, che la vittima avrebbe frequentato parecchi anni fa. Con estremo riserbo è stata rintracciata e sentita dalla polizia per avere ulteriori elementi e possibili tracce. Assieme a Pier Alberto Biazzo, altro amico e collega di lavoro dell'ucciso, questa misteriosa donna sembra essere una delle poche persone in grado di fornire notizie sulla vita privata dell'ucciso.

Pare comunque non si tratti di impresa facile dare in fretta un volto all'assassino. In queste ultime ore si sta facendo il punto della situazione; si stanno mettendo insieme i vari tasselli del mosaico per cercare di venire a capo del possibile movente. «*Stiamo seguendo due piste distinte* — spiega il capo della sezione omicidi Salvatore Longo —. *Due piste nettamente divergenti. Si tratta solo di ottenere i dovuti riscontri*».

Resta dunque ancora un mistero il perché dell'uccisione di Rosario Bruno. L'autopsia ha definitivamente chiarito che prima delle ferite al collo, al viso e ad una tempia, il ferroviere è stato colpito al capo con un oggetto pesante. Però, a differenza del coltello seghettato, questa [illegible] «arma» non è stata trovata nell'alloggio della vittima. E' stata forse portata via? Di cosa si trattava?

«*Un delitto simile a quello raccontato nel libro 'La donna della domenica'? C'è molta fantasia. Di vero c'è che queste persone, considerato il carattere molto chiuso di Rosario Bruno, non potevano essere conoscenti occasionali*». Ma in attesa di soluzioni la realtà è forse un'altra. La denuncia stavolta senza mezzi termini un dirigente della polizia che non vuole essere citato.

«*A Torino* — dice — *è possibile morire in casa propria, in un condominio con decine di famiglie, senza che nessuno se ne accorga. Ognuno si fa i fatti propri e nessuno si interessa di quanto accade solo a pochi passi di distanza. I rapporti sociali sembra siano arrivati a farsi benedire da tempo. Questo è dimostrato non solo dall'uccisione di Rosario Bruno, ma anche dalla morte violenta di Giorgia Padoan e di quell'altra povera ragazza trovata senza vita in un appartamento di Lungo Po Antonelli*».

**Ivano Barbiero**

## CALENDARIO SETTIMANALE DEI POLLINI

| | Lunedì 27.3 | Martedì 28.3 | Mercoledì 29.3 | Giovedì 30.3 | Venerdì 31.3 | Sabato 1.4 | Domenica 2.4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **BETULACEAE** (Betulla) | — | 45 | 91 | 79 | 123 | 36 | 37 |
| **CORYLACEAE** (Carpino) | — | 9 | 10 | 5 | 4 | 1 | 0 |
| **FAGACEAE** (Quercie) | — | 13 | 16 | 51 | 51 | 25 | 68 |
| **OLEACEAE** (Lillà ecc.) | — | 6 | 37 | 19 | 21 | 6 | 35 |
| **PLATANUS** (Platano) | — | 136 | [illegible] | 925 | 1160 | 608 | 683 |
| **GRAMINEAE** | — | 0 | 0 | 5 | 2 | 1 | 7 |
| **URTICACEAE** (Parietaria) | — | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |

A cura di
**Prof. Rosanna Caramiello Lomagno, Dipartimento di Biologia vegetale dell'Università**
**Dott. Maria Teresa Gallesio, Servizio di Allergologia, Divisione di Medicina I, Ospedale Mauriziano, Torino.**

*Il quadro aerobiologico si è evoluto secondo le aspettative. Le betulle infatti sono pienamente fiorite e, con condizioni di tempo favorevole, resteranno tali per almeno 8-10 giorni. E' comparso un certo numero di pollini di carpino ed il numero di quelli delle oleacee ornamentali (lillà, forsizia, gelsomino) rimane pressoché costante. Sono in piena fioritura le querce, che rivestono un certo interesse allergologico.*

*Un particolare cenno merita il platano, che in questa settimana e per la prossima costituirà l'elemento quantitativamente dominante: questo polline non è riconosciuto come allergogeno ma può svolgere un ruolo di elemento di disturbo non specifico in individui sensibili. Compaiono le prime graminee, con un modesto anticipo sulla norma: è un vero segnale di pericolo dal momento che sono entità di grande rilevanza allergologica.*

*La segnalazione di parietaria non dovrebbe ancora essere preoccupante dal momento che una presenza significativa non dovrebbe avvenire prima di una quindicina di giorni.*

NICHELINO

# Ambiente: una raccolta di firme

Una raccolta di firme a sostegno di una petizione da inviare a Comune, Ussl 33, Provincia e Regione è stata promossa dalla sezione di Nichelino del pci.

Si chiede di arrivare al più presto a una «mappa di rischio» di tutto il territorio. Tra le richieste vi è l'installazione di una centralina per rilevare l'inquinamento atmosferico, controlli sistematici e rilevamenti su quello delle acque e acustico, controlli sui motori diesel e divieto di lasciare il motore acceso durante soste prolungate.

Inoltre si propone il divieto di usare le bombolette spray, si vuole impedire il traffico pesante in via Torino, si insiste per la sistemazione delle aree verdi, la realizzazione di una pista ciclabile e il recupero completo del parco intorno alla palazzina di caccia, a Stupinigi.